

**DOSSIER
DE PRESSE**

LES MYCÉLIADÉS

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

DU 1ER AU 16 FÉVRIER 2025

INTELLIGENCES

EN SALLES DE CINÉMA ET MÉDIATHÈQUES DANS PLUS DE 60 VILLES EN FRANCE

WWW.MYCELIADES.COM

SOMMAIRE

DATA CENTER.....	<u>3</u>
ARCHIVES DU SYTÈME.....	<u>4</u>
THÉMATIQUE.....	<u>5</u>
CARTE DES VILLES.....	<u>6</u>
EXEMPLES DE PROGRAMMATION.....	<u>7</u>
INTELLIGENCES ARTIFICIELLES.....	<u>9</u>
MACHINES & TECHNO.....	<u>12</u>
INTELLIGENCES EXTRATERRESTRES.....	<u>15</u>
AMBASSADEUR-ICE-S.....	<u>18</u>
LES FILMS DU FESTIVAL.....	<u>19</u>
INDEX DES VILLES.....	<u>20</u>
PARTENAIRES 2024 ET CRÉDITS.....	<u>24</u>
CONTACT.....	<u>25</u>

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES ET L'ADRC SE SONT ASSOCIÉES, À L'APPEL DU CNC, POUR CRÉER UN NOUVEAU FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION : **LES MYCÉLIADES**.

Dérivé du mot "**Mycélium**" le festival renvoie à cette image de filaments, tels des passerelles entre **la recherche scientifique**, **le livre** (romans, BD, mangas, essais), **le cinéma**, **la création numérique**, **la musique** et **le jeu** (vidéo, de plateau).

Des binômes de médiathèque et cinéma sont créés dans chacune des communes participantes (plus de 60 villes en hexagone) autour d'un corpus commun. Cette offre culturelle est accompagnée d'une myriade d'animations. C'est l'occasion de faire intervenir de nombreux·ses expert·e·s : auteur·ice·s, scientifiques, vidéastes,... Et de (re)voir de grands classiques du cinéma sur grand écran !

Sont attendus en 2025 :



La thématique choisie pour la troisième édition en février 2025 porte le nom de code **INTELLIGENCES**.

ARCHIVES DU SYSTÈME

2023

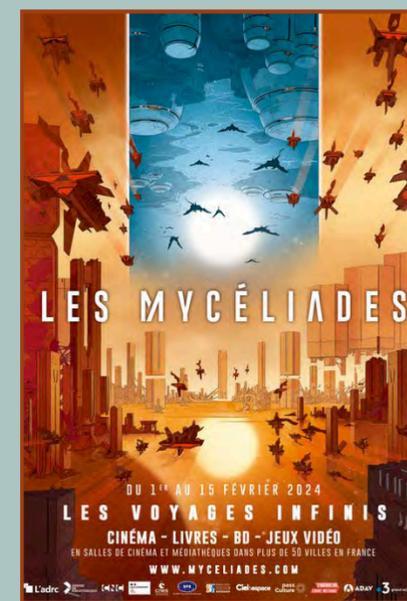


BILAN 2023

30 FILMS
200 SÉANCES AU CINÉMA
61 VILLES PARTICIPANTES
210 ANIMATIONS EN MÉDIATHÈQUE
13 500 PARTICIPANT-E-S

+70% DE SPECTATEUR-ICE-S
entre l'édition de 2023 et de 2024

2024



BILAN 2024

30 FILMS
350 SÉANCES AU CINÉMA
68 VILLES PARTICIPANTES
292 ANIMATIONS EN MÉDIATHÈQUE
23 000 PARTICIPANT-E-S

+7 VILLES
entre l'édition de 2023 et de 2024

INTELLIGENCES

ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

Sujet prégnant du moment, les formes d'intelligences (leurs potentiels, leurs limites, leurs dangers) alimentent le débat public et les fantasmes créatifs. La science-fiction s'est largement emparée du thème depuis bien longtemps, dans tous les registres de la création. À l'occasion des Mycéliades 2025, nous allons tenter de conjuguer les apports de la science et de la fiction pour évoquer ces sujets via deux axes principaux :

- la prise de recul nécessaire (une armée de vulgarisateur-riche-s scientifiques est prête à sortir blouses et caleçettes pour transmettre son savoir et partager ses expériences),
- la création d'une médiation ludique et attractive (interventions de vidéastes du web spécialistes du genre, rencontres avec des bédéastes, des artistes, des ingénieur-e-s ou des mécanicien-ne-s de l'espace).

