

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26
ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux.

DU 4 AU 10 MARS	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LAS CORRIENTES				18 h 30 + RENCONTRE			
« POSÉES ! » SAISON 2					17 h ENTRÉE LIBRE		
LA RECONQUISTA	18 h 30	relâche	20 h – Grande Salle	21 h	18 h	relâche	relâche
ALTER EGO	16 h 30 – 20 h 45			14 h 30 – 16 h 30	15 h		
DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT	14 h 30 + RENCONTRE						
DU 11 AU 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
PETITES			“ ”	“ ”	18 h 15 + RENCONTRE	relâche	1729 SECONDES
ALTER EGO	relâche	relâche	20 h – Grande Salle	20 h – Grande Salle	20 h 30		20 h – Grande Salle
DU 18 AU 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	18 h 2=1	16 h 30 – 20 h 30	18 h 30	20 h 30	18 h 30		20 h 30
NIGHT ON EARTH	20 h 30 2=1 + DÉBAT						
LE THÉORÈME DE MARGUERITE				14 h 15 + CINÉRELAX		relâche	
ALTER EGO	16 h	18 h 30	16 h 30 – 20 h 45		16 h 30		16 h 30 – 18 h 30
SUPER CHARLIE	14 h 30			16 h 15	14 h 30		
DU 25 AU 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LE MAGE DU KREMLIN	20 h 30				15 h		
SEND HELP INT - 12 ANS				20 h 30 2=1			
JUSQU'EN ENFER INT - 12 ANS		LA VIE RÉVÉE 20 h – Grande Salle	LA VIE RÉVÉE 20 h – Grande Salle	22 h 45 2=1		relâche	PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI 20 h – Grande Salle
DREAMS	18 h 30			18 h 30			
WIVES					18 h + PRÉSENTATION		



DANSE DÈS 7 ANS

PRÉLUDE COMPAGNIE ACCRORAP KADER ATTOU

Vendredi 6 mars – 20h
Grande Salle

Sur la musique électro-acoustique de Romain Dubois, tantôt battante, tantôt mélancolique, les corps s'accordent, s'élancent, accélèrent, ralentissent. *Prélude* est un voyage sensoriel, poétique et intense, où le mouvement devient souffle, émotion et lien.

THÉÂTRE DÈS 12 ANS

LA VIE RÉVÉE KELLY RIVIERE

Judi 26 mars – 20h
Vendredi 27 mars – 20h
Grande Salle

À 13 ans, Kelly Ruisseau rêve de devenir danseuse. Aujourd'hui, elle est comédienne. Entre décalages, ratés, et petites victoires, elle pose une question simple et universelle : c'est quoi, réussir sa vie ?

CIRQUE DÈS 7 ANS

“ ” COMPAGNIE L'IMMÉDIAT CAMILLE BOITEL, SÈVE BERNARD

Vendredi 13 mars – 20h
Samedi 14 mars – 20h
Grande Salle

Un spectacle aussi drôle qu'imprévisible, où l'on ne sait jamais ce qui va arriver... et c'est tant mieux ! Objets, meubles et outils créent un joyeux désordre plein d'agilité, de poésie et d'invention.

THÉÂTRE DÈS 11 ANS

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI COMPAGNIE AMONINE

Mardi 31 mars – 20h
Grande Salle

Quatre jeunes adolescents partagent avec humour, sensibilité et une grande liberté, des récits intimes, parfois drôles, parfois solitaires, toujours sincères.

THÉÂTRE DÈS 12 ANS

1729 SECONDES LE PRÉAU – CDN NORMANDIE JULIE LERAT-GERSANT

Mardi 17 mars – 20h
Grande Salle

1729 secondes raconte en vingt-quatre heures le récit entrecroisé de plusieurs personnages liés malgré eux par la fermeture brutale d'une petite MJC, point de départ d'une série de tensions et de débordements.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER de Jim Jarmusch



L'IMMANQUABLE

18 > 24 mars

👉 Mercredi 18 mars – 18 h :

2=1 AVEC NIGHT ON EARTH (20 H 30)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

FILM AMÉRICAIN DE JIM JARMUSCH (2026 – 1 H 51)
AVEC CATE BLANCHETT, ADAM DRIVER, CHARLOTTE RAMPLING, TOM WAITS, VICKY KRIEPS
📍 LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 2025

Father Mother Sister Brother est un film en forme de triptyque, trois histoires qui évoquent les relations entre des adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi les relations entre les enfants eux-mêmes. Dans *Father*, un frère et sa sœur rendent visite à leur père qu'ils n'ont pas vu depuis le décès de leur mère et qui vit reclus dans une maison de campagne américaine. Dans *Mother*, deux sœurs arrivent séparément à Dublin dans la maison de leur mère, une femme cultivée, autrice à succès, qui a soigneusement préparé cette réunion annuelle au cours de laquelle les personnalités des sœurs vont s'opposer. Dans *Sister Brother*, des jumeaux d'une vingtaine d'années se retrouvent à Paris où ils ont vécu par intermittence pendant leur enfance. Ils aspirent à tourner la page après la mort récente dans un accident de leurs parents américains qui menaient une vie de bohème...

