



L'IMMANQUABLE

10 > 23 décembre

LA CONDITION

FILM FRANÇAIS DE JÉRÔME BONNELL

(2025 – 1 H 43)

AVEC SWANN ARLAUD, GALATEA BELLUGI, LOUISE

CHEVILLOTTE, EMMANUELLE DEVOS

D'APRÈS L'ŒUVRE DE LÉONOR DE RÉCONDO

1908, dans un bourg cosu de Normandie, Victoire est mariée depuis cinq ans avec le notaire Anselme de Boisvaillant. Dans ce mariage arrangé, sa vie semble toute tracée mais le futur héritier, l'enfant tant espéré, n'arrive pas. Alors, quand la petite bonne de dix-sept ans tombe enceinte des œuvres de Monsieur, Victoire échafaude un plan pour sauver l'honneur et les apparences de sa maison....

On pourrait se croire chez Maupassant mais nous sommes dans l'univers de la jeune autrice française Léonor de Recondo. Dans son roman paru en 2015, cette histoire était mystérieusement intitulée «*Amours*». En l'adaptant pour le cinéma, Jérôme Bonnell la rebaptise «*La condition*». Il explique : «*C'est d'abord la condition bourgeoise puis celle des femmes mais aussi celle des hommes. Et puis, à un moment donné, c'est la condition à laquelle le personnage de Victoire accepte de passer ce marché avec son mari. (...) Le tout début du XX^{ème} siècle est une période où l'idée du « rang » pesait encore beaucoup dans la bourgeoisie. Un monde conformiste, très hypocrite où, vu de loin, le vernis semble joli et harmonieux, mais dès que l'on s'approche et que l'on gratte, apparaît une violence sans nom. C'est devenu l'histoire d'un homme qui vit avec quatre femmes : sa femme, sa mère et ses deux bonnes. Probablement que cela accentue à la fois sa toxicité et sa fragilité. Ainsi que son besoin trop grand d'exercer l'autorité que la société attend de lui ».*

Cette histoire d'émancipation féminine d'un autre siècle, portée par une troupe de comédiens, ne.s formidable (mention spéciale à Emmanuelle Devos dans le rôle de la grand-mère muette mais qui n'en pense pas moins) résonne avec les débats contemporains sur l'emprise masculine. La violence est tapie derrière les murs du grand manoir familial et les salons feutrés, magnifiquement éclairés à la bougie, prennent des allures de prison dorée. Mais Victoire (qui porte bien son nom) va se battre pour sa liberté et, peut-être même, trouver l'amour...

9 > 28 décembre

TARIF UNIQUE : 4€

🗓 Mercredi 10 décembre – 16 h 30 : *CINÉRELAX*

LA PETITE FANFARE DE NOËL

PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION

EUROPÉENS (2025 – 0 H 41) À PARTIR DE 3 ANS

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. Avec la musique, la magie de Noël peut commencer !



9 > 16 décembre

🗓 Samedi 13 décembre – 18 h 30

Séance suivie d'un débat avec l'association Nous Toutes. Tarif unique à 4€

LA PETITE DERNIÈRE

FILM FRANÇAIS DE HAFSIA HERZI (2025 – 1 H 53)

AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN

MOHAMED – D'APRÈS L'ŒUVRE DE FATIMA DAAS

🌟 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière d'une famille joyeuse et aimante qui vit en banlieue. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle va s'émanciper peu à peu de sa famille et ses traditions...
«*Autofiction puissante sur la difficulté de devenir soi-même, en l'occurrence une Française d'origine maghrébine, banlieusarde, lesbienne, musulmane pratiquante, chérissant Dieu, sa famille et la littérature.* » – Télérama



2=1

INÉPUISABLE JETÉE

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN ACCOMPAGNÉS PAR BAMCHADE POURVALI, CRITIQUE !

Mardi 16 décembre – 20 h

LA JETÉE

FILM FRANÇAIS DE CHRIS MARKER (1962 – 0 H 29)

AVEC JEAN NÉGRONI, HÉLÈNE CHÂTELAIN, DAVOS

HANICH

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance. » Après la Troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, un homme est choisi pour voyager dans le temps et appeler le passé et le futur au secours du présent.

À la fois film de science-fiction, œuvre poétique et cauchemar psychanalytique, La Jetée continue d'impressionner par son originalité formelle, sa force évocatrice et sa beauté étrange.

Mardi 16 décembre – 21 h

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE DOMINIQUE

CABRERA (2025 – 1 H 44)

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan. Et si c'est bien lui, alors il est le héros du film... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête vertigineuse, intime, cinéphilique et historique...

Les 10 et 14 décembre

🗓 Mercredi 10 décembre – 20 h 30

En partenariat avec Amnesty International

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

FILM EUROPÉEN DE TARIK SALEH (2025 – 2 H 10)

AVEC FARES FARES, LYNA KHOUDRI, ZINEB TRIKI

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Les autorités égyptiennes proposent à George Fahmy, l'acteur le plus adulé du pays, d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Soucieux de son image, Georges pense d'abord pouvoir refuser mais tout se complique lorsqu'il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général chargé de superviser la réalisation du film...



Samedi 13 décembre – 14 h 15

Séance présentée par Arthur H.

