

CINÉMA

FÉVRIER 2025

DSN – Grande Salle
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.
après le début de la dernière séance.
Barvis : les vendredis et samedis de
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26
ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux.

DU 5 AU 11 FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LA PIE VOLEUSE			16h30 – 20h45	14h30 – 16h30	16h		16h30 – 18h30
BONJOUR L'ASILE			18h30 AV + DÉBAT				
WARGAMES		20h30 U + CONFÉRENCE					
JE SUIS TON HOMME	relâche			18h30 2=1		relâche	
HER				21h 2=1			
MARS EXPRESS					14h30		14h30 !
LES FEUX SAUVAGES					18h		20h45 !
DU 12 AU 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LE QUATRIÈME MUR	18h30	20h45	18h30	16h	18h		20h45 !
LA PIE VOLEUSE	20h45	16h30 – 18h30	16h30	18h15	16h		16h30
PRÊTE À TOUT				22h30 2=1		relâche	
BABYGIRL	16h			20h15 2=1			
LE BEAU RÔLE			20h45 ♥				18h30 !
HOLA FRIDA	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30
DU 19 AU 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
JE SUIS TOUJOURS LÀ	18h	20h45	18h	20h45	16h !		
LA PIE VOLEUSE	16h – 20h45	18h30	16h	16h30	18h30		16h30 !
GOOD ONE		16h30	20h45	18h30		relâche	20h45 !
LES PTITS SLIPS À MAYOTTE							18h30 U + DÉBAT
HOLA FRIDA	14h30 TV + CINÉ RELAX	14h30	14h30	14h30	14h30 !		
DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
SPECTATEURS !					19h		16h30 – 20h30 !
LA NOIRE DE ...					14h15 U		
SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN	relâche	MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR 20h – Grande Salle	relâche	BLACK LABEL 20h – Grande Salle	16h U + RENCONTRE	relâche	
MI BESTIA							18h30 U + RENCONTRE

♥ Tarif Saint Valentin :
1 place achetée = 1 place offerte

- !** Dernière séance
- U** Séance unique
- VF** Version française
- TV** Tarif unique : 4€
- AV** Avant-première
- !** Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale
sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles
en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr –



MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

CIE LES ÉCHAPPÉS VIFS

GRANDE SALLE **THÉÂTRE**
Jeudi 27 février – 20h

Willy Loman, commis voyageur depuis trente ans,
voit son monde s'effondrer. Épuisé, dépassé par une
société qui le rejette, il place ses derniers espoirs en
son fils Biff, mais leurs retrouvailles ravivent
tensions et désillusions. À travers ce drame
poignant, c'est toute une famille qui se dévoile,
entre espoirs, mensonges et quêtes inassouvies.

BLACK LABEL

JOEYSTARR ET DAVID BOBÉE

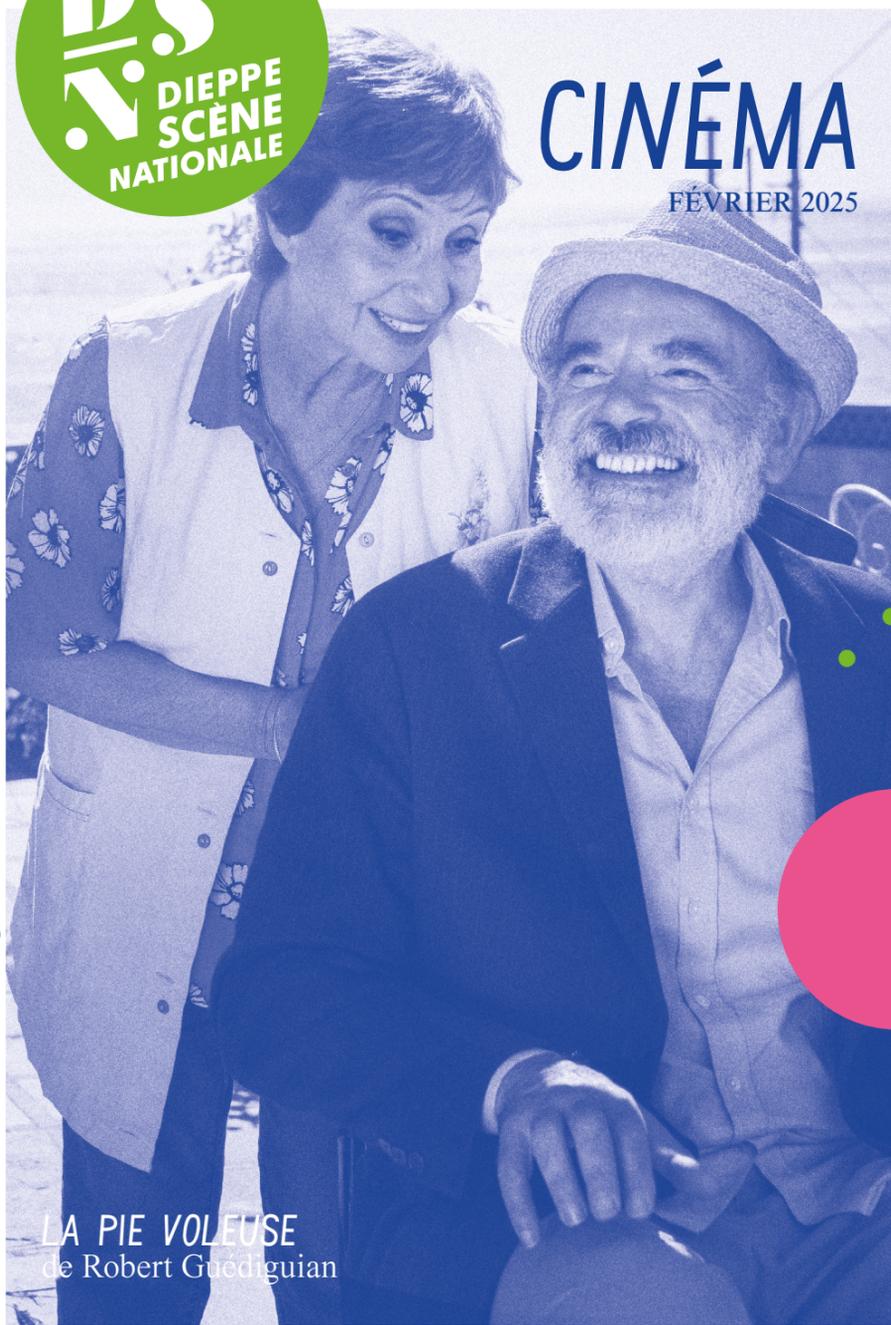
GRANDE SALLE **THÉÂTRE, DANSE**
Samedi 1^{er} mars – 20h

JoeyStarr et David Bobée s'emparent des plus
grands textes antiracistes dans *Black Label*, un
concert littéraire et chorégraphique vibrant.
Accompagnés de musiciens et d'un chansonnier, ils
font résonner les écrits afro-descendants jusqu'au
Black Lives Matter d'aujourd'hui. Un spectacle
puissant où mots, musique et danse célèbrent la
lutte pour l'égalité.



CINÉMA

FÉVRIER 2025



LA PIE VOLEUSE
de Robert Guédiguian



Conception graphique : Xavier Grandguillot – Fabrique à l'Imprimerie ic4

WWW.DSN.ASSO.FR – 02 35 82 04 43 – QUAI BÉRIGNY – DIEPPE



L'IMMANQUABLE

7 > 25 février

LA PIE VOLEUSE

FILM FRANÇAIS DE ROBERT GUÉDIGUIAN (2025 - 1 H 41)
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET

Maria, une aide-ménagère d'une soixantaine d'années, passe ses journées à courir d'une maison à une autre dans le quartier de l'Estaque à Marseille. Elle ne gagne pas beaucoup et elle a des crédits à rembourser. Alors, pour améliorer son ordinaire, elle dérobe quelques euros par-ci par-là aux personnes âgées dont elle s'occupe affectueusement. Le cambriolage d'un magasin de musique va avoir des conséquences inattendues et bouleverser l'existence de Maria et de ses proches...

« Quand on vole parce qu'on y est obligé, la légitimité est à mes yeux totale. Je ne confonds pas ce type de vol avec le vol malhonnête, entreprise d'enrichissement personnel et égoïste, capitaliste en son fond. Je pense que toute personne, aussi démunie soit-elle et même soutenue par de la solidarité, a droit au plaisir. On ne doit pas revendiquer uniquement le strict minimum. La vie ne peut pas se réduire au nécessaire, il faut aussi un accès à la respiration, à la beauté. » Robert Guédiguian.

On dit de certains cinéastes qu'ils font toujours le même film. C'est assez vrai de Robert Guédiguian tant le réalisateur de 71 ans reste viscéralement attaché à sa ville de Marseille, à ses engagements politiques et à sa troupe de comédiens : sa femme Ariane Ascaride, ses fidèles amis Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin et les nouveaux venus Grégoire Leprince-Ringuet, Robinson Stévenin...

La Pie voleuse est sans nul doute un sommet de sa filmographie qui concentre le meilleur de son cinéma. Un peu comme si Guédiguian avait rebattu un jeu de cartes composé de *Marius et Jeannette*, *Marie-Jo et ses deux amours*, *Les neiges du Kilimandjaro* et *Gloria Mundi* pour en livrer une nouvelle combinaison, plus aboutie, parfaitement équilibrée. Dans cette histoire à rebondissements, on retrouvera les thèmes chers au réalisateur (les liens familiaux, amoureux, amicaux et la confrontation entre générations) et sa bienveillance envers les petites gens qui se débattent pour réaliser leurs rêves dans une société devenue inhumaine.

Vendredi 7 février – 18h30

EN AVANT-PREMIÈRE

TARIF UNIQUE : 4€
En partenariat avec l'association Nous Toutes

BONJOUR L'ASILE

FILM FRANÇAIS DE JUDITH DAVIS (2024 - 1 H 47)
AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, MAXENCE TUAL

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Les 9 et 11 février

LES FEUX SAUVAGES

(FENG LIU YI DAI)
FILM CHINOIS DE JIA ZHANGKE (2025 - 1 H 51)
AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

« L'histoire d'amour malheureuse d'un homme lâche et d'une femme éconduite. Chronique d'un destin amoureux, radiographie extra-lucide sur les mutations de la Chine en vingt-cinq ans et méditation réflexive sur la filmographie de son auteur : sublime. » Les Inrockuptibles

12 > 18 février

LE QUATRIÈME MUR

FILM FRANÇAIS DE DAVID OELHOFFEN (2025 - 1 H 56)
AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN, MANAL ISSA
D'APRÈS L'ŒUVRE DE SORJ CHALANDON

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* en plein cœur d'un conflit fratricide, avec des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



LES MYCÉLIADES : INTELLIGENCES

6 > 11 FÉVRIER

En partenariat avec l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et la Médiathèque Jean Renoir, un festival national qui met la science-fiction à l'honneur à travers des projections, des rencontres, des ateliers et des conférences... Cette année nous nous intéressons aux « intelligences » que l'on dit « artificielles » : représentent-elles un danger ou une opportunité ?
Plus d'infos : <https://myceliades.com/programme/dieppe/>

Jeudi 6 février – 20h30

Séance suivie d'une conférence de Perrine Quennesson, créatrice et animatrice du podcast « 7^e Science » sur le thème « les machines prennent le pouvoir ».
TARIF UNIQUE : 4€

WARGAMES

FILM AMÉRICAIN DE JOHN BADHAM (1983 - 1 H 54)
AVEC MATTHEW BRODERICK, DABNEY COLEMAN, JOHN WOOD

En voulant pirater des jeux vidéo, un jeune passionné d'informatique se connecte à un ordinateur secret de l'armée américaine. Croyant être aux commandes d'un jeu virtuel, le garçon déclenche sans le savoir le compte à rebours d'une Troisième Guerre mondiale...

« En reprenant le thème de l'apprenti sorcier pour alerter sur les dangers de l'informatique et du piratage, Wargames carbure à la fascination pour l'intelligence artificielle, cette mécanique douée de raison qui fait de l'ordinateur un personnage. » Télérama

9 et 11 février

TARIF UNIQUE : 4€

MARS EXPRESS

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE JÉRÉMIE PÉRIN (2023 - 1 H 25) – À PARTIR DE 12 ANS

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse...

« Mars Express offre une belle réflexion, teintée d'action et d'humour, sur la place des robots dans le monde de demain. » La Croix



2=1 UN AMOUR DE MACHINE

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 8 février – 18 h 30

JE SUIS TON HOMME

(ICH BIN DEIN MENSCH)
FILM ALLEMAND DE MARIA SCHRADER (2021 - 1 H 48)
AVEC MAREN EGGERT, DAN STEVENS, SANDRA HÜLLER

Alma, brillante scientifique, consacre trop de temps à son travail pour rencontrer l'âme sœur. Elle est la candidate parfaite pour se prêter à une expérience inédite : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal...

12 > 23 février

Mercredi 19 février – 14 h 15
TARIF UNIQUE À 4€

SEANCE << CINÉ RELAX >>



HOLA FRIDA

FILM D'ANIMATION FRANCO-CANADIEN D'ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA (2025 - 1 H 22) - À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

20 > 25 février

GOOD ONE

FILM AMÉRICAIN D'INDIA DONALDSON (2024 - 1 H 30)
AVEC LILY COLLIAS, JAMES LEGROS, DANNY MCCARTHY
🎯 QUINZAINE DES CINÉASTES, CANNES 2024

Sam, 17 ans, aurait préféré passer le week-end avec ses amis mais elle accepte de rejoindre son père Chris, pour une randonnée dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, le meilleur ami de Chris, est hélas aussi convié...

2=1 NICOLE KIDMAN

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 15 février – 20 h 15

Autre séance : mercredi 12 février – 16 h

BABYGIRL

FILM AMÉRICAIN DE HALINA REIJN (2025 - 1 H 45)
AVEC NICOLE KIDMAN, HARRIS DICKINSON
🎯 MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE, VENISE 2024

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle tombe sous le charme d'un jeune stagiaire. Elle entame avec lui une liaison torride, prête à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

19 > 23 février

JE SUIS TOUJOURS LÀ

(AINDA ESTOU AQUI)
FILM BRÉSILIEN DE WALTER SALLES (2025 - 2 H 15)
AVEC FERNANDA TORRES, FERNANDA MONTENEGRO
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARCELO RUBENS PAIVA
🎯 MEILLEUR SCÉNARIO, VENISE 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants vont mener un combat acharné pour la recherche de la vérité...

« Le livre et le film peuvent être vus comme un récit sur la reconstruction d'une mémoire individuelle mené par cette femme (la mémoire d'une famille brisée), qui se superpose à la quête de reconstruction de la mémoire d'un pays, le Brésil. » Walter Salles



« Le livre et le film peuvent être vus comme un récit sur la reconstruction d'une mémoire individuelle mené par cette femme (la mémoire d'une famille brisée), qui se superpose à la quête de reconstruction de la mémoire d'un pays, le Brésil. » Walter Salles

Samedi 15 février – 22 h 30

PRÊTE À TOUT

(TO DIE FOR)

FILM AMÉRICAIN DE GUS VAN SANT (1995 - 1 H 46)
AVEC NICOLE KIDMAN, MATT DILLON, CASEY AFFLECK
🎯 MEILLEURE ACTRICE DANS UNE COMÉDIE, GOLDEN GLOBES 1996

La jeune et séduisante Suzanne Stone est prête à tout pour réaliser son rêve : devenir une présentatrice vedette à la télévision. Elle a épousé Larry, qui l'aime sincèrement, avant tout pour pouvoir vivre confortablement grâce à la fortune de sa belle-famille. Quand ce dernier émet l'envie d'avoir des enfants, Suzanne décide de se débarrasser de lui...

Les 14 et 18 février

🎯 VENDREDI 14 FÉVRIER – 20h45
pour la fête des amoureux : une place achetée = 1 place offerte !

LE BEAU RÔLE

FILM FRANÇAIS DE VICTOR RODENBACH (2024 - 1 H 24)
AVEC WILLIAM LEBGHIL, VIMALA PONS

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose...

Mardi 25 février – 18h30

TARIF UNIQUE : 4€

La recette sera reversée aux Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active de Mayotte. Séance suivie d'un débat avec le foyer Duquesne et l'IFCASS

LES PTITS SLIPS

À MAYOTTE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS (2024 - 0 H 50)

En 2019, un groupe de jeunes accompagnés par le Foyer Duquesne a réalisé un voyage à Mayotte dans le cadre d'un projet éducatif et interculturel. Aujourd'hui, cette aventure prend une nouvelle dimension : elle met en lumière la beauté de Mayotte, la dignité de ses habitants, et les défis colossaux auxquels ils font face.

Dimanche 2 mars – 14 h 15

SPECTACLE & CINÉMA

Autour du spectacle *Black Label*
TARIF UNIQUE : 4€

LA NOIRE DE ...

FILM FRANCO-SÉNÉGALAIS D'OUSMANE SEMBENE (1966 - 1 H)
AVEC THÉRÈSE M'BISSINE DIOP, ANNE-MARIE JELINEK, ROBERT FONTAINE

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Elle subit l'isolement, le mépris des patrons, le racisme ambiant, les tâches ménagères incessantes...

Les 2 et 4 mars

SPECTATEURS !

FILM FRANÇAIS D'ARNAUD DESPLECHIN (2025 - 1 H 28)
AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PAÏNI, CLÉMENT HERVIEU-LÉGER
🎯 SÉANCE SPÉCIALE, CANNES 2024

« Dans cette œuvre, qui oscille entre essai, documentaire et fiction, le réalisateur se place du côté du spectateur. En mêlant interviews, théories sur le cinéma et souvenirs personnels, il se demande comment nous regardons les films et qu'est-ce que qui fait la singularité du 7^e art. » La Croix

Dimanche 2 mars, 16h

Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

SEPT PROMENADES

AVEC MARK BROWN

FILM DOCUMENTAIRE DE PIERRE CRETON ET VINCENT BARRÉ (2025 - 1 H 44)

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown, depuis Aizier dans l'Eure jusqu'à Sainte-Marguerite-sur-Mer, chez lui. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire...

Mardi 4 mars – 18h30

TARIF UNIQUE : 4€

En partenariat avec le festival rouennais « à l'est » et l'association Nous toutes.
Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

MI BESTIA

FILM COLOMBIEN DE CAMILA BELTRAN (2024 - 1 H 16)
AVEC STELLA MARTINEZ, MALLERLY MURILLO
🎯 SÉLECTION ACID, CANNES 2024

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va apparaître à l'occasion d'une éclipse de Lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel...