

# CHANTER AVEC GEORGES

Lucie et Caro, sa maman, aiment chanter en cœur « *La Mauvaise réputation* », une chanson de Georges Brassens. Lucie l'apprend même à la guitare. Cette chanson résonne avec l'histoire de son grand-père, vivant à l'écart du village dans sa vieille caravane. Son mode de vie inhabituel, lui donne, comme dans la chanson de Brassens, mauvaise réputation, celle même d'être un sorcier. La chanson est dans le film, le symbole d'un bien et d'un lien familial fort. Au final, ce qu'il y a de plus précieux, c'est d'être réunis, quelles que soient nos différences.

## 1 / ECOUTER TOUS ENSEMBLE

### *La Mauvaise réputation* de Georges Brassens

La chanson, sans image

<https://www.youtube.com/watch?v=ye8lmjjiOn4>

Vidéo de Georges Brassens avec sous-titrage

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvqiyA14PVU>

Version karaoké

<https://www.dailymotion.com/video/x2qdcjz>



## 2 / COLIN-MAILLARD CHANTÉ

Identifier à l'aveugle, des personnes qui chantent en chœur.

- À partir des paroles de la chanson (page suivante), répéter et apprendre tous ensemble le premier couplet (et plus si le cœur vous en dit !)



- Former deux équipes d'au moins 4 personnes.
- Les membres d'une équipe se bandent les yeux et tournent le dos à la seconde équipe.
- Les membres de la seconde équipe choisissent combien d'entre eux vont interpréter un couplet de la chanson (entre 3 et 6).
- L'équipe aux yeux bandés a une minute pour deviner combien de chanteurs interprètent le couplet. Pour compliquer un peu, ils peuvent deviner aussi le prénom des copines et copains chanteurs. S'ils ont trouvé, l'équipe marque un point.
- Les rôles des équipes sont inversés et un autre couplet peut être interprété.

## La Mauvaise réputation de Georges Brassens (1952)

**1**

Au village, sans prétention,  
J'ai mauvaise réputation ;  
Qu'je m'démène ou je reste coi,  
Je passe pour un je-ne-sais-quoi.  
Je ne fais pourtant de tort à personne,  
En suivant mon ch'min de petit bon-hom-me

Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Non, les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Tout le monde médit de moi,  
Sauf les muets, ça va de soi.

**2**

Le jour du quatorze-Juillet,  
Je reste dans mon lit douillet ;  
La musique qui marche au pas,  
Cela ne me regarde pas.  
Je ne fais pourtant de tort à personne,  
En n'écoutant pas le clairon qui son-ne

Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Tout le monde me montre au doigt,  
Sauf les manchots, ça va de soi.

**3**

Quand j'croise un voleur malchanceux,  
Poursuivi par un cul-terreux ;  
J' lance la patte et pourquoi le taire,  
Le cul-terreux se r'trouv' par terre.  
Je ne fais pourtant de tort à personne,  
En laissant courir les voleurs de pommes

Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Tout le monde se rue sur moi,  
Sauf les culs-d'-jatte, ça va de soi.

**4**

Pas besoin d'être Jérémie,  
Pour d'viner l'sort qui m'est promis :  
S'ils trouvent une corde à leur goût,  
Ils me la passeront au cou.  
Je ne fais pourtant de tort à personne,  
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome

Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux...  
Tout l'monde viendra me voir pendu,  
Sauf les aveugles, bien entendu !

