



RENOIR – REX

DIEPPE

# CINÉMA

JUIN 2026

À PARTIR DU 27 MAI, VOTRE CINÉMA  
DÉMÉNAGE AU REX PLACE NATIONALE !

EN NOUS

de Juliette Binoche

[WWW.DSN.ASSO.FR](http://WWW.DSN.ASSO.FR)

### REX 3 PLACE NATIONALE – DIEPPE

DU 27 MAI AU 2 JUIN		MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1 <sup>er</sup>	MARDI 2
AUTOFICTION	p. 8	18:30	16:00 – 18:15	18:30	18:30 – 20:45	16:00		16:00
HISTOIRES PARALLÈLES	p. 8	16:00	20:30	16:00 – 20:30	16:00	18:00		20:45
EN NOUS	p. 4	20:45 <b>AV</b>					relâche	
SOULÈVEMENTS	p. 5							18:30 <b>U</b> + DÉBAT
LES CONTES DU POMMIER <b>Vf</b>	p. 12	14:15			14:15	14:15 <b>!</b>		
DU 3 AU 9 JUIN		MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
EN NOUS	p. 4	16:15 – 21:00	14:15 – 21:00		14:30	16:15		14:15
AUTOFICTION	p. 8	14:15	16:30	16:15		14:15		16:30 – 18:30
HISTOIRES PARALLÈLES	p. 8	18:30	18:30	21:00	20:45			20:30 <b>!</b>
LA FEMME DU BOULANGER	p. 7				17:00 <b>U</b> + CONFÉRENCE		relâche	
ANGÈLE	p. 6			18:15 <b>U</b> + PRÉSENTATION				
LE SCHPOUNTZ	p. 7					18:30 <b>U</b>		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL <b>TU</b>	p. 6			14:15 <b>U</b> + CONFÉRENCE				
DU 10 AU 16 JUIN		MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
EN NOUS	p. 4	14:15 – 18:30	16:30 – 20:45		16:15			14:15 – 20:45 <b>!</b>
AUTOFICTION	p. 8	16:30	18:45	14:15 – 18:30	14:15	18:15		16:30 <b>!</b>
HÉLÈNE, TRÉSORÉ TRANSNATIONALE	p. 5				18:30 + RENCONTRE	16:30 <b>!</b>	relâche	
PLUS FORT QUE MOI	p. 9		14:15 <b>Vf</b>	16:15				18:30 <b>!</b>
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	p. 8	20:45		20:30	21:00	14:15 <b>!</b>		
DU 17 AU 23 JUIN		MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
L'OBJET DU DÉLIT	p. 9	20:45	20:30	14:15 – 21:00	20:30			18:15
L'ABANDON	p. 10		16:30	17:00	16:30			14:15 <b>!</b>
FATHER	p. 10	16:30	18:30	19:00	18:30	16:00	relâche	16:15 – 20:45 <b>!</b>
URCHIN	p. 5	18:30 <b>U</b> + DÉBAT						
L'ENFANT DU DÉSERT	p. 12	14:30	14:30		14:30	14:15 <b>!</b>		
DU 24 AU 30 JUIN		MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	p. 11					18:30 <b>U</b>		
L'ÊTRE AIMÉ	p. 10	20:30	14:30	18:30		16:00		20:45 <b>!</b>
COCOTTE	p. 11	18:30	17:00 – 19:00	14:15 – 21:00	18:30			17:00 – 19:00 <b>!</b>
L'OBJET DU DÉLIT	p. 9	16:00	20:45	16:00	16:00 – 20:30			14:30 <b>!</b>
MONTE LÀ-DESSUS	p. 13	14:30			14:30 <b>TU</b> + CINÉRELAX	14:30 <b>!</b>		



# L'IMMANQUABLE



**REX** 3 > 16 JUIN  
MERCREDI 27 MAI – 20H45  
EN AVANT-PREMIÈRE

## EN NOUS

Film français de Juliette Binoche (2026 – 2h07) – Avec Juliette Binoche, Akram Khan

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le chorégraphe britannique Akram Khan se lancent dans une aventure inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, en six mois de travail acharné, ils vont écrire et créer le spectacle *IN-I*. Bien entendu, il s'agit de la rencontre de deux êtres, de deux univers, alors il est question de faire confiance, de se dévoiler, d'apprendre de l'autre mais, très vite, on comprend qu'il s'agit, en fait, d'amour. Et c'est la trajectoire d'un couple que nous proposent les deux artistes : entre théâtre et danse, Binoche et Khan inventent un nouveau langage et forment un duo spectaculaire, tour à tour euphorique et violent. Leur couple plein de malentendus, de peurs, de passions se rapproche, s'éloigne, se frotte, se rejette... Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche nous permet d'entrer dans l'intimité de la création, des répétitions jusqu'au spectacle final. Il y a donc deux parties dans *En nous* : les étapes de

création (passionnantes mais aussi laborieuses, frustrantes, répétitives) et la captation intégrale du spectacle (captivant, puissant, fabuleux). Juliette Binoche explique : « *J'ai demandé à ma sœur [la réalisatrice Marion Stalens, qui a aussi filmé les répétitions du spectacle] de filmer les dernières représentations du spectacle à Paris. Il y avait deux cents heures de rush au total, donc ce documentaire ne révèle pas tout, mais il fait sentir ce qui s'est passé. Avec Akram Khan, on a été très proches pendant les répétitions. Mais au fur et à mesure des représentations, quelque chose en lui s'est presque arrêté, comme devant un mur. Ce film, c'est un geste vers lui et un désir de réconciliation.* » C'est aussi une chance extraordinaire de découvrir, dans une forme cinématographique aboutie, ce spectacle unique, fruit de la démarche forcenée de deux grands artistes contemporains.

# SÉANCES SPÉCIALES

**REX** MARDI 2 JUIN – 18H30  
**SOULÈVEMENTS**

Film documentaire français de Thomas Lacoste  
(2026 – 1h45)

Un portrait choral à seize voix, seize trajectoires singulières qui illustrent un mouvement de résistance intergénérationnel qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie...

**SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT**

en partenariat avec le comité local d'ATTAC

**REX** MERCREDI 17 JUIN – 18H30  
**URCHIN**

Film britannique d'Harris Dickinson (2026 – 1h39)  
Avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. « *Cette chronique sociale sur un jeune sans-abri junkie en quête de réinsertion puise à la veine réaliste de réalisateurs britanniques comme Ken Loach mais se démarque par de belles embaardées fantastiques.* » Télérama

**SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT**

en partenariat avec la Maison de l'Économie Sociale et Solidaire

**REX** 13 ET 14 JUIN  
**HÉLÈNE, TRÉSOR  
TRANSNATIONALE**



Film documentaire français de Judith Abitbol  
(2026 – 1h34)

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Membre des Gazolines, courant situationniste du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up. C'est un peu de l'esprit joyeusement subversif de cette époque qui nous revient !

**SAMEDI 13 JUIN – 18H30**

**SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE**

avec la réalisatrice et Hélène Hazera

# SÉANCES SPÉCIALES

## UN WEEK-END AVEC PAGNOL

5 > 7 JUIN

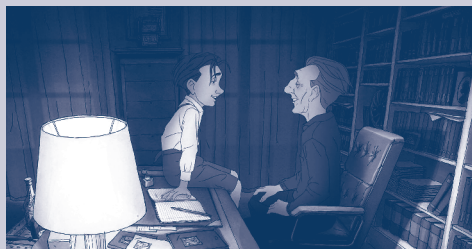
FILMS EN VERSION RESTAURÉE

SÉANCES ACCOMPAGNÉES PAR OLIVIER RONAT, SPÉCIALISTE DE L'AUTEUR.

Figure emblématique de la littérature et du théâtre français du XX<sup>ème</sup> siècle, Marcel Pagnol (1895 – 1974) a également marqué le septième art avec des œuvres intemporelles. Mêlant habilement comédie et mélodrame, ses films mettent à l'honneur le lien social et la fraternité, le respect et la solidarité, sans jamais tomber dans la nostalgie passéiste.

REX VENDREDI 5 JUIN – 14H15  
TARIF UNIQUE : 4 € POUR TOUS

### MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



Film d'animation français de Sylvain Chomet  
(2025 – 1 h 30) – À partir de 10 ans  
★ Séances spéciales, Cannes 2025

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance. Alors qu'il démarre l'écriture, l'enfant qu'il a été, le petit Marcel, lui apparaît soudain...  
« Un hommage original à l'un de nos auteurs les plus sacrés, revisitant par ailleurs un demi-siècle d'histoire française. » Le Point

SÉANCE SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE

REX VENDREDI 5 JUIN – 18H15

### ANGÈLE



Film français de Marcel Pagnol (1934 – 2 h 23)  
Avec Orane Demazis, Fernandel, Delaurme

Angèle, fille d'un fermier aisé, est séduite par un vaurien qui l'entraîne à la ville où il l'oblige à se prostituer. Un valet de ferme, simple d'esprit au cœur d'or, parvient à la ramener au bercail avec son enfant, mais son père la répudie...

SÉANCE ACCOMPAGNÉE D'UNE PRÉSENTATION

# SÉANCES SPÉCIALES

REX SAMEDI 6 JUIN – 17H

### LA FEMME DU BOULANGER



Film français de Marcel Pagnol (1938 – 2 h 14)  
Avec Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin

Quand le boulanger du village refuse de faire du pain parce que sa femme, volage, est partie avec un beau berger... Le drame individuel prend alors une dimension collective.  
« La chronique de ce village gaulois où fâcheries antédiluviennes, duels de moralistes (entre le curé et le maître d'école) mais aussi entraide et bonheur de vivre ensemble cohabitent. Dans cette cocasse galerie de portraits, le drame est supplanté par la générosité, laquelle invite chacun à oublier et permet à la vie de continuer son cours. Émouvant. » Arte

SÉANCE SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE

REX DIMANCHE 7 JUIN – 18H30

### LE SCHPOUNTZ



Film français de Marcel Pagnol (1938 – 2 h 09)  
Avec Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis

Jeune commis épicier, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui va lui faire une plaisanterie cruelle...

# À L’AFFICHE

REX 27 MAI > 16 JUIN

## AUTOFICTION (AMARGA NAVIDAD)



Film espagnol de Pedro Almodóvar (2026 – 1 h 50)  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón ★ Sélection officielle, Cannes 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu’un drame frappe l’une de ses plus proches collaboratrices, il s’en inspire pour écrire son prochain film. Mais jusqu’où peut-on aller dans l’autofiction pour raconter une histoire ?

*Après avoir exploré des mélodrames flamboyants, des thrillers psychologiques et des récits plus minimalistes, Almodóvar semble revenir à une matière ouvertement personnelle. Le parallèle assumé avec Douleur et Gloire renforce cette impression d’auto-analyse : un cinéma qui regarde ses propres mécanismes, un auteur reconnu qui examine sa propre légende avec lucidité.*

REX 27 MAI > 9 JUIN

## HISTOIRES PARALLÈLES

Film français d’Asghar Farhadi (2026 – 2 h 20)  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Catherine Deneuve  
★ Sélection officielle, Cannes 2026

En quête d’inspiration pour un nouveau livre, une romancière espionne ses voisins d’en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l’aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu’à ce que la fiction qu’elle avait imaginée dépasse la réalité...

REX 10 > 14 JUIN

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



Film français de Pierre Salvadori (2026 – 2 h 02)  
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons  
★ Film d’ouverture, Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n’arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d’ivresse, Antoine tente d’entrer en contact avec sa femme par l’intermédiaire d’une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s’est glissée dans la roulotte...

# À L’AFFICHE

REX 11 ET 16 JUIN

## PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR)



Film britannique de Kirk Jones (2026 – 2 h 01)  
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake ★ Meilleur acteur - Bafta Awards

D’après l’histoire vraie de John Davidson. Dans les années 1980, il grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d’abord semé d’embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu’il est, au-delà des préjugés.

JEUDI 11 JUIN – 14H15  
EN VERSION FRANÇAISE

REX 17 > 30 JUIN

## L’OBJET DU DÉLIT



Film français d’Agnès Jaoui (2026 – 2 h 13)  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara  
★ Hors-compétition - Cannes 2026

Dans les coulisses d’une ambitieuse production de l’opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu’une accusation d’agression sexuelle éclate, forçant chacun à prendre position. Les conflits d’opinions et de générations se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l’emporte sur le drame !

