

	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE							
<i>VALEUR SENTIMENTALE</i>	14h 15 – 16h 30 – 20h 30	14h 15 – 16h 30 – 18h 45	14h 15 – 16h 30 – 20h 30	14h 15 – 16h 30	14h 15 – 18h 15		18h 30
<i>LES DENTS DE LA MER</i>				19h 2=1		relâche	
<i>DANGEROUS ANIMALS</i>				22h 2=1			
<i>LES FILLES DÉSIR</i>	18h 45	21h	18h 45		16h 30		20h 45
DU 3 AU 9 SEPTEMBRE							
<i>VALEUR SENTIMENTALE</i>	18h 15	18h 15	18h 15 – 20h 30	14h 15 – 16h 30 – 18h 45	14h 15 – 16h 30 – 18h 45	LUN 8	MAR 9
<i>UN SIMPLE ACCIDENT</i>		20h 45				relâche	14h 15 – 16h 30 – 21h
<i>ISLANDS</i>	20h 30			21h			18h 45
DU 10 AU 16 SEPTEMBRE							
<i>AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES</i>	14h 15 + CINÉRELAX	OUVERTURE DE SAISON PRÉSENTATION + L'AVIS BIDON	OUVERTURE DE SAISON PRÉSENTATION + L'AVIS BIDON	14h 15	14h 15 – 18h 30	LUN 15	MAR 16
<i>VALEUR SENTIMENTALE</i>	16h – 18h 30 – 20h 45	20h – Grande Salle	20h – Grande Salle	15h 45 – 18h	16h	relâche	19h
<i>OUI</i>				20h 30			16h 30 – 20h 30
DU 17 AU 23 SEPTEMBRE							
<i>VALEUR SENTIMENTALE</i>	16h 30	14h 15 – 18h 15	15h	16h 15		LUN 22	MAR 23
<i>MA RENTRÉE AUDIOVISUELLE</i>			20h 2=1				16h 30
<i>NINO</i>	18h 45	16h 30	21h 2=1	14h 30 – 18h 30	14h 15	relâche	18h 45
<i>TENDRE MÉMOIRE</i>							14h 30 ENTRÉE LIBRE + DÉBAT
<i>ALPHA</i>	14h 15	20h 30	17h 30	20h 30	18h 45		
<i>L'AGENT SECRET</i>					16h		
<i>LE MYSTÉRIeux REGARD DU FLAMANT ROSE</i>							20h 45
<i>L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE</i>	20h 45 + PRÉSENTATION						
FÊTE DES CINÉMAS NORMANDS : 5€ LA PLACE							
DU 24 AU 30 SEPTEMBRE							
<i>JULIE (EN 12 CHAPITRES)</i>				18h 2=1		LUN 29	MAR 30
<i>VALEUR SENTIMENTALE</i>	14h 15	16h	16h	21h 2=1		relâche	14h 15
<i>LE RIRE ET LE COUTEAU</i>	17h		20h 30	14h 15	16h		
<i>NINO</i>	20h 45	14h 15 – 20h 45	14h 15				16h 30 – 18h 30
<i>THE THINGS YOU KILL</i>		18h 30	18h 15				20h 30 + DÉBAT
<i>MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL</i>					14h 15		



SPECTACLES

À VOIR EN SEPTEMBRE

SOIRÉES D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON SUIVIE DE « L'AVIS BIDON »

GRANDE SALLE

Judi 11 et vendredi 12 septembre – 20h
Gratuit sur réservation

Théâtre, danse, musique, cirque, jeune public...

Plongez au cœur de la programmation 2025-2026 avec toute l'équipe de DSN !

Deux soirées festives, pleines d'émotions, de surprises et de partages durant lesquelles vous pourrez découvrir *L'Avis Bidon*, un spectacle de cirque contemporain aussi drôle que touchant, où quatre artistes défient la gravité avec panache et complicité.