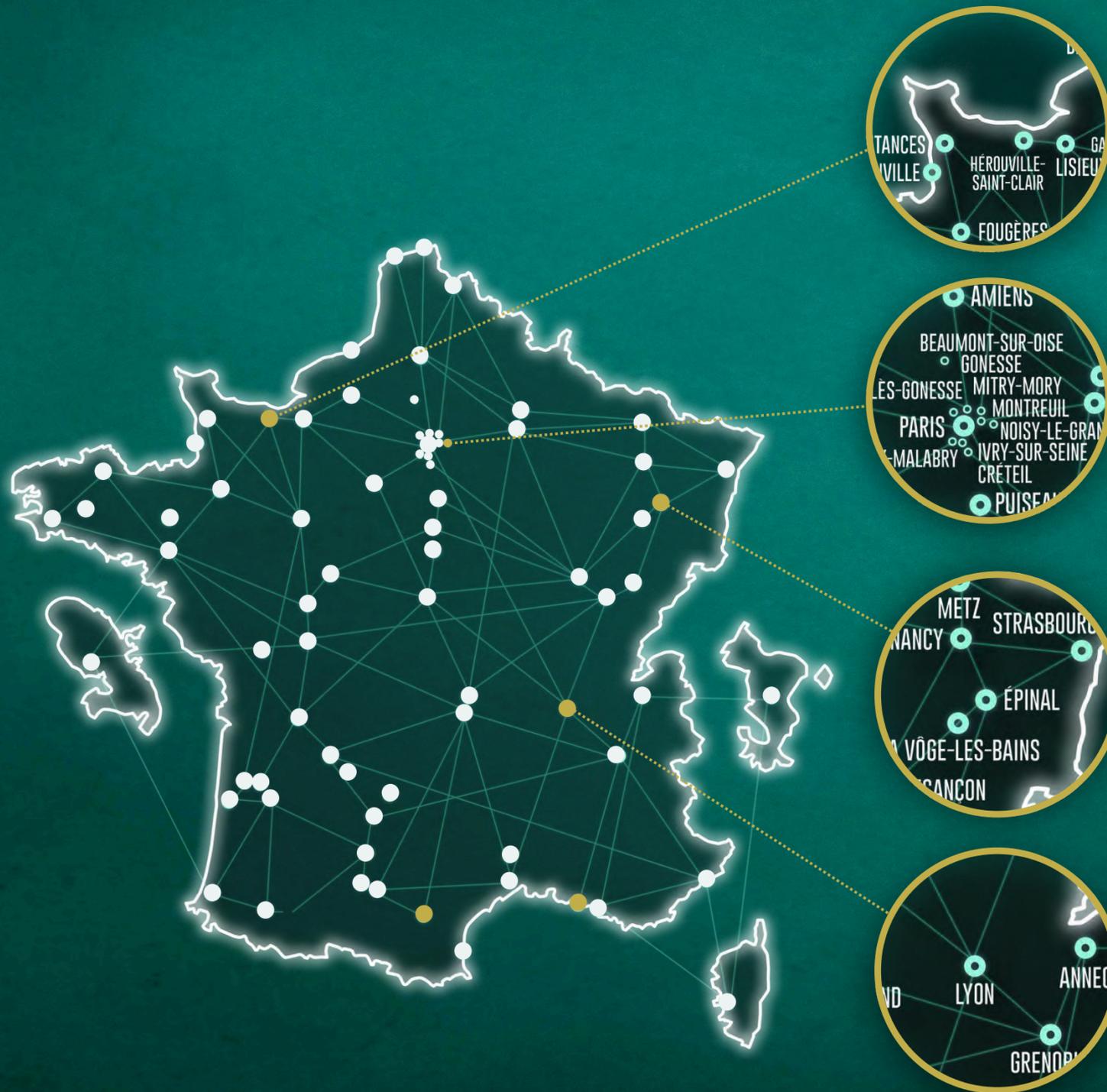
En croisant les points de vue de la recherche scientifique et de la *pop culture*, il sera donc question - pendant 16 jours - d'interroger et envisager nos futurs numériques à l'aide des films, des livres, des mangas et des jeux vidéo.

En espérant que la réalité dépasse la fiction... Quelques exemples de passerelles entre les arts et les sciences sont présentés dans les pages suivantes.



EXEMPLES DE PROGRAMMATION

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES



HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR (14)

Conférences avec Audrey Plenet, rencontres science & fiction avec Judith Beauvallet (*Demoiselles d'horreur*) et Marie Treibert (*La boîte à curiosité*), projections de films. Retrouvez le programme complet [ici](#).

MITRY-MORY (77)

Café philosophique et soirée jeux, rencontres avec Victor Norek (*Le Cinématographeur*), Jessie Duvot (*Meeea*), conférence avec Emilie Querbalec, projections de classiques de la SF. Retrouvez le programme [ici](#).

ÉPINAL (88)

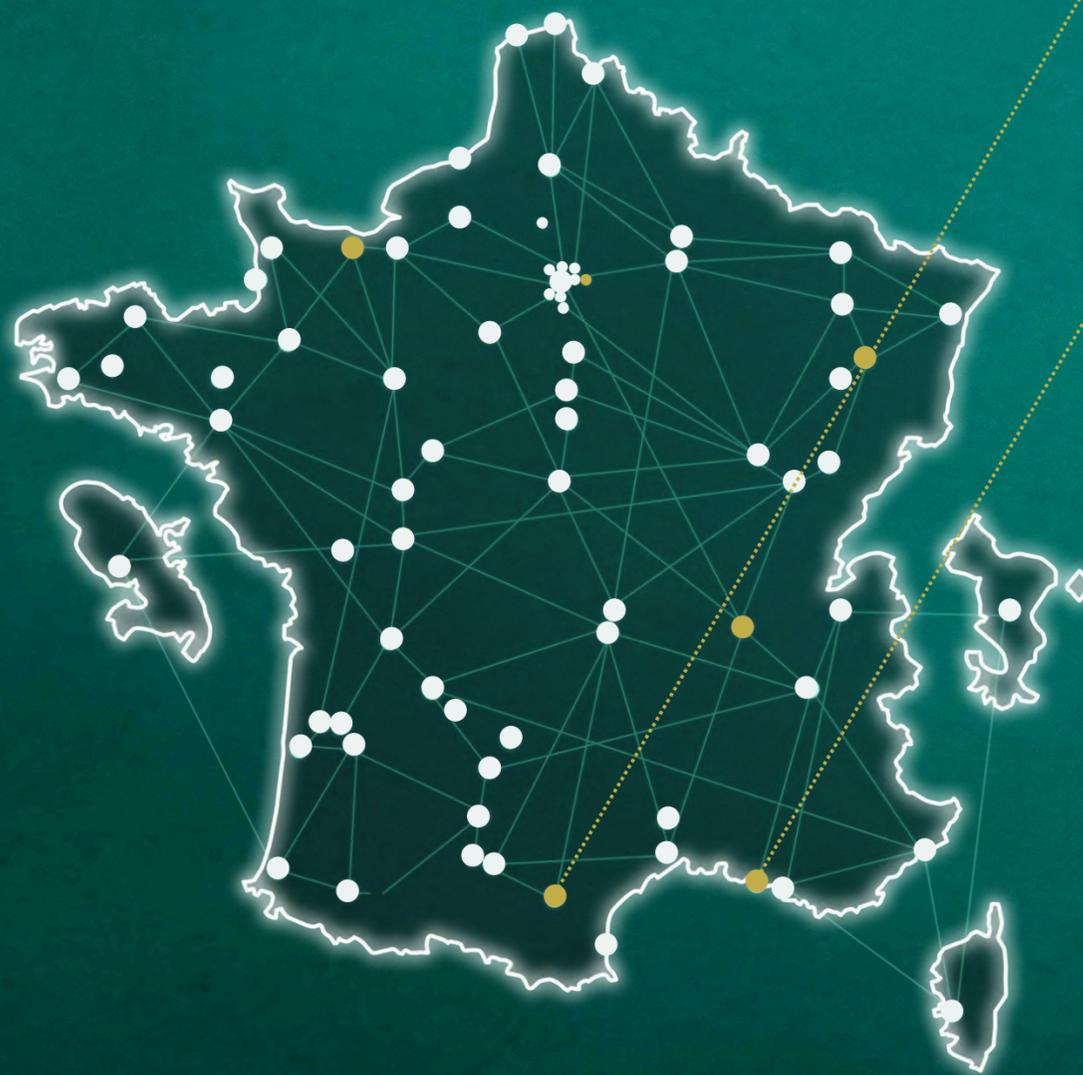
Exposition "Lumière sur les femmes de science", atelier codage, rencontre avec le Capitaine du Nexus VI, expérience immersive et collective de Space Opera pour créer un film, atelier d'écriture en présence de son autrice Mélody Gornet... Retrouvez le programme complet [ici](#).

