

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

\* Adhésion : Tarif plein 16 €  
Tarif réduit 10 €  
\*\* Tarif réduit : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

DU 29 AVRIL AU 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
UNE FILLE EN OR	20h30 + RENCONTRE	18h30					16h – 18h
MA FRÈRE	18h30						
LA MAISON DES FEMMES		14h30	relâche			relâche	20h + DÉBAT
YELLOW LETTERS		16h30 – 20h30		18h	18h30		
LES RAYONS ET LES OMBRES	15h			14h15 – 20h30	15h		
DU 6 AU 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
NOUS L'ORCHESTRE	14h15 – 18h30	20h30	17h	17h	14h30 – 18h30		
À VOIX BASSE	16h30 – 20h30	16h30	18h45	18h45	16h30	relâche	
PROJET DERNIÈRE CHANCE			14h15 – 20h45	14h15 – 20h45			16h
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE		14h30 18h30					
SOIRÉE D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES							18h45 2=1
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							20h 2=1
DU 13 AU 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
HISTOIRES PARALLÈLES		16h – 18h30 – 21h	16h – 20h30	16h – 20h45	16h – 18h30		16h
LE DERNIER POUR LA ROUTE	16h30 – 18h30 – 20h30			18h30			18h30
À DIEPPE						relâche	20h30
LE CHANT DES FORÊTS			18h30				ENTRÉE LIBRE + RENCONTRE
PLANÈTES	14h15 + CINÉRELAX	14h15	14h15	14h15	14h15		
DU 20 AU 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AUTOFICTION	14h15 – 18h30 – 20h30	14h15 – 16h – 20h30	14h15 – 18h30	14h15 – 21h	14h15 – 16h15	relâche	relâche
HISTOIRES PARALLÈLES	16h	18h	16h – 20h30	16h – 18h30	18h		



4 > 22 mai 2026

# J.E.D.I

## UN FESTIVAL DE TERRITOIRE

FESTIVAL JEUNESSE  
ÉCOLOGIE  
DIEPPE



HISTOIRES PARALLÈLES  
de Asghar Farhadi



# L'IMMANQUABLE

À partir du 14 mai

## HISTOIRES PARALLÈLES

FILM FRANÇAIS DE ASGHAR FARHADI (2026 – 2 H 20)  
AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, VINCENT CASSEL, PIERRE NINEY, CATHERINE DENEUVE  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2026

En quête d'inspiration pour un nouveau livre, une romancière espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse la réalité...

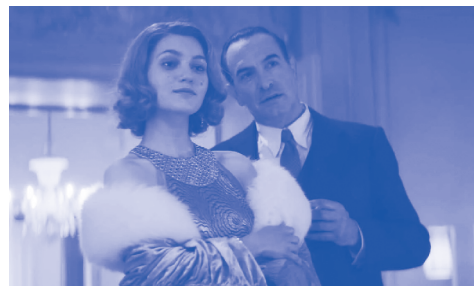
En 2024, l'Iranien Mohammad Rasoulof sortait clandestinement de son pays pour rejoindre le festival de Cannes et y présenter *Les Graines du figuier sauvage*. En 2025, son compatriote Jafar Panahi remportait la Palme d'or avec le magnifique *Un simple accident*. Pour l'édition 2026, c'est au tour d'Asghar Farhadi de défendre la vitalité d'un cinéma qui continue de nous bouleverser malgré la dictature des mollahs et les bombardements. Treize ans après *Le Passé*, Asghar Farhadi revient donc tourner un film en France et en français. Le dixième long métrage du réalisateur dont le talent a été récompensé à maintes reprises (Ours d'or à Berlin pour *Une séparation* en 2011 et Grand Prix à Cannes pour *Un héros* en 2021), fait l'objet de folles rumeurs et de spéculations diverses alimentées par un tournage très secret et une distribution prestigieuse : Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Catherine Deneuve (à priori pour une simple apparition) et Pierre Niney. Ce dernier explique que, partager l'affiche avec de tels partenaires, « est un rêve pour tout acteur ! La méthode d'Asghar est très particulière et extrêmement précise ; c'est tout à fait inédit et passionnant pour nous tous. Il travaille presque comme un peintre... Le film raconte comment la fiction peut embellir ou empoisonner totalement le réel, ce qui est vraiment passionnant. » Avec *Histoires parallèles*, Farhadi semble en effet creuser toujours le même sillon : celui du dévoilement de la vérité et ses conséquences morales. La présentation d'*Histoires parallèles* au festival de Cannes et simultanément à DSN, le 14 mai à 16h, lèvera enfin le voile sur ce mystère.

29 avril > 3 mai

## LES RAYONS ET LES OMBRES

FILM FRANÇAIS DE XAVIER GIANNOLI (2026 – 3 H 20)  
AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL

Jean, journaliste français et Otto, francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. Corinne, fille de Jean, est une star de cinéma débutante. Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, Jean décide de la collaborer avec l'occupant et Otto devient ambassadeur du Reich à Paris. D'après l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration...



Mercredi 29 avril – 18 h 30

## MA FRÈRE

FILM FRANÇAIS DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET (2026 – 1 H 52)  
AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

29 avril > 5 mai

🎭 Mercredi 29 avril – 20 h 30 : rencontre avec le réalisateur  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION RÉGIONALE MACAO 7<sup>ÈME</sup> ART

## UNE FILLE EN OR

FILM FRANÇAIS DE JEAN-LUC GAGET (2026 – 1 H 26)  
AVEC PAULINE CLÉMENT, ARTHUR DUPONT, ÉMILIE CAEN

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, son père meurt. Alors quand le destin met sur son chemin un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?

« Jean-Luc Gaget signe un portrait de femme aussi attachant que drôle. Centré sur l'improbable romance entre deux inadaptés sociaux, Une fille en or trouve sa singularité dans une tonalité gentiment loufoque et décalée. (...) cette comédie romanesque sur le manque de confiance en soi s'avère une jolie ode à la fragilité. » Le Figaro

Les 30 avril et 5 mai

🎭 Mardi 5 mai – 20 h : Séance suivie d'un débat contre les violences intrafamiliales, organisé par la CPTS GALEA SANTE, en partenariat avec des acteurs locaux.

## LA MAISON DES FEMMES

FILM FRANÇAIS DE MÉLISA GODET (2026 – 1 H 50)  
AVEC KARIN VIARD, LAETTITA DOSCH, EYE HAÏDARA

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.



30 avril > 3 mai

## YELLOW LETTERS

(SARI ZARFLAR)  
FILM TURC DE ÖLKER ÇATAK (2026 – 2 H 10)  
AVEC ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER, LEYLA SMYRNA CABAS  
🎯 OURS D'OR, BERLIN 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz...

6 > 10 mai

## NOUS L'ORCHESTRE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE PHILIPPE BÉZIAT (2026 – 1 H 30)  
🎯 PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE MUSICAL, FIPADOC 2026

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

6 > 10 mai

## À VOIX BASSE

FILM FRANÇAIS DE LEYLA BOUZID (2026 – 1 H 55)  
AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes...



## FESTIVAL J.E.DI

Le festival J.E.Di est de retour pour sa deuxième édition du 4 au 22 mai ! En plus des spectacles et des ateliers, prépare-toi à découvrir une sélection de films pour explorer des histoires captivantes sur l'éco-responsabilité et apprendre comment chacun peut prendre soin de notre planète. Et retrouve toutes les infos autour du J.E.Di sur notre site internet : [www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

TARIF UNIQUE : 5€ POUR TOUS  
mais celles et ceux qui relèvent le défi du J.E.Di et viennent à pied, à vélo, en roller, en trottinette ou en bus profitent d'un tarif mobilité douce à 4 € !

Jeudi 7 mai – 14 h 30, 18 h 30

RENCONTRE AVEC BAPTISTE DETURCHE, CO-RÉALISATEUR

## LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE BAPTISTE DETURCHE ET ADRIEN LESAFFRE (2025 – 1 H)  
À PARTIR DE 8 ANS

« Adorable avec son poil roux et blanc et son air espiègle, ce loup méconnu qui joue, mange, se nettoie et câline ses congénères cache un secret étonnant qui se dévoile sous la caméra de deux documentaristes fascinés. Leur film offre l'occasion de découvrir, au sein de son habitat naturel, les hauts plateaux d'Éthiopie, un des canidés les plus menacés du monde. » Télérama



13 > 17 mai

🎭 Mercredi 13 mai – 14 h 15 : **SÉANCE CINÉRELAX**  
Séance ouverte à tous sur laquelle les personnes en situation de handicap bénéficient d'un accompagnement particulier.

## PLANÈTES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MOMOKO SETO (2026 – 1H15) À PARTIR DE 8 ANS  
🎯 PRIX PAUL GRIMAUTL, ANNECY 2025

Quatre graines de pissenlit, rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent leur planète, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une terre inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...

Vendredi 15 mai – 18 h 30

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE DIEPPE, DANS LE CADRE DES BONS JOURS DE DIEPPE 2026.

## LE CHANT DES FORÊTS

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE VINCENT MUNIER (2025 - 1H33) À PARTIR DE 10 ANS  
🎯 MEILLEUR DOCUMENTAIRE ET MEILLEUR SON, CÉSAR 2026

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

8 > 12 mai

## PROJET DERNIÈRE CHANCE

(PROJECT HAIL MARY)  
FILM AMÉRICAIN DE PHIL LORD ET CHRISTOPHER MILLER (2026 – 2H37)  
D'APRÈS UN ROMAN D'ANDY WEIR – AVEC RYAN GOSLING, SANDRA HÜLLER, MILANA VAYNTRUB

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : sauver l'humanité...

🎭 Mardi 12 mai – 20 h **EN AVANT PREMIÈRE**

précédée de la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes 2026 dès 18 h 45

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

FILM FRANÇAIS DE PIERRE SALVADORI (2026 – 1H15)  
AVEC PIO MARMAI, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE, VIMALA PONS  
🎯 FILM D'OUVERTURE, CANNES 2026

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte...

Mardi 19 mai – 20 h 30 **ENTRÉE LIBRE**

En présence de la réalisatrice et des participant-es

## À DIEPPE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE LOU-ANN AUVRAY (2026 – 0H52)

À l'approche des élections municipales de 2026, Dieppe est au bord du basculement. Dans le Pollet, ancien quartier des pêcheurs, le café Le Mieux ici qu'en face concentre les paroles des habitants, reflet des colères, peurs et espoirs qui agitent la ville, tandis que les voix politiques, du Parti Communiste au Rassemblement National, s'y croisent et s'y opposent...

13 > 19 mai

## LE DERNIER POUR LA ROUTE

(LA CITTA DI PIANURA)  
FILM ITALIEN DE FRANCESCO SOSSAI (2026 – 1H50)  
AVEC FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture timide. Et voilà les trois compères partis pour prendre un dernier verre à Venise !  
« Un film avec une infinie tendresse pour le genre humain. Un film qui n'a rien à vendre il ne fait pas non plus l'éloge de l'alcool ou de la paresse. » Les Inrockuptibles

À partir du 20 mai

## AUTOFICTION

(AMARGA NAVIDAD)  
FILM ESPAGNOL DE PEDRO ALMODÓVAR (2026 – 1H50)  
AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GUÓN  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Mais jusqu'où peut-on aller dans l'autofiction pour raconter une histoire ?

Jeudi 21 mai – 18h30

DSN - LE STUDIO

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADHÉRENTS

L'Assemblée Générale des adhérents de DSN se tiendra le jeudi 21 mai à 18h30 à DSN au Studio. C'est l'occasion d'échanger, de prendre part aux orientations à venir et d'élire vos représentants. Un temps fort de la vie de votre association à ne pas manquer !