Toute l'équipe sera présente pour vous accompagner dans l'achat de vos places et abonnements pour cette nouvelle saison.

Pensez à réserver !



VALEUR SENTIMENTALE
de Joachim Trier



L'IMMANQUABLE

27 août > 30 septembre

VALEUR SENTIMENTALE

FILM NORVÉGIEN DE JOACHIM TRIER (2025 – 2 H 12) AVEC RENATE REINSVE, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, ELLE FANNING
🏆 GRAND PRIX, CANNES 2025

Agnès et Nora, deux sœurs aussi différentes que fusionnelles, voient leur père débarquer à Oslo après de longues années d'absence. Cinéaste reconnu, il demande à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film qui ressemble beaucoup à une autobiographie. Nora, méfiante à l'idée d'être dirigée par son père dans une histoire aussi intime, refuse. Agnès tente de jouer la médiatrice mais le réalisateur, vexé, propose le rôle à une jeune star hollywoodienne au risque de détériorer encore sa relation avec ses filles...

Avec *Valeur sentimentale*, le réalisateur norvégien signe un drame familial d'une grande délicatesse qui interroge la possibilité du pardon et de la réconciliation. « *Ce qui me fascine, c'est à quel point les frères et sœurs peuvent être si différents et singuliers au sein d'une même famille* », confiait-il. « *Le film est né de ces deux sœurs, puis a pris plus d'ampleur pour raconter une histoire autour des relations parents-enfants, et de la famille.* » Joachim Trier retrouve sa ville de cœur, Oslo (personnage central d'*Oslo, 31 août*, le film qui l'a révélé), et refait équipe avec le scénariste Eskil Vogt pour affiner encore son style narratif percutant en approfondissant sa dimension psychologique. Après le succès mondial de *Julie en 12 chapitres* (que nous vous proposons de redécouvrir à l'occasion d'une soirée 2=1 le 27 septembre), Joachim Trier dirige à nouveau la comédienne Renate Reinsve pour explorer des thèmes plus personnels : la persistance des blessures enfantines, la sensibilité artistique, la complexité des rapports familiaux et les limites de l'autobiographie (Joachim Trier est lui-même petit-fils de réalisateur et fils d'un ingénieur du son). La relation réalisateur/actrice faisant écho à la relation père/fille traitée dans le film, *Valeur sentimentale* est une mise en abîme étourdissante. Renate Reinsve confirme : « *À chaque fois que je travaille avec Joachim, j'apprends quelque chose de nouveau sur ma propre vie, sur mes relations. Quand j'ai la chance d'incarner l'un de ses personnages, cela me marque profondément dans ma vie personnelle.* »

27 août > 2 septembre

LES FILLES DÉSIR

FILM FRANÇAIS DE PRÍNCIA CAR (2025 – 1 H 33) AVEC HOUSAM MOHAMED, LEÍLA HAÍCHOUR, LOU ANNA HAMON
🏆 QUINZAINE DES CINÉASTES, CANNES 2025

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré respectés du quartier, ont tendance à classer les filles en deux catégories : celles avec qui on couche et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, va bouleverser leurs certitudes...

« *Dopé par l'énergie et l'authenticité de ses interprètes, le film épate par sa manière de déjouer absolument tous les clichés sur les rapports hommes-femmes chez les jeunes de ces quartiers populaires.* » Première



3 > 9 septembre

ISLANDS

FILM ALLEMAND DE JAN-OLE GERSTER (2025 – 2 H 03) AVEC SAM RILEY, STACY MARTIN, JACK FARTHING
🏆 GRAND PRIX REIMS POLAR 2025
🏆 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2025

Coach de tennis dans un complexe hôtelier des îles Canaries, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil. Un jour, parmi le flot incensant des vacanciers, la belle Anne débarque sur l'île, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille. Il s'attache au petit garçon, flirte gentiment avec la mère, jusqu'à ce que le père disparaisse mystérieusement...

2=1

UN REQUIN PEUT EN CACHER UN AUTRE

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN!