Auroléol d'un Lion d'or au dernier Festival de Venise et porté par une distribution prestigieuse, *Father Mother Sister Brother* marque le retour forcément immanquable d'une figure emblématique du cinéma indépendant américain (qui va prochainement faire une demande de naturalisation française !). Jim Jarmusch privilégie l'émotion aux rebondissements pour proposer une étude de caractères sobre et mélancolique dans laquelle la fragilité des liens familiaux est disséquée subtilement, sans jugement. Comme le dit le critique Jean-Marc Lalanne : « *c'est un long métrage qui infuse. Au départ, il ne se passe pas grand-chose. Et au fur et à mesure, le film se remplit et libère vraiment sa saveur. Le troisième segment du film est bouleversant, le sens général du film apparaît* ». Cette structure en plusieurs segments n'étonnera pas les fans du cinéaste puisqu'il l'avait déjà expérimenté dans le magnifique *Night on Earth* (1991) que nous vous proposons de redécouvrir, mercredi 18 mars, en présence de Jean-Fabrice Janaudy, distributeur des premiers films de Jim Jarmusch et grand cinéphile.

Mercredi 4 mars – 14 h 30

👉 MARS AU FÉMININ

Séance en présence de l'autrice Marie-Hélène Lafon

DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT

DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE CÉCILE LATEULE (2023 – 1 H 20)

Ce documentaire se focalise sur le processus créatif de l'autrice Marie-Hélène Lafon à travers la genèse de son roman « Les sources ». Marie-Hélène Lafon étant présente mardi 3 mars à la librairie La Grande Ourse à 18h pour une rencontre dédiée, elle viendra présenter le documentaire à DSN.

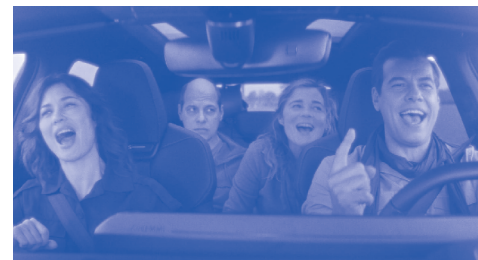
4 > 24 mars

ALTER EGO

FILM FRANÇAIS DE NICOLAS CHARLET ET BRUNO LAVAINE (2026 – 1 H 44)
AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN, OLGA KURYLENKO
📍 SÉLECTION OFFICIELLE, FESTIVAL DU CINÉMA FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

Alex a un sérieux problème : son nouveau voisin est son sosie parfait, avec des cheveux. Un double en mieux qui va l'obséder et totalement bouleverser son existence...

« *On est instantanément embarqué par la proposition absurde, surréaliste et absolument imprévisible de cette comédie noire devant laquelle on rit jaune, le duo de réalisateurs poussant la situation jusqu'au malaise. De la comédie drôlatique et franchement tordante, le film glisse vers la description d'un mal être profond puis vers la satire sociale féroce, description d'un univers où le bonheur se mesure à l'aune du regard et de la réussite des autres.* » – La Gazette des cinémas Utopia



4 > 8 mars

👉 MARS AU FÉMININ

LA RECONQUISTA

FILM ESPAGNOL DE JONÁS TRUEBA (2026 – 1 H 58)
AVEC ITSASO ARANA, FRANCESCO CARRIL, AURA GARRIDO

Madrid. Deux amis d'enfance, Manuela et Olmo, se retrouvent autour d'un verre. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent projetés dans l'avenir qu'ils s'étaient promis...

Samedi 7 mars – 18 h 30

👉 EN AVANT-PREMIÈRE : séance suivie d'une rencontre avec la comédienne Isabel Aimé Gonzalez Sola

En partenariat avec le festival rouennais « à l'est »

TARIF UNIQUE 4€



LAS CORRIENTES

FILM ARGENTIN DE MILAGROS MUMENTHALER (2026 – 1 H 40)
AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA, ESTEBAN BIGLIARDI

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. Alors qu'elle est en Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien...

Dimanche 8 mars – 17 h

ENTRÉE LIBRE

👉 MARS AU FÉMININ

Rencontre avec les participant·e·s du projet.

Projection suivie d'une performance de la chorale La Sauvage.

« POSÉES ! » SAISON 2

5 femmes, 5 lieux, 5 poses : après une première saison qui invitait ses sujets à (se) présenter dans un espace extérieur, les participantes se livrent cette fois-ci depuis chez elles. Ce face-à-face intimiste avec la caméra est l'occasion de partager un peu plus de leurs histoires, dans des témoignages vibrants.

