

# CINÉMA

MAI 2025

DSN – Grande Salle  
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,  
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.  
après le début de la dernière séance.  
Barvis : les vendredis et samedis de  
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

\* Adhésion : Tarif plein 16 €  
Tarif réduit 10 €  
\*\* Tarif réduit : moins de 26  
ans, étudiants, demandeurs  
d'emploi, bénéficiaires des  
minima sociaux.

DU 30 AVRIL AU 6 MAI	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
LA CONVOCATION			14h15 – 18h30	14h15 – 21h	14h15		16h15 – 20h45 <sup>!</sup>
NO OTHER LAND					16h30		18h30 <sup>!</sup>
AU PAYS DE NOS FRÈRES	relâche	relâche	16h30 – 20h45	16h30	18h30 <sup>!</sup>	relâche	
INGEBORG BACHMANN				18h15 <sup>AV</sup> + RENCONTRE			
DU 7 AU 13 MAI	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE - CANNES							18h45 <sup>2=1</sup>
PARTIR UN JOUR						relâche	20h <sup>AV</sup> <sup>2=1</sup>
LA CHAMBRE DE MARIANA	16h15 – 20h30	16h15	14h15 – 18h30	14h15	16h30		16h <sup>!</sup>
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	18h30	14h15 – 20h45	16h30 – 20h45	16h30	18h45 <sup>!</sup>		
LE MÉLANGE DES GENRES	14h15	18h30		18h30 <sup>2=1</sup>	14h30 <sup>!</sup>		
DE GRANDES ESPÉRANCES				21h <sup>2=1</sup>			
DU 14 AU 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LE COMTE DE MONTE CRISTO			18h <sup>!</sup>				
PARTIR UN JOUR			16h – 21h	16h30 – 18h30 20h45	17h – 18h45		16h30 – 18h30 20h45
AU FIL DE L'EAU <sup>JEU TU</sup>	relâche	LE PAYS INNOCENT 19h – Grande Salle			16h	relâche	
MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE <sup>JEU</sup>					14h15		
VÉLOTOPIA <sup>JEU TU</sup>				14h30 <sup>!</sup> + CINÉRELAX			
DU 21 AU 27 MAI	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
PARTIR UN JOUR	16h30 18h30 – 20h45	14h30 – 16h30 18h30 – 20h45		16h30	17h		
JEUNES MÈRES			14h30 – 16h30 20h45	14h30 – 18h30 20h45	18h45		14h30 – 16h30 20h45
AU FIL DE L'EAU <sup>JEU TU</sup>					16h <sup>!</sup>	relâche	
LE PEUPLE MIGRATEUR <sup>JEU</sup>					14h15		18h30 <sup>!</sup>
OXANA <sup>TU</sup>			18h30 <sup>!</sup> + RENCONTRE				
MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE <sup>JEU</sup>	15h <sup>!</sup>						

- <sup>!</sup> Dernière séance
- <sup>!</sup> Séance unique
- <sup>FR</sup> Version française
- <sup>JEU</sup> Festival J.E.Di
- <sup>TU</sup> Tarif unique : 4€
- <sup>AV</sup> Avant-première
- <sup>!</sup> Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43  
www.dsn.asso.fr –





14 > 28 mai 2025

*Je suis ton festival!*

JEUNESSE ÉCOLOGIE DIEPPE

# J.E.D.I

FESTIVAL



# CINÉMA

MAI 2025



JEUNES MÈRES  
de Luc & Jean-Pierre Dardenne



# L'IMMANQUABLE

À partir du 23 mai

## JEUNES MÈRES

FILM BELGE DE LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE (2025 - 1 H 45) AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAINA HALLOY FOKAN  
📌 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle animée par une équipe de professionnels qui les accompagnent dans leur quotidien de jeunes mères. Ces cinq adolescentes, avec des histoires familiales compliquées, des situations économiques difficiles, des problèmes de couple ou d'addiction nourrissent l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et leurs enfants...

