

CINÉMA

DÉCEMBRE 2025

DSN – GRANDE SALLE
QUAI BERIGNY
76200 DIEPPE

Billetterie : du mardi au dimanche,
à partir de 14h et jusqu'à 30 min.
après le début de la dernière séance.

TARIFS CINÉMA

| | ADHÉRENTS* | | NON-ADHÉRENTS | |
|----------------------|-------------|----------------|---------------|----------------|
| | Tarif plein | Tarif réduit** | Tarif plein | Tarif réduit** |
| Place à l'unité | 6,50 € | 5,50 € | 8 € | 6,50 € |
| Abonnement 10 places | 50 € | 40 € | — | — |

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26
ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux.

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

LA PETITE DERNIÈRE
LA PETITE FANFARE DE NOËL



MER 3 JEU 4 VEN 5 SAM 6 DIM 7 LUN 8 MAR 9
relâche relâche relâche NOCTURNE (PARADE)
10h – Grande Salle LE TRIO JOUBRAN
20h – Grande Salle
18h 30 – 20h 45
17h 15

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

ANGE
LA CONDITION
LA PETITE DERNIÈRE
LA JETÉE
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE
LA PETITE FANFARE DE NOËL



MER 10 JEU 11 VEN 12 SAM 13 DIM 14 LUN 15 MAR 16
18h 30
14h 30 16h – 20h 30
18h 30
ARTHUR H & PIERRE LE BOURGOIS
20h – Grande Salle
14h 15 !
+ RENCONTRE
16h 30 – 21h 15h
18h 30 !
+ DÉBAT
18h !
17h

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

LA CONDITION
DEMONSLAYER : KIMETSU NO YAIBA INT - 12 ANS
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE
LA PETITE FANFARE DE NOËL



MER 17 JEU 18 VEN 19 SAM 20 DIM 21 LUN 22 MAR 23
relâche MOYA 14h 15 – 18h 30
20h – Grande Salle MOYA relâche
18h 15 – 18h 30
16h 15
17h

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES
UN MONDE MERVEILLEUX
L'AGENT SECRET
LA PETITE FANFARE DE NOËL



MER 24 JEU 25 VEN 26 SAM 27 DIM 28 LUN 29 MAR 30
14h 15 20h 30 2=1 14h 15 – 18h 45
18h 30 2=1
14h 30 16h – 20h 30 14h 15 – 18h
17h 15 17h !
14h 15 – 18h 45 !

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

L'AGENT SECRET
MEKTOUB MY LOVE CANTO DUE
LA PANTHÈRE ROSE
LE SECRET DES MÉSANGES
VIE PRIVÉE
LE SILENCE DES AGNEAUX



MER 31 JEU 1 VEN 2 SAM 3 DIM 4 LUN 5 MAR 6
relâche 18h 20h 45 14h 15 – 20h 45 15h 16h !
16h 16h 30 18h 30 !
20h 30 2=1 14h 15 !
22h 30 2=1

INFOS : 02 35 82 04 43 – WWW.DSN.ASSO.FR



Évènements
Film jeunesse

! Dernière séance
U Séance unique
VF Version française

! Billetterie en ligne
T Tarif unique
AV Avant-première

Tous les films sont en format numérique
et en version originale sous-titrée sauf mention spéciale.
Certains films sont accessibles en audiodescription



SPECTACLES

À VOIR EN DÉCEMBRE

MANIPULATION DE MATIÈRES

NOCTURNE (PARADE)
CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

Samedi 6 décembre – 10h
Grande Salle

Des marionnettes bougent comme par magie, des
objets flottent dans les airs et des paysages tout petits
ou très grands racontent des histoires. Et quand la
nuit tombe... tout ce monde imaginaire s'anime et
devient un vrai terrain de jeux rempli de surprises !

MUSIQUE

LE TRIO JOUBRAN

Dimanche 7 décembre – 20h
Grande Salle

Vingt ans de oud, de fraternité et de passion : les
frères Joubran font vibrer la voix de la Palestine.
Entre tradition et modernité, improvisation et
émotion, ce trio virtuose, accompagné de musiciens
invités, offre un concert anniversaire vibrant et
fraternel, hommage à deux décennies de création.

CIRQUE

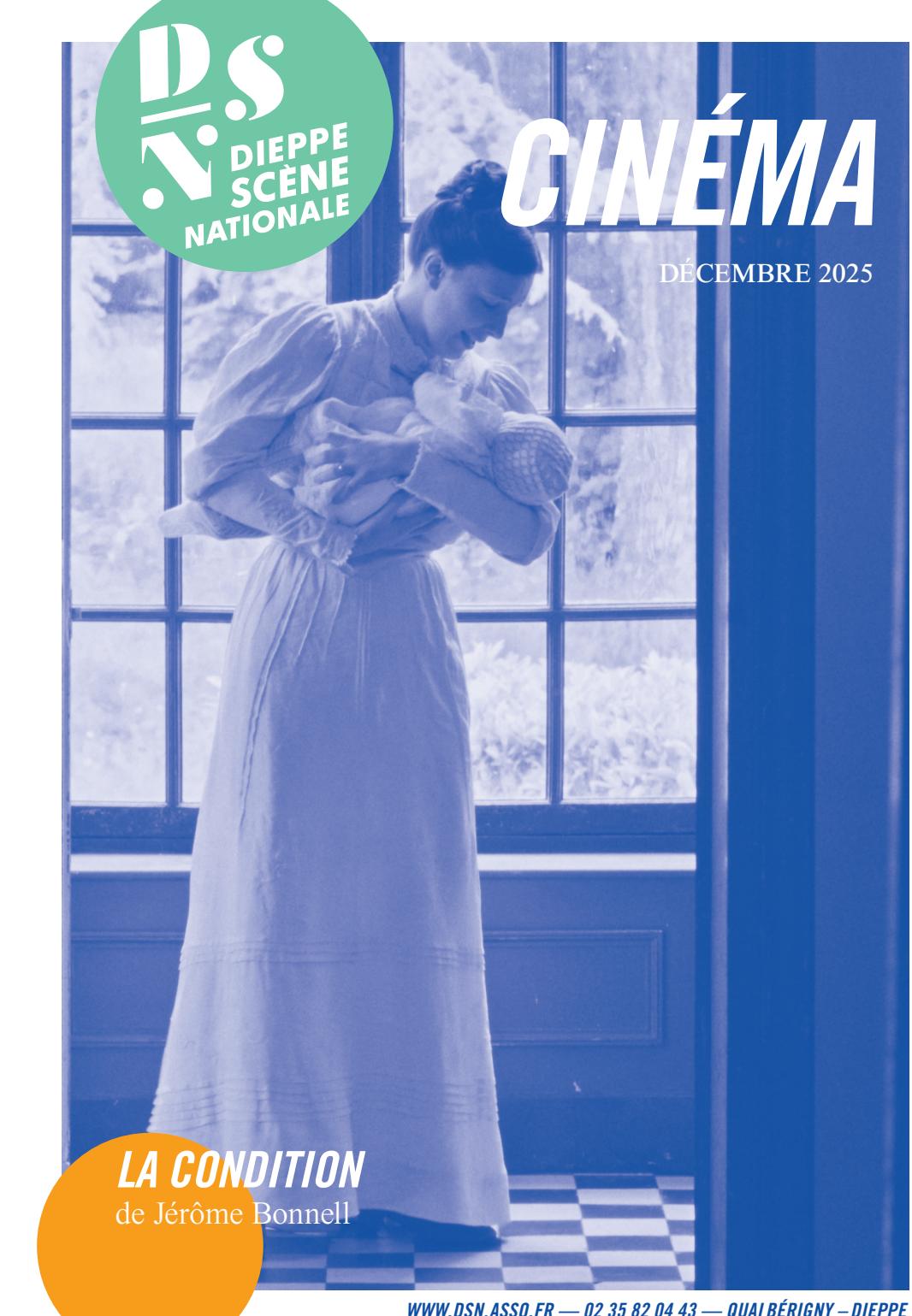
MOYA
ZIP ZAP CIRCUS

Jeudi 18 et vendredi 19 décembre – 20h
Grande Salle

Dix jeunes circassiens sud-africains mêlent acroba-
ties, danse et poésie du geste pour raconter un pays
aux onze langues et aux mille visages. Jonglage,
trapèze ou Pantsula deviennent autant de langages
pour célébrer résilience, espoir et esprit d'Ubuntu.

LA CONDITION

de Jérôme Bonnell



CINÉMA

DÉCEMBRE 2025

CONCEPTION GRAPHIQUE : XAVIER GRANDGUILLOT – FABRIQUÉ À L'IMPRIMERIE IC4

EDF SG EDF GDF Suez OGEVIA Cegedec FCN Aguado MERCURE CINÉMUSIQUE

VILLE DE DIEPPE PREF DE LA RÉGION NORMANDIE DÉPARTEMENTALISÉE DE LA SEINE MARITIME DÉPARTEMENTALISÉE DE LA SEINE MARITIME EDF SG EDF GDF Suez OGEVIA Cegedec FCN Aguado MERCURE CINÉMUSIQUE

WWW.DSN.ASSO.FR — 02 35 82 04 43 — QUAI BERIGNY-DIEPPE



L'IMMANQUABLE

10 > 23 décembre

LA CONDITION

FILM FRANÇAIS DE JÉRÔME BONNELL
(2025 - 1H43)

AVEC SWANN ARLAUD, GALATEA BELLUGI, LOUISE CHEVILLOTTE, EMMANUELLE DEVOS
D'APRÈS L'ŒUVRE DE LÉONOR DE RÉCONDÔ

1908, dans un bourg cossu de Normandie. Victoire est mariée depuis cinq ans avec le notaire Anselme de Boisvaillant. Dans ce mariage arrangé, sa vie semble toute tracée mais le futur héritier, l'enfant tant espéré, n'arrive pas. Alors, quand la petite bonne de dix-sept ans tombe enceinte des œuvres de Monsieur, Victoire échafaude un plan pour sauver l'honneur et les apparences de sa maison....

On pourrait se croire chez Maupassant mais nous sommes dans l'univers de la jeune autrice française Léonor de Récondô. Dans son roman paru en 2015, cette histoire était mystérieusement intitulée «*Amours*». En l'adaptant pour le cinéma, Jérôme Bonnell la rebaptise «*La condition*». Il l'explique : « C'est d'abord la condition bourgeoise puis celle des femmes mais aussi celle des hommes. Et puis, à un moment donné, c'est la condition à laquelle le personnage de Victoire accepte de passer ce marché avec son mari. (...) Le tout début du XX^e siècle est une période où l'idée du « rang » pesait encore beaucoup dans la bourgeoisie. Un monde conformiste, très hypocrite ou, vu de loin, le vernis semble joli et harmonieux, mais dès que l'on s'approche et qu'il l'on gratté, apparaît une violence sans nom. C'est devenu l'histoire d'un homme qui vit avec quatre femmes : sa femme, sa mère et ses deux bonnes. Probablement que cela accentue à la fois sa toxicité et sa fragilité. Ainsi que son besoin trop grand d'exercer l'autorité que la société attend de lui ». Cette histoire d'émancipation féminine d'un autre siècle, portée par une troupe de comédiennes formidables (mention spéciale à Emmanuelle Devos dans le rôle de la grand-mère muette mais qui n'en pense pas moins) résonne avec les débats contemporains sur l'emprise masculine. La violence est tapie derrière les murs du grand manoir familial et les salons feutrés, magnifiquement éclairés à la bougie, prennent des allures de prison dorée. Mais Victoire (qui porte bien son nom) va se battre pour sa liberté et, peut-être même, trouver l'amour....

9 > 28 décembre

TARIF UNIQUE : 4€

⌚ Mercredi 10 décembre - 16h30 : CINERELAX

LA PETITE FANFARE DE NOËL

PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION EUROPÉENS (2025 - 0H41) À PARTIR DE 3 ANS

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yéti et la grande fanfare des ours et des renards. Avec la musique, la magie de Noël peut commencer !



9 > 16 décembre

⌚ Samedi 13 décembre - 18h30

Séance suivie d'un débat avec l'association Nous Toutes. Tarif unique à 4€

LA PETITE DERNIÈRE

FILM FRANÇAIS DE HAFSIA HERZI (2025 - 1H53)
AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED - D'APRÈS L'ŒUVRE DE FATIMA DAAS
★ PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière d'une famille joyeuse et aimante qui vit en banlieue. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle va s'émanciper peu à peu de sa famille et ses traditions... «*Autofiction puissante sur la difficulté de devenir soi-même, en l'occurrence une Française d'origine maghrébine, banlieusarde, lesbienne, musulmane pratiquante, chérissant Dieu, sa famille et la littérature.* » - *Télérama*



2=1

INÉPUISABLE JETÉE

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN ACCOMPAGNÉS PAR BANCHADE POURVALI, CRITIQUE !

Mardi 16 décembre - 20h

LA JETÉE

FILM FRANÇAIS DE CHRIS MARKER (1962 - 0H29)

AVEC JEAN NÉGRONI, HÉLÈNE CHÂTELAIN, DAVOS HANICH

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance. » Après la Troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, un homme est choisi pour voyager dans le temps et appeler le passé et le futur au secours du présent. *À la fois film de science-fiction, œuvre poétique et cauchemar psychanalytique, La Jetée continue d'impressionner par son originalité formelle, sa force évocatrice et sa beauté étrange.*

Les 10 et 14 décembre

⌚ Mercredi 10 décembre - 20h30

En partenariat avec Amnesty International

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

FILM EUROPÉEN DE TARIK SALEH (2025 - 2H10)

AVEC FARES FARES, LYNA KHOUDRI, ZINEB TRIKI
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Les autorités égyptiennes proposent à George Fahmy, l'acteur le plus adulé du pays, d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Soucieux de son image, Georges pense d'abord pouvoir refuser mais tout se complique lorsqu'il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général chargé de superviser la réalisation du film...



2=1

BLANCHE GARDIN

DEUX FILMS POUR LE PRIX !

Mardi 16 décembre - 21h

LE CINQUIÈME PLAN

DE LA JETÉE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE DOMINIQUE CABRERA (2025 - 1H44)

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan. Et si c'est bien lui, alors il est le héros du film... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête vertigineuse, intime, cinéphile et historique...

Les 21 et 23 décembre

⌚ Mercredi 20 décembre - 14h15

Séance présentée par Arthur H.

SPECTACLE ET CINÉMA

AUTOUR DU CONCERT D'ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

AUTRE SÉANCE : MERCREDI 10 DÉCEMBRE - 18H30

ANGE

FILM FRANÇAIS DE TONY GATLIF (2025 - 1H37)

AVEC ARTHUR H., SUZANNE AUBERT, MATHIEU AMALRIC
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

La genèse de l'album «*Nebraska*» au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé...

Mardi 23 décembre - 14h15

Projection de la bande annonce et rencontre avec l'équipe du film *The dimensions 2 - welcome to the cross over* de Valentin Crepin.

Cet Ange-là n'a pas d'ailes, mais une grande silhouette dégingandée sous un éternel chapeau noir. Tendrement incarné par Arthur H., ethnologue itinérant, Ange vit dans son van, sans jamais se fixer nulle part. Un jour, il entreprend un voyage vers la mer, pour retrouver un ami auquel il doit de l'argent...



2=1

JODIE FOSTER

DEUX FILMS POUR LE PRIX !

Samedi 3 janvier - 20h30

VIE PRIVÉE

FILM FRANÇAIS DE REBECCA ZLOTOWSKI (2025 - 1H43)

AVEC JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIR
★ HORS-COMPÉTITION, CANNES 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'un de ses patients, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre et décide de mener son enquête...

Les 1^{er} et 4 janvier

⌚ ENVERS ET REVERS

★ CANTO DUE

MEKToub MY LOVE :

LA PANTHÈRE ROSE

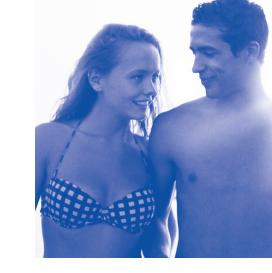
(THE PANTHER)

FILM AMÉRICAIN DE BLAKE EDWARDS (1964 - 1H55)

AVEC PETER SELLERS, DAVID NIVEN, ROBERT WAGNER

★ SÉLECTION OFFICIELLE, LOCARNO 2025

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet de scénario et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. «*Le nouveau film d'Abdellatif Kechiche qui renouvelle l'acte du désir, ce long-métrage sensuel se révèle furieusement drôle, tout en mettant en scène la mélancolie de l'actrice.* » *Le Monde*



Les 2 et 4 janvier

⌚ ENVERS ET REVERS

★ CANTO DUE

LES MÉSANGES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS D'ANTOINE LAJAILLE ET PIERRE LUC GRANJON (2025 - 1H17)

À PARTIR DE 6 ANS

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Poules râvantes, Léa et Jojo, et un ménage son chantier de fouilles archéologiques, à Béziers, le village de son enfance. Guidé par un couple de mésanges, et avec l'aide de son nouvel ami Yan, Luc va partir à la découverte de son histoire familiale...