Dimanche 15 mars – 18 h 15 en présence de Julie Lerat-gesrant

👉 Spectacle et cinéma
autour du spectacle 1729 secondes
et dans le cadre de Mars au féminin

PETITES

FILM FRANÇAIS DE JULIE LERAT-GERSANT (2023 – 1 H 30)
AVEC PILI GROVNE, ROMANE BOHRINGER, VICTOIRE DU BOIS

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...



2=1 JIM JARMUSCH
DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Mercredi 18 mars – 20 h 30

AVEC FATHER, MOTHER SISTER BROTHER (18 H)
SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC JEAN-FABRICE JANAUDY, LES ACACIAS DISTRIBUTION

NIGHT ON EARTH

FILM AMÉRICAIN DE JIM JARMUSCH (1991 – 2 H 09)
AVEC GENA ROWLANDS, WINONA RYDER, BÉATRICE DALLE

Cinq histoires de taxis se déroulant simultanément dans cinq villes du monde, à Los Angeles, à New York, à Paris, à Rome et à Helsinki.
« *Chaque épisode part du même canevas — la «rencontre» entre un (ou une) chauffeur de taxi et son (ou sa) client(e) — mais opère une variation sur le mode de la comédie. Caméleon lucide et virtuose, Jarmusch met en scène chaque sketch comme un hommage rendu aux cinéastes qu'il admire : Los Angeles avec Gena Rowlands (actrice fétiche de Cassavetes), New York avec Giancarlo Esposito (acteur préféré de Spike Lee), Paris, avec Béatrice Dalle filmée comme au temps du réalisme poétique de Carné, Rome, avec le volubile Roberto Begnini et Helsinki, en compagnie de Matti Pellonpää, compagnon de route d'Aki Kaurismäki.* » – passioncinema.ch

18 > 22 mars

EN VERSION FRANÇAISE

SUPER CHARLIE

FILM SUÉDOIS DE JON HOLMBERG (2026 – 1 H 20)
À PARTIR DE 6 ANS
D'APRÈS L'ŒUVRE DE CAMILLA LÄCKBERG

Will, âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille mais, en plus, il a des super-pouvoirs !

Samedi 21 mars – 14 h 15 : SÉANCE CINÉRELAX

Les séances CinéRelax proposent un accueil bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est respecté tel qu'il est.

👉 MARS AU FÉMININ

TARIF UNIQUE 4€

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

FILM FRANÇAIS D'ANNA NOVION (2023 – 1 H 54)
AVEC ELLA RUMPF, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, CLOTILDE COURAU
📍 MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ, CÉSAR 2024

L'avenir de Marguerite, brillante élève en mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur boucscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter...

Les 25 et 29 mars

LE MAGE DU KREMLIN (THE WIZARD OF THE KREMLIN)

FILM FRANÇAIS D'OLIVIER ASSAYAS (2026 – 2 H 25)
AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER
D'APRÈS L'ŒUVRE DE GIULIANO DA EMPOLI
📍 SÉLECTION OFFICIELLE, MOSTRA DE VENISE 2025

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine...



2=1 SAM RAIMI
DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 28 mars – 20 h 30

SEND HELP

FILM AMÉRICAIN DE SAM RAIMI (2026 – 1 H 54)
AVEC RACHEL MCADAMS, DYLAN O'BRIEN, EDYLL ISMAIL
📍 SÉLECTION OFFICIELLE, GÉRARDMER 2026

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda et Bradley se retrouvent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de survivre... INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Les 25 et 28 mars

DREAMS

FILM AMÉRICAIN DE MICHEL FRANCO (2026 – 1 H 38)
AVEC JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND
📍 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2025

Un jeune danseur de ballet originaire du Mexique rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, une américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays...

Samedi 28 mars – 22 h 45

JUSQU'EN ENFER (DRAG ME TO HELL)

FILM AMÉRICAIN DE SAM RAIMI (2009 – 1 H 39)
AVEC ALISON LOHMAN, JUSTIN LONG, LORNA RAVER
📍 SÉANCES DE MINUIT, CANNES 2009

Christine est une spécialiste en crédit immobilier à qui l'on reproche d'être trop gentille. Pour redorer son image, elle décide de refuser le dossier d'une étrange vieille femme. Mal lui en prend, sa cliente a le pouvoir de communiquer avec des démons... INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Dimanche 29 mars – 18 h

👉 MARS AU FÉMININ

WIVES (HUSTRER)

FILM NORVÉGIEN D'ANJA BREIEN (1977 – 1 H 24)
AVEC ANNE MARIE OTTERSEN, KATJA MEDBØE, FRØYDIS ARMAND

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble. C'est l'occasion rêvée de prendre conscience de leur situation individuelle et de faire le point sur leur vie... Pendant féminin du *Husbands* de Cassavetes, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de la place des femmes dans la société de l'époque.