Avec huit prix glanés à Cannes (dont 2 palmes d'or), les frères belges Luc et Jean-Pierre Dardenne sont ce qu'il est convenu d'appeler des « habitués » du plus grand festival de cinéma du monde. En 1975, ils fondent leur maison de production et se lancent dans le cinéma documentaire (près de 80 produits à ce jour). Mais c'est la fiction qui va les amener à la reconnaissance internationale : *La Promesse*, *L'enfant*, *Le fils*, *Le silence de Lorna*, *le gamin au vélo*... sont autant de succès qui imposent leur style si reconnaissable : longs plans séquences, caméra à l'épaule au plus près des corps et montage ciselé. En filmant les destins croisés de 5 adolescentes (interprétées par des actrices débutantes mais déjà professionnelles) dans une maison maternelle bien réelle, les frères Dardenne se rapprochent plus que jamais de ce cinéma documentaire dont ils sont issus. Ils expliquent :

« *Tout en étant un portrait de groupe, c'est d'abord 5 portraits de jeunes mères vivant chacune son histoire.*

*(...) Ce qui les relie, la maternité précoce liée à la détermination sociale de la pauvreté et à certaines carences affectives tendant à la répétition des mêmes comportements de génération en génération, est ce dont elles tentent de se libérer, et c'est précisément dans cette tentative qu'elles apparaissent singulières, vivantes, uniques, qu'elles cessent d'une certaine façon d'être des personnages pour devenir des personnes. »*

Le talent des frères Dardenne, pour faire « exister » leurs personnages, éclatent encore une fois au grand jour. Ils seront des candidats sérieux au palmarès de cette édition cannoise qui devrait également être l'occasion d'un hommage à la comédienne Emilie Dequenne récemment disparue et qu'ils ont révélée au monde en lui confiant le rôle de Rosetta en 1999.

2 > 6 mai

## LA CONVOCATION

(ARMAND)  
FILM NORVÉGIEN D'HALFDAN ULLMANN TØNDEL (2025 - 1 H 57)  
AVEC RENATE REINSVE, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT  
📌 CAMÉRA D'OR, CANNES 2024

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais les récits des enfants sont contradictoires, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Les 4 et 6 mai

## NO OTHER LAND

FILM DOCUMENTAIRE PALESTINIEN DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL ET YUVAL ABRAHAM (2024 - 1 H 35)  
📌 MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE, OSCARS 2025

Depuis plus de cinq ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour...

2 > 4 mai

## AU PAYS DE NOS FRÈRES

FILM IRANIEN DE RAHA AMIRFAZLI ET ALIREZA GHASEMI (2025 - 1 H 35)  
AVEC MOHAMMAD HOSSEINI, HAMIDEH JAFARI, BASHIR NIKZAD

2001, dans l'ombre de l'invasion américaine en Afghanistan, une famille de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie en Iran, "le pays des frères". Une odyssee sur trois décennies où un jeune étudiant prometteur, une femme isolée et un père de famille luttent pour leur dignité...

*Les dilemmes et drames cachés des réfugiés afghans en Iran sont dépeints avec une certaine élégance et un vrai sens de la synthèse à travers trois récits, touchants et dignes.* - L'Humanité

Samedi 3 mai – 18 h 15

EN AVANT PREMIÈRE  
en présence de la réalisatrice

**INGEBORG BACHMANN**  
(INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE)  
FILM ALLEMAND DE MARGARETHE VON TROTTA (2025 - 1 H 51) AVEC VICKY KRIEPS, RONALD ZEHRFELD, TOBIAS RESCH  
📌 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2023

À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais leurs ambitions respectives vont vite perturber cette harmonie...

**ÉVÈNEMENT** : la réalisatrice allemande Margarethe von Trotta (plus de 40 films en 50 ans de carrière) sera à DSN pour présenter son dernier film consacré à Ingeborg Bachmann, une autrice majeure de la littérature allemande, interprétée par Vicky Krieps !



À partir du 16 mai

Mardi 13 mai, 18 h 45

EN AVANT PREMIÈRE  
Film précédé par la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival du Film de Cannes 2025

## PARTIR UN JOUR

FILM FRANÇAIS D'AMÉLIE BONNIN (2025 - 1 H 30)  
AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON, FRANÇOIS ROLLIN  
📌 FILM D'OUVERTURE, CANNES 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



7 > 13 mai

## LA CHAMBRE DE MARIANA

FILM FRANCO-UKRAINIEN D'EMMANUEL FINKIEL (2025 - 2 H 11) AVEC MÉLANIE THIERRY, ARTEM KYRYK, JULIA GOLDBERG  
D'APRÈS LE ROMAN D'AHARON APPELFELD

1943, Ukraine. Pour sauver le petit Hugo de la déportation, sa mère le confie à une amie d'enfance, Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute l'existence d'Hugo va être suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

7 > 11 mai

## RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

FILM CANADIEN DE GUY MADDIN, EVAN JOHNSON ET GALEN JOHNSON (2025 - 1 H 43)  
AVEC CATE BLANCHETT, DENIS MÉNOCHET, ALICIA VIKANDER  
📌 HORS-COMPÉTITION, CANNES 2024

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu alors qu'une menace mystérieuse plane...

*À travers des métaphores appuyées, inévitablement, les réalisateurs critiquent l'inaction et l'hypocrisie des dirigeants politiques face aux inégalités sociales et à la crise climatique. Avec l'intention, surtout, de nous faire rire jaune.* - La Presse



2=1

## BENJAMIN LAVERNHE

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 10 mai – 18 h 30

## LE MÉLANGE DES GENRES

FILM FRANÇAIS DE MICHEL LECLERC (2025 - 1 H 43)  
AVEC LEA DRUCKER, BENJAMIN LAVERNHE, MELHA BEDIA  
📌 PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE, ALPE D'HUEZ 2025

Simone, policière aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. Mais lorsque sa couverture menace d'être dévoilée, elle se sert du premier venu pour détourner l'attention : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qu'elle accuse d'agression sexuelle !

Autres séances : du 7 au 11 mai

Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

Vendredi 16 mai – 18h

## LE COMTE DE MONTE CRISTO

FILM FRANÇAIS DE MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE (2024 - 2 H 58)  
AVEC PIERRE NINEY, BASTIEN BOUILLON, ANAÏS DEMOUSTIER  
D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger...

Samedi 10 mai – 21 h

## DE GRANDES ESPÉRANCES

FILM FRANÇAIS DE SYLVAIN DESCLOUS (2023 - 1 H 43)  
AVEC REBECCA MARDER, BENJAMIN LAVERNHE, EMMANUELLE BERCOT

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis...

Vendredi 23 mai – 18 h 30

Séance suivie d'un débat en partenariat avec l'association Nous Toutes de Dieppe  
TARIF UNIQUE : 4€

## OXANA

FILM FRANCO-UKRAINIEN DE CHARLÈNE FAVIER (2025 - 1 H 43)  
AVEC ALBINA KORZH, MARYNA KOSHKINA, LADA KOROVAI

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI<sup>ème</sup> siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

## J.E.Di - Je suis ton festival !

En plus des spectacles et des ateliers, prépare-toi à découvrir une sélection de films dans le cadre du J.E.Di ! Rendez-vous dans la Grande Salle de DSN - Dieppe Scène Nationale pour explorer des histoires captivantes sur l'éco-responsabilité et apprendre comment chacun peut prendre soin de notre planète.

Les 18 et 25 mai – 16 h

TARIF UNIQUE : 4€

## AU FIL DE L'EAU

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES (2025 - 0 H 40)  
À PARTIR DE 3 ANS

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



Samedi 17 mai – 14 h 30

TARIF UNIQUE À 4€

📌 SÉANCE « CINÉ RELAX »  
En présence du réalisateur

## VÉLOTOPIA

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS D'ERIK FRÉTEL (2012 - 0 H 50)

La fin du monde est proche, crises des matières premières, crises financières, politiques et sociales. Mais la solution est là sous nos yeux ! Fun, glamour, sexy : le vélo, source de bonheur pour sauver l'humanité ! Un docu-comédie sur les bienfaits du vélo comme moyen de transport, pour redonner ses lettres de noblesse à la petite reine.

Les 18 et 21 mai

## MICROCOSMOS :

LE PEUPLE DE L'HERBE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE CLAUDE NURIDSANY ET MARIE PERENNOU (1996 - 1 H 20)  
AVEC LES VOIX DE JACQUES PERRIN ET KRISTIN SCOTT THOMAS  
📌 5 CÉSARS EN 1997

Dans un petit coin de campagne, le soleil se lève et le monde à la fois immense et minuscule des insectes se réveille et s'anime sous nos yeux...

Les 25 et 27 mai

EN VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE

## LE PEUPLE MIGRATEUR

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE JACQUES PERRIN (2001 - 1 H 20)  
📌 MEILLEUR MONTAGE, CÉSARS 2002

Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Un conte réel qui montre la précarité de l'existence du peuple migrateur et sa stupéfiante beauté.