SPECTACLE ET CINÉMA

AUTOUR DU CONCERT D'ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

AUTRE SÉANCE : MERCREDI 10 DÉCEMBRE – 18 H 30

ANGE

FILM FRANÇAIS DE TONY GATLIF (2025 – 1 H 37)

AVEC ARTHUR H., SUZANNE AUBERT, MATHIEU AMALRIC

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Cet Ange-là n'a pas d'ailes, mais une grande silhouette dégingandée sous un éternel chapeau noir. Tendrement incarné par Arthur H., ethnologue itinérant, Ange vit dans son van, sans jamais se fixer nulle part. Un jour, il entreprend un voyage vers la mer, pour retrouver un ami auquel il doit de l'argent...



2=1

BLANCHE GARDIN

DEUX FILMS POUR LE PRIX !

Vendredi 26 décembre – 18 h 30

UN MONDE MERVEILLEUX

FILM FRANÇAIS DE GIULIO CALLEGARI (2025 - 1 H 18)

AVEC BLANCHE GARDIN, ANGÉLIQUE FLAUGÈRE, LALY

MERCIER

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, une ancienne prof réfractaire à la technologie vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées...

Vendredi 26 décembre – 20 h 30

AUTRES SÉANCES : 24 > 30 DÉCEMBRE

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

FILM FRANÇAIS DE SÉBASTIEN BETBEDER (2025 – 1 H 45)

AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2025

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. Elle n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal...

Les 21 et 23 décembre

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

FILM AMÉRICAIN DE SCOTT COOPER (2025 - 2 H)

AVEC JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé...

Mardi 23 décembre – 14 h 15

Projection de la bande annonce et rencontre avec l'équipe du film *The dimensions 2 - welcome to the cross over* de Valentin Crepin.

DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE

FILM D'ANIMATION JAPONAIS D'HARUO SOTOZAKI

(2025 – 2 H 36) D'APRÈS L'ŒUVRE DE KOYOHARU GOTÔGE

Le jeune Tanjiro a parcouru le monde à la recherche d'un remède pour sa sœur Nezuko, victime d'une malédiction. Engagé dans l'ordre des pourfendeurs de démons, il affronte sans relâche les forces démoniaques. INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

26 décembre > 3 janvier

L'AGENT SECRET (O AGENTE SECRETO)

FILM BRÉSILIEN DE KLEBER MENDONÇA FILHO

(2025 - 2 H 40)

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE

🌟 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE ET PRIX

D'INTERPRÉTATION MASCULINE, CANNES 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...



2=1

JODIE FOSTER

DEUX FILMS POUR LE PRIX !

Samedi 3 janvier – 20 h 30

VIE PRIVÉE

FILM FRANÇAIS DE REBECCA ZLOTOWSKI (2025 - 1 H 43)

AVEC JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA

🌟 HORS-COMPÉTITION, CANNES 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre et décide de mener son enquête...

Afin d'arrêter un psychopathe qui sème la terreur dans le Middle West, une jeune enquêtrice du FBI sollicite l'aide d'un autre tueur en série incarcéré, l'ex-psychiatre Hannibal Lecter, redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme... INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

1^{er} > 4 janvier

MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE

FILM FRANÇAIS D'ABDELLATIF KECHICHE

(2025 - 2 H 14)

AVEC SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE, LOCARNO 2025

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet de scénario et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne...
«*Le nouveau film d'Abdellatif Kechiche qui renouvelle sa loi du désir, ce long-métrage sensuel se révèle furieusement drôle, tout en mettant en scène la mélancolie de l'actrice.* » *Le Monde*



Samedi 3 janvier – 22 h 30

LE SILENCE DES AGNEAUX (THE SILENCE OF THE LAMBS)

FILM AMÉRICAIN DE JONATHAN DEMME (1991 – 1 H 58)

AVEC ANTHONY HOPKINS, JODIE FOSTER, SCOTT

GLENN – D'APRÈS LE ROMAN DE THOMAS HARRIS

🌟 5 OSCARS 1992

Afin d'arrêter un psychopathe qui sème la terreur dans le Middle West, une jeune enquêtrice du FBI sollicite l'aide d'un autre tueur en série incarcéré, l'ex-psychiatre Hannibal Lecter, redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme... INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Les 1^{er} et 4 janvier

EN VERSION RESTAURÉE 4K

LA PANTHÈRE ROSE (THE PINK PANTHER)

FILM AMÉRICAIN DE BLAKE EDWARDS (1964 - 1 H 55)

AVEC PETER SELLERS, DAVID NIVEN, ROBERT WAGNER

«*Un inspecteur gaffeur et orgueilleux tente d'arrêter un voleur insaisissable. Quiproquos et glamour s'entrelacent dans un faux polar élégant, une comédie sophistiquée, où Peter Sellers déploie son irrésistible génie comique sur la musique légendaire d'Henry Mancini. Un bijou de burlesque au tempo imparable.* » – La Cinémathèque française

Les 2 et 4 janvier

LE SECRET DES MÉSANGES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS D'ANTOINE LANCIAUX

ET PIERRE-LUC GRANJON (2025 - 1 H 17)

À PARTIR DE 6 ANS

Pour les vacances, Lucie rejoint sa mère sur son chantier de fouilles archéologiques, à Bectoire, le village de son enfance. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie va partir à la découverte de son histoire familiale...