Samedi 30 août – 19 h

En version restaurée, 50^{ème} anniversaire

LES DENTS DE LA MER

(JAWS)
FILM AMÉRICAIN DE STEVEN SPIELBERG (1975 – 2 H 04) AVEC ROY SCHEIDER, ROBERT SHAW, RICHARD DREYFUSS
🏆 3 OSCARS, 1976

À quelques jours du début de la saison estivale, la petite station balnéaire d'Amity est en émoi : le corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière est retrouvé sur la plage. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute qu'il s'agit d'une attaque de requin...

Samedi 30 août – 22 h

DANGEROUS ANIMALS

FILM AUSTRALIEN DE SEAN BYRNE (2025 – 1 H 33) AVEC JAI COURTNEY, HASSIE HARRISON, JOSH HEUSTON
🏆 QUINZAINE DES CINÉASTES, CANNES 2025

Zephyr, une surfeuse intrépide au tempérament libre est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jeudi 4 septembre – 20 h 45

🏆 En avant-première en partenariat avec l'association MACAO – 7^{ème} art

UN SIMPLE ACCIDENT

FILM FRANCO-IRANIEEN DE JAFAR PANAHI (2025 – 1 H 42) AVEC VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHIM AZIZI
🏆 PALME D'OR, CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Il va falloir trouver d'autres témoins pour valider l'accusation...



10 > 16 septembre

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MAILYS VALLADE ET LIANE-CHO HAN (2025 – 1 H 17) À PARTIR DE 6 ANS D'APRÈS LE ROMAN D'AMÉLIE NOTHOMB

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses 3 ans, un événement change à jamais le cours de sa vie : elle croque un carré de chocolat blanc...

Mardi 23 septembre – 14 h 30

Entrée libre dans le cadre de la Journée Mondiale Alzheimer, suivi d'un débat avec France Alzheimer 76

TENDRE MÉMOIRE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS D'YONI NAHUM (2022 – 0 H 34)

Il s'appelle Gérard. Il a 74 ans. Il vit à Paris avec sa femme Marie. Il est comédien. Il a été diagnostiqué Alzheimer il y a presque une année et doit aujourd'hui adapter son quotidien avec la maladie déjà enclenchée. Lumineux et optimistes, Gérard et Marie nous révèlent leur intimité de malade et d'aidante...



RETOUR DE CANNES 2025

13 > 30 septembre

Grâce au Groupement National des Cinémas de Recherche, dont DSN-Dieppe Scène Nationale est adhérente, vous pourrez découvrir en exclusivité 6 films qui ont créé l'événement dans les différentes sélections du dernier festival de Cannes !

Samedi 13 septembre – 20 h 30

🏆 En avant-première

OUI

FILM ISRAÉLIEN DE NADAV LAPID (2025 – 2 H 30) AVEC ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, NAAMA PREIS
🏆 QUINZAINE DES CINÉASTES – CANNES 2025

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leurs âmes et leurs corps aux plus offrants, apportant plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission délicate : mettre en musique un nouvel hymne national...

Mercredi 17 septembre – 20 h 45

🏆 En avant-première

Présentation du film précédée d'un pot islandais à 20h

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

(ÁSTIN SEM EFTIR ER)
FILM ISLANDAIS D'HLYNUR PÁLMASSON (2025 – 1 H 49) AVEC SAGA GARÐARSDÓTTIR, SVERRIR GUDNASON, ÍDA MEKKÍN HLYNSDÓTTIR
🏆 PALM DOG, CANNES 2025

Anna et Magnus se séparent. Entre eux, il reste leurs trois enfants et, au-delà, des liens autres que parentaux. *L'Amour qu'il nous reste* raconte cette famille sur une année, dans son quotidien parfois tendre, parfois mélancolique.

Vendredi 19 septembre – 21 h

« *MA RENTRÉE AUDIOVISUELLE* », À partir de 20 h, venez découvrir les films des élèves de la section audiovisuelle du lycée Ango.

NINO

FILM FRANÇAIS DE PAULINE LOQUÈS (2025 – 1 H 36) AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL
🏆 PRIX DE LA RÉVÉLATION - SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2025

Un diagnostic médical fait basculer la vie de Nino. Dans trois jours, le jeune homme devra se présenter à l'hôpital pour affronter une grande épreuve. D'ici là, Nino va errer dans Paris, tenter de renouer avec ses amis, sa mère, et peut-être rencontrer l'amour...

AUTRES SÉANCES : 17 > 30 SEPTEMBRE



Dimanche 21 septembre – 16 h

🏆 En avant-première

L'AGENT SECRET

(O AGENTE SEGRETO)
FILM BRÉSILIEN DE KLEBER MENDONÇA FILHO (2026 – 2 H 40) AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE
🏆 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE - CANNES 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son fils et espère y construire une nouvelle vie. Mais il est menacé de mort...

Mardi 23 septembre – 20 h 45

🏆 En avant-première

Tarif unique : 4€

En partenariat avec l'association Nous toutes et le collectif Phoenix Queer

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

FILM CHILIEN DE DIEGO CESPEDES (2026 – 1 H 44) AVEC TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN
🏆 PRIX UN CERTAIN REGARD, CANNES 2025

Début des années 1980, désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille haute en couleur qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie commence à se propager. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs...

24 > 28 septembre

LE RIRE ET LE COUTEAU

(O RISO E A FACA)
FILM PORTUGAIS DE PEDRO PINHO (2025 – 3 H 31) AVEC SÉRGIO CORAGEM, CLEO DIÁRA
🏆 UN CERTAIN REGARD – PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2025

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu...

17 > 21 septembre

ALPHA

FILM FRANÇAIS DE JULIA DUCOURNAU (2025 – 2 H 08) AVEC MÉLISSA BOROS, TAHAR RAHIM, GOLSHIFTEH FARAHANI
🏆 PRIX CST, CANNES 2025

Le Havre, au milieu des années 80. Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras : et si une maladie avait été transmise par l'aiguille mal stérilisée ? Dans cette période angoissante, l'oncle d'Alpha, lui-même malade, emménage auprès d'elles...

25 > 30 septembre

Séance suivie d'un débat avec Bamchade Pourvali, écrivain de cinéma, spécialiste du cinéma iranien

THE THINGS YOU KILL

FILM TURC D'ALIREZA KHATAMI (2025 - 1 H 53) AVEC EKIN KOÇ, ERKAN KOLÇAK
KÖSTENDİL, HAZAR ERGÜÇLÜ
🏆 MEILLEUR RÉALISATEUR - CINÉMA DU MONDE, SUNDANCE 2025
🏆 PRIX DE LA CRITIQUE & PRIX DU JURY, REIMS POLAR 2025

Après plusieurs années aux Etats-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, le jeune homme mène son enquête...



2=1

RENATE REINSVE EN 2 CHAPITRES

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN!

Samedi 27 septembre – 18 h

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

(VERDENS VERSTE MENNESKE)
FILM NORVÉGIEN DE JOACHIM TRIER (2021 – 2 H 08) AVEC RENATE REINSVE, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM
🏆 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2021

Installée à Oslo, Julie est une jeune trentenaire pleine de ressources, qui cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur à succès, aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Elle le quitte pour Eivind, espérant une fois de plus commencer une nouvelle vie...

Samedi 27 septembre – 21 h

VALEUR SENTIMENTALE

Voir L'immanquable

Dimanche 28 septembre – 14 h 15

🏆 En avant-première dans le cadre de la fête des cinémas normands

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE SYLVAIN CHOMET (2025 – 1 H 30) À PARTIR DE 10 ANS AVEC LES VOIX DE LAURENT LAFITTE, GÉRALDINE PAILHAS
🏆 SÉANCES SPÉCIALES, CANNES 2025

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain.