



**CINÉMA**  
**ÉDITION SPÉCIALE**  
25 JUIN > 3 AOÛT



# ACTUALITÉ

25 juin > 15 juillet

Samedi 28 juin, apéro jazz à partir de 19h30 au Barvis

## AU RYTHME DE VERA

(KÖLN 75)

FILM ALLEMAND D'IDO FLUK (2025 – 1 H 56)

AVEC MALA EMDE, JOHN MAGARO, MICHAEL CHERNUS

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE - BERLIN 2025

En 1975, Vera Brandes, une ambitieuse jeune femme de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX<sup>ème</sup> siècle : The Köln Concert. Avec près de 4 millions d'exemplaires, c'est l'album de piano qui s'est le mieux vendu dans l'histoire de la musique.



## VOTRE PROGRAMME

Actualité	3
Incontournables	14
David Lynch	19
Rattrapage	24
Jeune public	28
Calendrier	32
En pratique	36



**Jeudi 26 juin – 20h 30**

LE DOCUMENTAIRE ÉVÈNEMENT DE CANNES 2025 EN AVANT-PREMIÈRE !  
Séance présentée par le groupe local d'Amnesty International.

## PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

FILM DOCUMENTAIRE PALESTINIEN DE SEPIDEH FARSI (2025 – 1 H 50)  
★ ACID - CANNES 2025

« Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. » – Sepideh Farsi

25 juin > 5 juillet

## LOVEABLE

(ELSKLING)

FILM NORVÉGIEN DE LILJA INGOLFSDOTTIR (2025 – 1 H 41)  
AVEC HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE  
★ GRAND PRIX DU JURY & PRIX D'INTERPRÉTATION  
– LES ARCS FILM FESTIVAL 2024

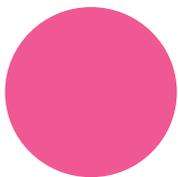
Maria, 40 ans, jongle entre ses quatre enfants et une carrière exigeante tandis que son second mari, Sigmund, voyage de plus en plus pour son travail. Un soir, ils se disputent violemment et Sigmund finit par annoncer qu'il veut divorcer. Pourquoi Maria est-elle autant en colère ? À qui en veut-elle ? Comment aimer et être aimée ? De séances de thérapie en règlements de comptes familiaux, elle va aller jusqu'au bout de ces angoissantes questions...

10 > 15 juillet

## INDOMPTABLES

FILM FRANÇAIS DE THOMAS NGIJOL (2025 – 1 H 21)  
AVEC THOMAS NGIJOL, DANILO MELANDE, BIENVENUE MVOE  
★ QUINZAINE DES CINÉASTES - CANNES 2025

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture...



2 > 6 juillet

2=1

WES ANDERSON

Samedi 5 juillet à 20h30

avec *Moonrise Kingdom* à 22h45 (p.15)

## THE PHOENICIAN SCHEME

FILM AMÉRICAIN DE WES ANDERSON (2025 – 1 H 41)

AVEC BENICIO DEL TORO, MIA THREAPLETON, BILL MURRAY, TOM HANKS, MICHAEL CERA

🌟 SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2025

En 1950, dans le Royaume indépendant de la Grande Phénicie, Anatole « Zsa Zsa » Korda, un riche homme d'affaires, court après l'argent pour financer un projet pharaonique et, accessoirement, sauver sa peau. Dans son périple, il embarque une fille qu'il connaît à peine : la sienne. Placée au couvent dès l'enfance et sur le point de prononcer ses vœux, Liesl accepte de l'accompagner dans le but d'identifier le meurtrier de sa mère et, naturellement, elle soupçonne son père...



9 > 15 juillet

## ENZO

FILM FRANÇAIS DE LAURENT CANTET ET ROBIN CAMPILLO

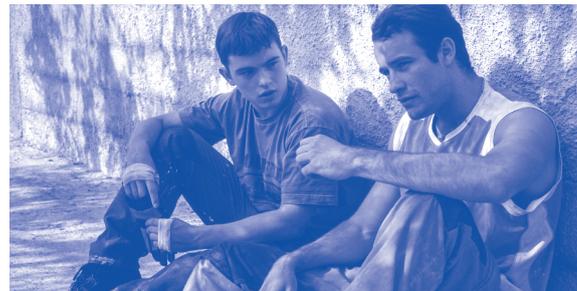
(2025 – 1 H 42)

AVEC ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO, ÉLODIE BOUCHEZ

🌟 QUINZAINE DES CINÉASTES - CANNES 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Mis sous pression par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon...