## À L’AFFICHE

REX 17 > 23 JUIN

### FATHER (OTEC)



Film slovaque de Tereza Nvotová (2026 – 1 h 43)  
Avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak ★ Prix Sang Neuf - Reims polar 2026

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame terrible vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l’opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux... *D’après une histoire vraie, un film bouleversant, magnifiquement mis en scène et interprété, un choc aussi bien esthétique que psychologique.*

REX 18 > 23 JUIN

### L’ABANDON

Film français de Vincent Garenq (2026 – 1 h 40)  
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali ★ Hors-compétition - Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d’Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l’engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

REX 24 > 30 JUIN

### L’ÊTRE AIMÉ (EL SER QUERIDO)



Film espagnol de Rodrigo Sorogoyen (2026 – 2 h 15)  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo ★ Sélection officielle - Cannes 2026

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu’il n’a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu’à l’occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu’elle n’a jamais pu considérer comme un père...

## À L’AFFICHE

REX 24 > 30 JUIN

### COCOTTE (KOTA)



Film grec de György Pálfi (2026 – 1 h 37)  
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

Échappée d’un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d’un restaurant en ruine. Là, elle découvre l’amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine... *« L’histoire humaine n’est que le décor de ses aventures. Mais dans le même temps, si la poule est le centre de notre attention, seuls les humains regardent des films et sont capables de prendre des décisions morales. C’est cette tension qui amène le spectateur à s’interroger sur la manière dont il mène sa vie et sur la possibilité de dissocier son bonheur personnel de ce qui se déroule autour de lui. »* György Pálfi

REX DIMANCHE 28 JUIN – 18 H 30  
EN VERSION RESTAURÉE

### VOL AU-DESSUS D’UN NID DE COUCOU (ONE FLEW OVER THE CUCKOO’S NEST)



Film américain de Milos Forman (1976 – 2 h 14)  
Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield – D’après le roman de Ken Kesey  
★ 5 Oscars 1976 dont meilleur film

Randall P. McMurphy se fait interner dans une clinique psychiatrique pour échapper à la prison. Il découvre l’oppression des soignants et la détresse des malades et instigue une rébellion dans l’établissement... *« Une parabole universelle de tout système oppressif signée par Miloš Forman, marqué par son expérience en Europe de l’Est. En figure d’autorité et agent du chaos, Louise Fletcher et Jack Nicholson forment un duel implacable où se jouent la remise en question de l’ordre social et la libération collective des esprits. Depuis 50 ans, Vol au-dessus d’un nid de coucou n’a strictement rien perdu de sa superbe. »* AFCAE répertoire

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

# EN FAMILLE



REX 27 > 31 MAI  
EN VERSION FRANÇAISE

## LES CONTES DU POMMIER (POHÁDKY PO BABICCE)

Film d'animation européen de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec et David Sukup (2026 – 1 h 10)

À partir de 5 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

« Les Contes du pommier épaté avec un ahurissant luxe de détails et de textures, le tout avec une précision folle, dans la grande tradition de l'école tchèque de l'animation. Une petite merveille... » Le Parisien

REX 17 > 21 JUIN

## L'ENFANT DU DÉSERT

Film français de Gilles de Maistre (2026 – 1 h 32)

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

D'après l'œuvre de Monica Zak – À partir de 10 ans

Sun, 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches...

# EN FAMILLE

REX 24 > 28 JUIN

## MONTE LÀ-DESSUS (SAFETY LAST!)



Film américain de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor  
(1924 – 1 h 14) – À partir de 7 ans

Avec Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strother

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Mais l'ami se désiste et c'est Harold qui doit grimper...

« Réputé pour son agilité et son art des cascades, Harold Lloyd impulse un rythme trépidant à Monte là-dessus, petit bijou du muet qui mérite d'être (re)découvert. »  
Zurban

SAMEDI 27 JUIN – 14H30  
SÉANCE « CINÉ RELAX »  
TARIF UNIQUE : 4 € POUR TOUS

Ouvertes à toutes et à tous, les séances Ciné Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.



## CHER CHEVAL

THÉÂTRE DÈS 14 ANS  
DSN - GRANDE SALLE  
SAMEDI 30 MAI – 20H

Seul en scène, Jacques Gamblin donne vie au livre qu'il a consacré au facteur Cheval et son fameux Palais idéal. Dans une mise en scène épurée, il nous entraîne avec lui dans sa fascination pour ce bâtisseur atypique et « cette folie qui fait du bien ».

En partenariat avec le Festival Terre de Parole

## MPL

MUSIQUE  
DSN - GRANDE SALLE  
VENDREDI 12 JUIN – 20H

MPL, c'est une bande de cinq garçons qui crient leurs sentiments avec des mélodies entêtantes, des textes poétiques et la volonté d'en découdre avec les schémas imposés. Des garçons d'aujourd'hui finalement, qui font fleurir les interrogations et osent devenir autre chose que ce que l'on attend d'eux.

## AN IRISH STORY

THÉÂTRE DÈS 12 ANS  
DSN - GRANDE SALLE  
MARDI 2 ET MERCREDI 3 JUIN – 20H

Kelly Ruisseau nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père, Peter O'Farell. En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, la comédienne propose un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits et livre l'histoire de toute une famille marquée par l'exil.

# INFOS PRATIQUES

TOUS LES FILMS SONT EN FORMAT NUMÉRIQUE ET EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF MENTION SPÉCIALE. CERTAINS FILMS SONT ACCESSIBLES EN AUDIODESCRIPTION (+ D'INFOS SUR [WWW.DSN.ASSO.FR](http://WWW.DSN.ASSO.FR))

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 5 places	25 €	20 €	35 €	27,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	70 €	55 €

### BILLETTERIE

**EN LIGNE** achetez vos places et abonnements à tout moment sur [dsn.asso.fr](http://dsn.asso.fr) (paiement sécurisé par carte bancaire). Imprimez vos billets ou présentez-les sur votre smartphone. **SUR PLACE** aux horaires d'ouverture.

### REX, PLACE NATIONALE – DIEPPE

Du mardi au dimanche à partir de 14 h et jusqu'à 20 minutes après le début de la dernière séance.

### RENOIR, QUAI BÉRIGNY – DIEPPE

Pendant les vacances scolaires, les mardi, mercredi et vendredi à partir de 13 h 30 et jusqu'à 20 minutes après le début de la dernière séance. Fermeture estivale du 3 au 24 août 2026.

### UN PETIT SNACK ?

Au Rex, DSN vous propose une offre de produits gourmands bons pour la santé, sans ajouts nocifs et anti-gaspi.

### RESTONS CONNECTÉS !

Retrouvez toute la programmation sur [www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)  
Suivez l'actualité de vos salles de cinéma sur nos réseaux.

### SÉANCES 2=1

Achetez un billet pour le premier film au tarif habituel, et DSN vous offre la place pour le second film !

### MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

Carte bancaire, espèce, chèque, carte Atouts Normandie (réservée aux 15–25 ans étudiants en Normandie), chèque culture, chèque vacances, chèque vacances connect, CinéChèque, Pass Culture, dispositif l'Entraide, Carte Culture – Université de Rouen (univ.rouen.fr), E-CinéChèque, carte cadeau - Vos Belles boutiques (Made in Dieppe).

### \*ADHÉSION

**TARIF PLEIN : 16€**  
**TARIF RÉDUIT\*\* : 10€**

L'adhésion est nominative et valable jusqu'au 30 août 2026. Elle donne droit à des tarifs préférentiels.

\*\* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.



# CINÉMA

## CET ÉTÉ, LE CINÉMA DE DSN VOIT DOUBLE

### 2 SALLES – 2 AMBIANCES !

RETROUVEZ L'ÉTÉ AU CINÉMA AU REX ET À RENOIR AVEC L'ACTUALITÉ  
ART ET ESSAI, LES GRANDS FILMS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA, DES  
ÉVÈNEMENTS ET DES INVITÉS ET DES SÉANCES POUR PETITS ET GRANDS.

#### DSN – REX

Place Nationale

Ouvert dès le 27 mai, du mardi au dimanche à partir de 14h00.  
(fermeture 20 minutes après la dernière séance).

#### DSN – RENOIR

Quai Bérigny

Ouvert à partir du 1<sup>er</sup> juillet au 2 août,  
les mardis, mercredis et vendredis à partir de 13h30  
(fermeture 20 minutes après la dernière séance).