*Les confrontations s'enchaînent, les événements se précipitent, le tragique s'en mêle, mais un mystère demeure : le ressenti de la jeunesse face à la société et au monde contemporains. L'ultime film de Cantet, mort en avril 2024, réalisé par Campillo, son ami et scénariste, est une bouleversante réflexion sur le refus de la reproduction sociale. – Télérama*



# WEEK-END VIVA ESPAÑA!

DÉGUSTATION DE TAPAS AU BARVIS LES 18 ET 19 JUILLET

16 > 19 juillet

## MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

FILM ESPAGNOL D'AITOR ARREGI ET JON GARAÑO (2025 – 1 H 41)  
AVEC EDUARD FERNÁNDEZ, NATHALIE POZA, CHANI MARTÍN  
D'APRÈS UN ROMAN DE JAVIER CERCAS  
★ MEILLEUR ACTEUR - GOYA 2025

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. Pendant des décennies, il s'est battu pour faire reconnaître les droits de ses compatriotes qui, comme lui, vécurent l'enfer des camps. Mais un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco serait-il un imposteur ? D'après une histoire vraie qui a bouleversé l'Espagne.

Vendredi 18 juillet – 20h

## TARDES DE SOLEDAD

FILM DOCUMENTAIRE ESPAGNOL D'ALBERT SERRA (2025 – 2 H 05)  
★ CONCHA D'OR - SAN SEBASTIAN 2024

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un jeune homme à placer cet affrontement redoutable et inutile au-dessus de tout ?

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



16 > 22 juillet

## A NORMAL FAMILY

(BO-TONG-UI GA-JOG)

FILM CORÉEN DE JIN-HO HUR (2025 – 1 H 49)  
AVEC SUL KYUNG-GU, JANG DONG-GUN, HEE-AE KIM  
D'APRÈS UN ROMAN D'HERMAN KOCH

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'ils découvrent que leurs ados sont impliqués dans un fait divers sordide, le vernis des conventions craque et les masques tombent... Dans la lignée de *Parasite* de Bong Joon-Ho, une réjouissante et implacable satire de la société contemporaine et de la famille bourgeoise « normale », comme le promet le titre.

19 > 22 juillet

2=1 PHILIPPE KATERINE

Samedi 19 juillet à 20h avec *Voyages en Italie* à 22h (p.25)

## L'AVENTURA

FILM FRANÇAIS DE SOPHIE LETOURNEUR (2025 – 1 H 40)  
AVEC PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, BÉRÉNICE VERNET  
★ ACID - CANNES 2025

Les vacances d'été. La famille de Claudine, 11 ans, part en vacances en Sardaigne. Entre un père loufoque et une mère fantasque, la petite fille raconte leurs aventures. Enfin, quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas...

23 juillet > 2 août

## ONCE UPON A TIME IN GAZA

FILM PALESTINIEN DE TARZAN NASSER ET ARAB NASSER

(2025 – 1 H 27)

AVEC NADER ABD ALHAY, MAJD EID, RAMZI MAQDISI

🏆 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - UN CERTAIN REGARD - CANNES 2025

Il était une fois à Gaza, en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, truand charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue couvert par leur modeste échoppe de falafels. Mais un flic corrompu vient vite contrarier leur plan...

Une fable tragi-comique qui brosse un cruel portrait d'une jeunesse coincée entre les bombardements de l'armée israélienne et les cortèges funéraires du Hamas.



30 juillet > 1<sup>er</sup> août

## EDDINGTON

FILM AMÉRICAIN D'ARI ASTER (2025 – 2 H 25)

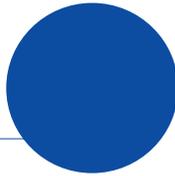
AVEC JOAQUIN PHOENIX, PEDRO PASCAL, EMMA STONE

🏆 SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2025

En mai 2020, en pleine épidémie de Covid, la petite ville d'Eddington au Nouveau Mexique est fracturée par la peur sanitaire et les inégalités sociales. Le shérif local se retrouve confronté à un maire charismatique dont les décisions vont faire basculer la petite communauté dans une spirale de chaos.

Ari Aster, avec ce western psychologique qui prend racine dans une Amérique au bord de l'implosion, explore les traumatismes intimes autant que les dérèglements collectifs.





Mercredi 30 juillet – 20h30  
LE GRAND PRIX DE CANNES 2025 EN AVANT-PREMIÈRE !

## VALEUR SENTIMENTALE

(SENTIMENTAL VALUE)

FILM NORVÉGIEN DE JOACHIM TRIER (2025 – 2 H 12)  
AVEC RENATE REINSVÆ, INGA IBSDOTTER LILLEAAS  
🏆 GRAND PRIX - CANNES 2025

Gustav, cinéaste septuagénaire réputé, voudrait revenir sur le devant de la scène après une longue absence. Grand séducteur, esprit libre, il a deux filles dont il ne s'est que très peu occupé : Nora et Agnès se sont construites sans lui. Quand il ressurgit avec un scénario truffé d'éléments autobiographiques qu'il prévoit de tourner dans la maison familiale et dont il lui offre le rôle principal, Nora, comédienne de théâtre, refuse. Gustav propose alors son rôle à une jeune star hollywoodienne...



# L'ÉCOLE DES IMPATIENCES

Samedi 26 juillet – 20h  
ENTRÉE LIBRE  
CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DES IMPATIENCES

## AFROPOÉTIQUES ET FUTURISMES MAGIQUES

PROGRAMME DE FILMS D'ARTISTES (1 H 45)

L'École des Impatiences est une biennale pluridisciplinaire qui fait la part belle aux débats d'idées, à la pensée contemporaine, aux arts visuels, à la littérature, à la poésie. Elle est une école sans mur ouverte à tous-tes, basée à Dieppe en Normandie. À partir de différents formats de rencontres (conférences, ateliers, performances), l'enjeu est d'élaborer collectivement le monde qui vient, depuis nos impatiences sociales, écologiques, politiques, accompagné de la pensée des artistes, des chercheur-euses et des écrivain-es.

Dans un moment historique où l'avenir n'est pas seulement inégalement réparti mais semble presque perdu, les futurismes magiques puisent dans les puissances minérales et de la Déesse Nature, Internet et la technologie, les rituels ancestraux, et la science-fiction, les mythologies africaines et la magie du cosmos. Ils excavent énergies, esprits et mondes invisibles et les pensées ensevelies par la modernité et l'idéologie du progrès pour réécrire de nouveaux récits. Les mouvements afrofuturistes, sufifuturistes, les spiritualités écoféministes, les cosmogonies et les luttes décoloniales cherchent à penser ce que voudrait dire décoloniser l'invisible, après plusieurs siècles de sécularisation. Ce programme de films donne un aperçu de ces différents courants de pensées. La projection sera suivie d'une discussion avec les responsables du festival et les artistes invités.

Programme complet sur : [www.impatiences.org](http://www.impatiences.org)

# INCONTOURNABLES

GRANDS CLASSIQUES ET FILMS CULTES RÉÉDITÉS EN  
VERSION NUMÉRIQUE À REDÉCOUVRIR SUR GRAND ÉCRAN.

2 et 6 juillet

## REQUIEM FOR A DREAM

FILM AMÉRICAIN DE DARREN ARONOFSKY (2001 - 1 H 42)  
AVEC JARED LETO, ELLEN BURSTYN, JENNIFER CONNELLY  
D'APRÈS UN ROMAN DE HUBERT SELBY (1978)  
✦ SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2000

Harry Goldfarb est un toxicomane. Il passe ses journées en compagnie de sa petite amie Marion et de son copain Tyrone. La mère d'Harry, Sara, souffre d'une autre forme de dépendance : la télévision...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Samedi 5 juillet – 22h45

2=1 WES ANDERSON  
avec *The Phoenician Scheme* à 20h30 (p.7)

## MOONRISE KINGDOM

FILM AMÉRICAIN DE WES ANDERSON (2012 - 1 H 34)  
AVEC BRUCE WILLIS, EDWARD NORTON, BILL MURRAY  
✦ FILM D'OUVERTURE - CANNES 2012

Une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965. Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble de leur camp de vacances. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes...

Dimanche 13 juillet – 14h15

## PULP FICTION

FILM AMÉRICAIN DE QUENTIN TARANTINO (1994 - 2 H 29)  
AVEC UMA THURMAN, JOHN TRAVOLTA, SAMUEL L. JACKSON  
✦ PALME D'OR - CANNES 1994  
✦ MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL - OSCARS 1995

À Los Angeles, trois histoires s'entremêlent. Un jeune couple de braqueurs s'apprête à dévaliser les clients d'un restaurant. Les hommes de main du caïd Marsellus Wallace récupèrent dans un bain de sang une mallette au mystérieux contenu. Leur route croise finalement celle de Butch, un boxeur sur le retour... Film devenu culte depuis sa Palme d'Or, *Pulp Fiction* a marqué le début de la légende Tarantino - et un tournant majeur dans le cinéma mondial.

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

2=1

## SOMMET DU FILM NOIR

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Mardi 22 juillet – 20h30

### GILDA

FILM AMÉRICAIN DE CHARLES VIDOR (1947 – 1 H 50)  
AVEC RITA HAYWORTH, GLENN FORD, GEORGE MACREADY

Ballin, directeur d'un casino, prend sous sa protection le jeune Johnny Farrell, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Devant s'absenter, il confie la direction de son établissement à Johnny. Il revient quelque temps plus tard marié à Gilda, l'ancienne maîtresse de Johnny...

*Pour la première fois à Hollywood, une actrice osait danser seule à l'écran, tout en extériorisant ses pulsions érotiques les plus intimes. Aujourd'hui encore, Gilda reste un bluffant manifeste sur l'atrophie du désir. – Télérama*

Mardi 22 juillet – 22h30

EN VERSION RESTAURÉE 4K

### LA SOIF DU MAL

(TOUCH OF EVIL)

FILM AMÉRICAIN D'ORSON WELLES (1958 – 1 H 51)  
AVEC CHARLTON HESTON, JANET LEIGH, ORSON WELLES

L'explosion d'une bombe dans une petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, s'empare de l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan....

Version « reconstructed », soit une reconstitution du montage initial d'Orson Welles d'après ses notes personnelles.

AUTRE SÉANCE : VENDREDI 18 JUILLET – 18H

Dimanche 27 juillet – 16h

EN VERSION RESTAURÉE

Séance présentée par Anne-Laure Brénéol et Lionel Ithurrald, Malavida, distributeurs du film.

### LA REINE MARGOT

FILM FRANÇAIS DE PATRICE CHEREAU (1994 – 2 H 41)  
AVEC ISABELLE ADJANI, DANIEL AUTEUIL, JEAN-HUGUES ANGLADE  
✪ PRIX DU JURY & PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - CANNES 1994  
✪ 5 CÉSARS 1995

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX, est belle, jeune et catholique. Pour renforcer les positions de la France et apaiser les conflits religieux, sa mère Catherine de Médicis la marie de force au protestant Henri de Navarre...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS





Samedi 2 août – 18h  
EN VERSION RESTAURÉE

## PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

(OTAC NA SLUZBENOM PUTU)

FILM YOUGOSLAVE D'EMIR KUSTURICA (1985 – 2 H 16)  
AVEC MORENO DE BARTOLLI, MIKI MANOJLOVIC  
🌟 PALME D'OR - CANNES 1985

Sarajevo. Juin 1950, peu après la rupture Tito-Staline qui crée des tensions dans la société yougoslave. Meša, volage mais attaché à sa famille et amoureux de sa femme Sena, est dénoncé pour une plaisanterie par une maîtresse délaissée et envoyé par son propre beau-frère en camp de travail. Pour les protéger, Sena dit à leurs enfants que Papa est en voyage d'affaires...



# DAVID LYNCH

CINÉASTE AMÉRICAIN (1946-2025)

Dimanche 29 juin – 18h30

## SAILOR ET LULA

(WILD AT HEART)

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1990 – 2 H 05)  
AVEC NICOLAS CAGE, LAURA DERN, WILLEM DAFOE  
🌟 PALME D'OR - CANNES 1990

Sailor et Lula, deux jeunes fous amoureux, fuient la mère de la jeune fille qui s'oppose à leur union, ainsi que toute une galerie de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



# 2=1 CAUCHEMARS ÉVEILLÉS

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 12 juillet – 20h  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## BLUE VELVET

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1987 – 2 H)  
ISABELLA ROSSELLINI, KYLE MACLACHLAN, DENNIS HOPPER

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, en Caroline du Nord. Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, enquête sur la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ. Avec l'aide de sa petite amie, il pénètre l'univers sombre de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit liée à Frank, un gangster sadique...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Samedi 12 juillet – 22h30  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## ERASERHEAD

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1978 – 1 H 29)  
AVEC JACK NANCE, CHARLOTTE STEWART, ALLEN JOSEPH

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Vendredi 25 juillet – 20h30  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## MULHOLLAND DRIVE

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (2001 – 2 H 26)  
AVEC NAOMI WATTS, LAURA HELENA HARRING, JUSTIN THEROUX  
🏆 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2001  
🏆 MEILLEUR FILM ÉTRANGER - CÉSARS 2002

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, elle se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle se rend chez sa tante qui, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre l'accidentée, terrifiée...



---

Mardi 8 juillet – 20h30  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## ELEPHANT MAN

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1981 – 2 H 05)  
AVEC ANTHONY HOPKINS, JOHN HURT, ANNE BANCROFT  
D'APRÈS LES MÉMOIRES DE FREDERICK TREVES  
🌟 MEILLEUR FILM ÉTRANGER, CÉSARS 1982

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, dit « Elephant Man », doit son surnom au terrible accident subi par sa mère, alors enceinte de quelques mois...

---

Dimanche 20 juillet – 18h  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## LOST HIGHWAY

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1997 – 2 H 15)  
AVEC RICHARD PRYOR, LUCY BUTLER, BILL PULLMAN

Un bunker chic et silencieux, dans les collines de Los Angeles. Le couple qui y habite reçoit une cassette vidéo de la façade de la maison. Puis une deuxième, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une troisième, encore plus inquiétante...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



---

Dimanche 3 août – 18h  
EN VERSION RESTAURÉE 4K

## TWIN PEAKS FIRE WALK WITH ME

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LYNCH (1992 – 2 H 15)  
AVEC SHERYL LEE, RAY WISE, KYLE MACLACHLAN

La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond qui vont mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



# RATTRAPAGE

Mardi 1<sup>er</sup> juillet – 20h45

## EMILIA PÉREZ

FILM FRANÇAIS DE JACQUES AUDIARD (2024 – 2 H 10)  
AVEC KARLA SOFÍA GASCÓN, ZOE SALDANA, SELENA GOMEZ  
🌟 PRIX DU JURY & PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - CANNES 2024

Au Mexique, une avocate est engagée par Manitas, redoutable baron de la drogue, pour l'accompagner dans la réalisation de son aspiration la plus profonde : devenir enfin la femme qu'il a toujours été...

*Emilia Pérez, le splendide dixième long métrage du cinéaste français, introduit les questions de genre dans l'univers du narcotrafic. Un mélange étonnant de danse, de chansons, de drame et de comédie. – L'Humanité*



Dimanche 29 juin – 14h15

## PARTIR UN JOUR

FILM FRANÇAIS D'AMÉLIE BONNIN (2025 – 1 H 30)  
AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON, FRANÇOIS ROLLIN  
🌟 FILM D'OUVERTURE - CANNES 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Samedi 19 juillet – 22h

2=1 PHILIPPE KATERINE  
avec *L'Aventura* à 20h (p.9)

## VOYAGES EN ITALIE

FILM FRANÇAIS DE SOPHIE LETOURNEUR (2025 – 1 H 40)  
AVEC PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle est parvenue à le convaincre de partir quelques jours, sans les enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie : il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, ce n'est pas tout à fait l'Italie.

---

Jeudi 10 juillet – 18h30

Séance présentée par Sabrina Seyvecou, comédienne

## LE ROMAN DE JIM

FILM FRANÇAIS DE JEAN-MARIE & ARNAUD LARRIEU (2024 – 1 H 30)  
AVEC LAETITIA DOSCH, KARIM LEKLOU, SARA GIRAUDEAU, SABRINA SEYVECOU. D'APRÈS LE ROMAN DE PIERRIC BAILLY

✦ SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2024

✦ MEILLEUR ACTEUR - CÉSAR 2025

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...



---

23 > 29 juillet

## GRAND TOUR

FILM PORTUGAIS DE MIGUEL GOMES (2024 – 2 H 08)  
AVEC GONÇALO WADDINGTON, CRISTA ALFAIATE, TERESA MADRUGA  
✦ PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie...

*Un récit tragi-comique, picaresque et épique, tout autant qu'un mélange de sensations, un trip géographique et mental, un puzzle conceptuel. – Le Monde*

---

Samedi 26 juillet – 17h30

DÉGUSTATION DE COMTÉ AU BARVIS !

## VINGT DIEUX

FILM FRANÇAIS DE LOUISE COURVOISIER (2024 – 1 H 30)  
AVEC CLÉMENT FAVEAU, MAÏWÈNE BARTHELEMY

✦ PRIX DE LA JEUNESSE - UN CERTAIN REGARD - CANNES 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors une drôle d'idée en tête : fabriquer le meilleur comté de la région pour remporter les 30.000 euros promis à la médaille d'or du concours agricole...

AUTRE SÉANCE : MARDI 29 JUILLET – 16H30

Samedi 5 juillet – 14h15

EN VERSION FRANÇAISE

TARIF UNIQUE : 4€

Séance présentée par l'association Nous Toutes

## KIKI LA PETITE SORCIÈRE

FILM D'ANIMATION JAPONAIS D'HAYAO MIYAZAKI (1989 – 1 H 42)  
À PARTIR DE 6 ANS

Chez Kiki, 13 ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix...

*Bien loin des stéréotypes de genre véhiculés par Disney à l'époque, le Studio Ghibli nous offre un personnage complexe et attachant, dans la belle lignée des autres personnages féminins d'Hayao Miyazaki. Un film émouvant, drôle et inspirant pour les filles comme pour les garçons. – Nous toutes*

2 > 15 juillet

TARIF UNIQUE : 4€

## MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MICHEL GONDRY (2025 – 1 H 03)  
À PARTIR DE 6 ANS, AVEC LA VOIX DE BLANCHE GARDIN

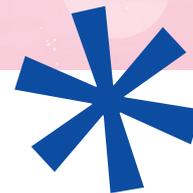
Après *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya, racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, il lui demande chaque mois : « Maya, donne-moi un titre ». Il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

16 juillet > 3 août

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MAILYS VALLADE ET LIANE-CHO HAN (2025 – 1 H 17) – À PARTIR DE 6 ANS  
D'APRÈS LE ROMAN D'AMÉLIE NOTHOMB

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change à jamais le cours de sa vie : elle croque un carré de chocolat blanc...





---

9 > 13 juillet

EN VERSION FRANÇAISE  
TARIF UNIQUE : 4€

## TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU (DIKKIE DIK EN DE VERDWENEN KNUFFEL)

FILM D'ANIMATION HOLLANDAIS D'ERICK VERKERK ET JOOST VAN DEN BOSCH (2025 – 1 H 02) – À PARTIR DE 3 ANS

Tom est un petit chat roux malicieux... mais aussi un peu têtù. Alors quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

---

30 juillet > 3 août

EN VERSION FRANÇAISE

## LILO & STITCH

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE DEAN FLEISCHER CAMP  
(2025 – 1 H 48) – À PARTIR DE 8 ANS

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

---

25 > 27 juillet

## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

FILM D'ANIMATION LETTON DE GINTS ZILBALODIS (2024 – 1 H 25)  
À PARTIR DE 6 ANS

- ✦ SÉLECTION OFFICIELLE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024
- ✦ PRIX DU JURY, PRIX DU PUBLIC - ANNECY 2024
- ✦ MEILLEUR FILM D'ANIMATION - CÉSAR ET OSCARS 2025

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



# CALENDRIER

Ce calendrier peut subir des modifications de dernière minute.  
(mais normalement non)

DU 25 JUIN AU 1 <sup>ER</sup> JUILLET		MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	MAR 1 <sup>ER</sup>
AU RYTHME DE VERA	P.3	20h45			16h30 – 20h45 + ANIMATION	16h15	14h15 – 18h30
PARTIR UN JOUR	P.25					14h15	
PUT YOUR SOUL ...	P.4		20h30 + PRÉSENTATION	relâche			
LOVEABLE	P.5	19h	18h45		14h30 – 18h45		16h30
SAILOR ET LULA	P.19					18h30	
EMILIA PÉREZ	P.24						20h45

DU 2 AU 8 JUILLET		MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	MAR 8
AU RYTHME DE VERA	P.3		17h – 20h45	14h15 – 18h30	18h15		16h – 18h30
LOVEABLE	P.5	18h45	19h	16h30 – 20h45	16h15		
REQUIEM FOR A DREAM	P.14	20h45				18h30	
ELEPHANT MAN	P.21						20h30
KIKI LA PETITE SORCIÈRE	P.28				14h15 + PRÉSENTATION		
THE PHOENICIAN SCHEME	P.7	15h30			20h30 2=1	16h30	
MOONRISE KINGDOM	P.15				22h45 2=1		
MAYA, DONNE-MOI ...	P.28	14h15 – 17h30	15h45			15h	14h30

DU 9 AU 15 JUILLET		MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
AU RYTHME DE VERA	P.3	18h15	16h	16h	15h30		16h
LE ROMAN DE JIM	P.26		18h30 + PRÉSENTATION				
ENZO	P.8	16h – 20h30		20h30	17h30	18h45	20h30
PULP FICTION	P.15					14h15	
BLUE VELVET	P.20				20h 2=1		
ERASERHEAD	P.20				22h30 2=1		
INDOMPTABLES	P.5		20h45	18h30			18h30
TOM LE CHAT	P.30	14h30		14h30		17h30	
MAYA, DONNE-MOI ...	P.28		14h30		14h15		14h30

DU 16 AU 22 JUILLET		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
L'AVENTURA	P.9				20h 2=1	16h	16h
VOYAGES EN ITALIE	P.25				22h 2=1		
A NORMAL FAMILY	P.9	20h30	18h30	16h	16h		18h30
GILDA	P.16						20h30 2=1
LA SOIF DU MAL	P.16			18h			22h30 2=1
LOST HIGHWAY	P.21					18h	
MARCO	P.8	16h	16h – 20h30		18h + DÉGUSTATION		
TARDES DE SOLEDAD	P.8			20h + DÉGUSTATION			
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE ...	P.29	14h30 – 18h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
DU 23 AU 29 JUILLET		MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	MAR 29
L'ÉCOLE DES IMPATIANCES	P.13				20h ENTRÉE LIBRE		
ONCE UPON A TIME IN GAZA	P.10	18h30 – 20h30	16h30 – 20h45	18h30		19h	18h30
GRAND TOUR	P.27	16h	18h30	16h			20h30
VINGT DIEUX	P.27				17h30 + DÉGUSTATION		16h30
MULHOLLAND DRIVE	P.22			20h30			
LA REINE MARGOT	P.17					16h + PRÉSENTATION	
FLOW, LE CHAT ...	P.31			14h30	16h	14h30	
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE ...	P.29	14h30	14h30		14h30		14h30
DU 30 JUILLET AU 3 AOÛT		MER 30	JEU 31	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	
EDDINGTON	P.11	18h	16h – 20h30	16h30 – 20h30			
ONE UPON A TIME IN GAZA	P.10	16h30	18h30	19h	20h30		
PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES	P.18				18h		
TWIN PEAKS	P.23					18h	
VALEUR SENTIMENTALE	P.12	20h30 + CLOTÛRE					
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE ...	P.29		14h30		14h30 – 16h	16h30	
LILO & STITCH	P.30	14h30		14h30		14h30	

- Dernière séance
- Séance unique
- Version française
- Tarif unique : 4€
- Avant-première
- Jeune public



# EN PRATIQUE

## BILLETTERIE

du mardi au dimanche, à partir de 14h  
et jusqu'à 20min. après le début de la dernière séance.

Fermeture hebdomadaire les lundis.

Fermeture annuelle du 4 au 24 août 2025.

## LE BARVIS

OUVERT TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS  
DE 18H À 23H.

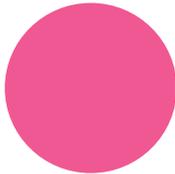
Que ce soit pour boire un verre, grignoter un bout, refaire le monde (ou le film !), c'est l'endroit parfait pour se poser et profiter. Un vrai lieu de vie où on papote, on trinque, on discute et on partage !

## BRADERIE AUX AFFICHES

1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET – HALL DE DSN

Avis aux cinéphiles et aux fans de déco : les 1<sup>er</sup> et 2 juillet, de 14h à 19h, DSN vide ses tiroirs à l'occasion de la fête du cinéma !

Affiches culte, patrimoine, jeunesse, actu, en grand ou en petit format... Venez fouiller, chiner, et repartez avec un morceau de cinéma à accrocher chez vous !



## TARIFS

	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abo. 5 places	25 €	20 €		
Abo. 10 places	50 €	40 €	—	—

## FÊTE DU CINÉMA !

29 juin > 2 juillet

Pendant quatre jours, profitez d'un tarif unique et exceptionnel à 5€. Une occasion parfaite pour vivre la magie du grand écran !

## SOIRÉES 2=1

Lors des soirées 2=1, achetez un billet pour le premier film au tarif habituel et DSN vous offre la place pour le second film !

## PASS TOURISME

DSN - Dieppe Scène Nationale est partenaire du pass tourisme !  
Plus d'infos sur : [www.dieppetourisme.com](http://www.dieppetourisme.com)

\* **Adhésion** : Tarif plein 16 € – Tarif réduit 10 €  
L'adhésion est nominative et valable jusqu'au 3 août 2025 et donne droit à des tarifs préférentiels et aux formules cinéma.

\*\* **Tarif réduit** : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

## GRANDE SALLE

Judi 11 septembre – 20h

Vendredi 12 septembre – 20h



# PRÉSENTATION DE SAISON 25/26

Du théâtre à la danse, du cirque au cinéma... découvrez la saison 2025-2026 aux côtés de toute l'équipe ! Une soirée festive, pleine de surprises et d'émotions, qui se terminera en beauté avec l'énergie débordante de *L'Avis Bidon*.

Ils volent, chutent, rient et recommencent. Avec une énergie débordante et une bonne dose d'autodérision, quatre artistes nous embarquent dans un tourbillon acrobatique où l'amitié se révèle à chaque rebond. Grâce à une planche coréenne, un mât chinois et une échelle libre, *L'Avis Bidon* défie les lois de la gravité pour mieux révéler celles du lien humain. Un cirque contemporain, joyeux et sincère, où l'émotion flirte avec le spectaculaire.

Une soirée pleine de frissons et de rires, idéale pour lancer la saison dans un grand élan collectif !

GRATUIT SUR RÉSERVATION  
À PARTIR DU 26 AOÛT 2025

Tous les films sont en format numérique et en version originale sous-titrée sauf mention spéciale.

Certains films sont accessibles en audiodescription et en son amplifié. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet.

[www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

02 35 82 04 43

Quai Bérigny – 76 200 Dieppe