LYON (69)

Causerie littéraire, rencontre avec l'auteur Romain Lucazeau, cinéquiz SF animé par CALMOS, projections de films, atelier d'écriture SF animé par l'écrivain Elie Maucourant... Retrouvez le programme complet [ici](#).

EXEMPLES DE PROGRAMMATION

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES



CARCASSONNE (11)

Atelier découverte des robots pop-up, rencontre Hervé Tourneur, spécialiste cinéma et jeux vidéo, conférence “Le développement de l’IA dans notre expansion spatiale” avec Jacques Arnould, expert éthique du CNES... Retrouvez le programme complet [ici](#).



MARTIGUES (13)

Atelier sur l’invention d’une langue extraterrestre animé par le Monté de Linguisticae, intervention de Nicolas Martin, auteur et créateur du podcast “Réalisé sans trucage”, animations autour du manga et de la Japanime... Retrouvez le programme complet [ici](#).

**RENDEZ-VOUS LE
6 JANVIER 2024
POUR DÉCOUVRIR LE
PROGRAMME COMPLET !**

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :

FILMS



A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
(STEVEN SPIELBERG, 2001)

Cryogénèses et mécas émotifs au programme de ce film précurseur sur les robots intelligents.



HER
(SPIKE JONZE, 2014)

Dans une galaxie pas si lointaine, la bouleversante histoire d'amour entre une I.A. et un humain.



BLADE RUNNER: THE FINAL CUT
(RIDLEY SCOTT, 1982-2007)

Dans une mégalopole plongée dans la nuit, les humains traquent leur propre création : des androïdes "plus humains que les humains".



MATRIX
(SOEURS WACHOWSKI, 1999)

Immersion dans un futur dystopique où l'humanité vit prisonnière d'une simulation virtuelle.

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :



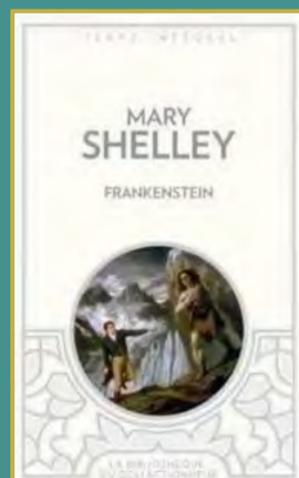
CARBONE & SILICIUM
(MATHIEU BABLET, 2020)

Deux humanoïdes sensibles prennent vie dans l'univers poétique et philosophique de Mathieu Bablet.



DETROIT: BECOME HUMAN
(2018)

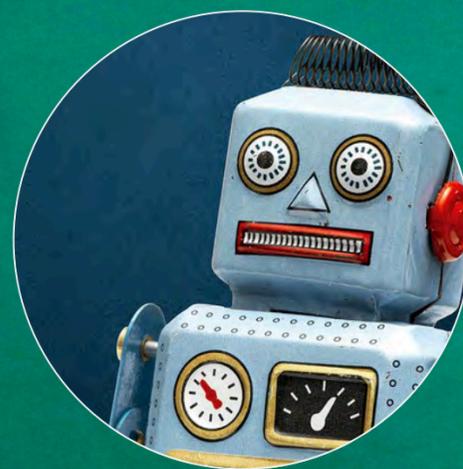
2038 : vous êtes un-e androïde, et vous avez la lourde tâche de décider du destin de l'humanité.



**FRANKENSTEIN
OU LE PROMÉTHÉE MODERNE**
(MARY SHELLEY, 1818)

En créant son célèbre monstre, Frankenstein a aussi donné naissance... à la première intelligence artificielle !

EN MÉDIATHÈQUES AVEC L'  A DAV



**AUTOPSIE D'UNE
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**
(JEAN-CHRISTOPHE RIBOT, 2022)

Un documentaire qui interroge les limites d'une société régie par les algorithmes.

CES HUMAINS SONT
DISPONIBLES POUR RÉPONDRE
AUX INTERVIEWS

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR QUELQUES INTERVENANT·E·S QUI SILLONNERONT LA FRANCE :



NATACHA TRIOU

Journaliste scientifique et productrice de l'émission "La Science, CQFD" sur France Culture : elle a la science de la formule pour envisager toute question avec le public à l'aune de la vulgarisation.



ERIC LAGADEC

Astrophysicien à l'Observatoire de la Côte d'Azur, spécialiste de poussière d'étoiles (et de crêpe bretonne). Il peut parler de l'intelligence humaine (et surtout la non-intelligence) pour des rencontres de vulgarisation en salles et en médiathèques.



LE CAPITAINE DU NEXUS VI

Ce mercenaire de l'espace dissèque les oeuvres de SF sur sa chaîne Youtube narrant les voyages du Nexus VI à travers les méandres de la galaxie. À l'issue d'un film ou au cours d'une masterclass, il sera sans tabou et sans interdit.



CATHERINE DUFOUR

Romancière et informaticienne, elle est l'une des grandes figures françaises pour témoigner des liens féconds entre littérature et transhumanisme technologique. Elle échangera avec le public au cours de rencontres littéraires.

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :



ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

(MICHEL GONDRY, 2004)

Si vous pouviez faire disparaître tous vos souvenirs douloureux à l'aide d'une machine, le feriez-vous ?



CHRISTINE

(JOHN CARPENTER, 1983)

La voiture la plus terrifiante de l'histoire du cinéma s'anime au rythme de la B.O. culte de John Carpenter.



AKIRA

(KATSUHIRO OTOMO, 1988)

L'adaptation du manga de Katsuhiro Otomo où une expérience scientifique trop ambitieuse mène à la catastrophe.



STRANGE DAYS

(KATHRYN BIGELOW, 1995)

Cette pépite trop peu connue de Kathryn Bigelow introduit une technologie de réalité virtuelle permettant de revivre les souvenirs des autres...

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :



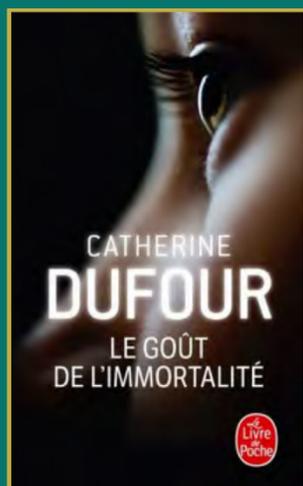
GHOST IN THE SHELL
(MASAMUNE SHIROW, 1989-1991)

Un manga fondateur de l'univers cyberpunk où humains et cyborgs ne sont pas si différents...



CYBERPUNK 2077
(2020)

Vous incarnez un mercenaire dans une métropole futuriste, violente et corrompue.



LE GOÛT DE L'IMMORTALITÉ
(CATHERINE DUFOUR, 2005)

Modifications génétiques, villes hypertechnologiques... Un récit dystopique majeur de la SF francophone.

EN MÉDIATHÈQUES AVEC L'  A DAV



PLANÈTE INTERDITE
(FRED MCLEOD WILCOX, 1956)

Une aventure spatiale inspirée par Shakespeare devenue un monument de la SF.

CES HUMAINS SONT
DISPONIBLES POUR RÉPONDRE
AUX INTERVIEWS

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR QUELQUES INTERVENANT·E·S QUI SILLONNERONT LA FRANCE :



DEMOISELLES D'HORREUR - JUDITH BEAUVALLET

Vidéaste et critique ciné, spécialiste du cinéma de genre et ses représentations féminines, elle apprécie l'hémoglobine (verte ou rouge). Elle animera des rencontres autour des grandes figures de femmes dans la SF.



NICOLAS MARTIN

Cet ancien producteur de l'émission "La Méthode Scientifique" (France Culture) est aussi écrivain, essayiste, cinéaste, podcasteur... Il a récemment écrit "La Naissance du savoir" et viendra parler de films et de livres, tout en dédicaçant ses ouvrages.



SANDRA BOUJNAH

Experte CNES et ingénieure en aérospatial : les techniques de propulsion des fusées ont très peu de secrets pour elle. Elle pourra en dévoiler quelques-uns au cours de rencontres passionnantes autour des techniques spatiales.

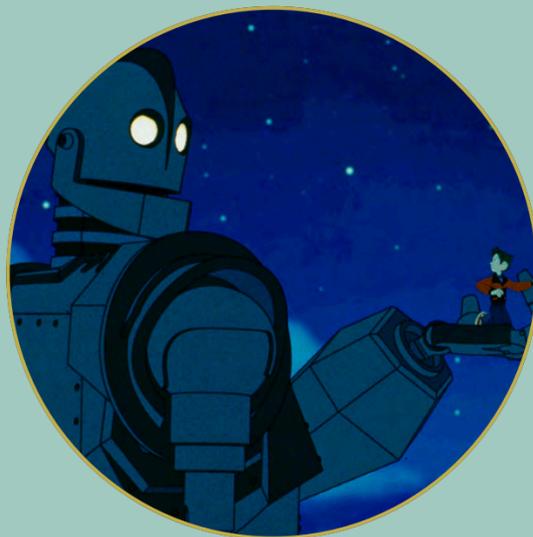


XAVIER COSTE

Auteur de BD, spécialiste des "sociétés en souffrance", il a notamment conçu l'adaptation de *1984* de George Orwell en 2021 (Prix BD Fnac-France Inter). Il viendra échanger sur son oeuvre et sur la SF en général.

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :



LE GÉANT DE FER
(BRAD BIRD, 1999)

Le récit (aux multiples niveaux de lecture) d'une amitié entre un jeune garçon et un robot initialement programmé pour la destruction.



2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE
(STANLEY KUBRICK, 1968)

Énigmatique et spectaculaire, le *space-opera* de Kubrick raconte rien de moins que l'origine de l'humanité, son futur et son dépassement.



MARS ATTACKS!
(TIM BURTON, 1997)

Tim Burton revisite le genre avec humour dans cette parodie pleine de petits hommes verts et de soucoupes.



NOPE
(JORDAN PEELE, 2022)

Entre SF et horreur, un frère et une soeur enquêtent sur un phénomène venu du ciel franchement terrifiant.

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR UNE PARTIE DE NOTRE SÉLECTION :



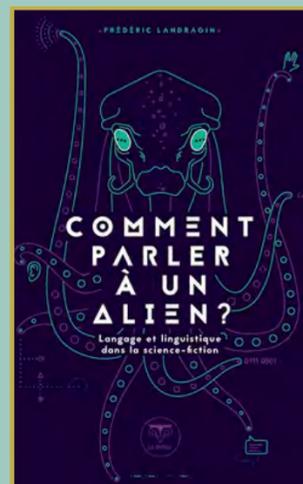
ROSSIGNOL
(AUDREY PLEYNÉ, 2023)

Le Prix littéraire des Utopiales 2023 entremêle humanisme et politique à son univers SF fouillé.



COCOON
(2023)

Vous vous réveillez dans un désert aride et partez à la découverte de mondes extraterrestres aux biomes variés.



COMMENT PARLER À UN ALIEN ?
(FRÉDÉRIC LANDRAGIN, 2018)

Le docteur en informatique-linguistique pose la question du premier contact dans un essai aussi érudit qu'accessible.

EN MÉDIATHÈQUES AVEC L'  **ADAV**



CONTACT
(ROBERT ZEMECKIS, 1997)
Un incontournable de la rencontre extraterrestre avec Jodie Foster et Matthew McConaughey !

CES HUMAINS SONT
DISPONIBLES POUR RÉPONDRE
AUX INTERVIEWS

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINE & TECHNO | EXTRATERRESTRES

FOCUS RÉDUIT SUR QUELQUES INTERVENANT·E·S QUI SILLONNERONT LA FRANCE :



AUDREY PLEYNET

Prix Utopiales 2023 et étoile montante de la SF française : elle vient d'être nommée Présidente du Jury de l'édition 2024. Autrice de space-opéra introspectif et de drame techno barjavelien, elle élaborera des ateliers créatifs pour les Mycéliades.



CAROLINE FREISSINET

Astrochimiste CNRS de renom, elle étudie les sciences planétaires et la distribution de la matière organique dans le système solaire. En gros : les traces de vie extraterrestres. Elle va bientôt explorer Titan et Europa à l'aide de robots dont elle viendra expliquer la genèse.



BALADE MENTALE - THÉO DRIEU

Vulgarisateur scientifique (accompagné d'1 million d'abonné·e·s Youtube) et agitateur de neurones sur tout ce qui a trait à l'intelligence. Il viendra partager ses connaissances et son savoir-faire pédagogique en salles et en médiathèques.



MONTÉ DE LINGUISTICAE

Docteur en linguistique, Monté rassemble près de 500 000 aficionados/das sur sa chaîne YouTube. En plus, il est fan de SF et prépare un atelier sur les réseaux neuronaux et les limites des interactions machines/humains.

CES HUMAINS SONT
DISPONIBLES POUR RÉPONDRE
AUX INTERVIEWS

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

SCIENTIFIQUES, VULGARISATEUR·ICE·S, CRÉATEUR·ICE·S WEB, AUTEUR·ICE·S, BÉDÉASTES, MÉDIATEUR·ICE·S : NOS AMBASSADEUR·RICE·S VIENDRONT RENCONTRER LES PUBLICS DANS TOUTE LA FRANCE :

AUDREY PLEynet, AUTRICE

BALADE MENTALE - THÉO DRIEU, VULGARISATEUR SCIENTIFIQUE & CRÉATEUR WEB

BOLCHEGEEK - BENJAMIN PATINAUD, CRÉATEUR WEB

CALMOS - DAVID HONNORAT & HUGO ALEXANDRE, CRÉATEURS WEB

LE CAPITAINE DU NEXUS VI, CRÉATEUR WEB

CATHERINE DUFOUR, AUTRICE

LE CINÉMATOGAPHEUR - VICTOR NOREK, CRÉATEUR DU WEB

DEMOISELLE D'HORREUR - JUDITH BEAUVALLET, CRÉATRICE WEB

GATSU SENSEI, CRÉATEUR DU WEB ET PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE

LA MANIE DU CINÉMA - MÉLANIE TOUBEAU, CRÉATRICE DU WEB

MEEEA, CRÉATRICE WEB

MONTÉ DE LINGUISTICAE, DOCTEUR EN LINGUISTIQUE & CRÉATEUR WEB

NATACHA TRIOU, JOURNALISTE & VULGARISATRICE SCIENTIFIQUE

NICOLAS MARTIN, JOURNALISTE, ÉCRIVAIN, RÉALISATEUR & VULGARISATEUR SCIENTIFIQUE

PERRINE QUENNESSON, JOURNALISTE ET VULGARISATRICE SCIENTIFIQUE

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINES & TECHNO | EXTRATERRESTRES

2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE (STANLEY KUBRICK, 1968, VOST)
A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (STEVEN SPIELBERG, 2001, VF/VOST)
AKIRA (KATSUHIRO ÔTOMO, 1988, VF/VOST)
BLADE RUNNER: THE FINAL CUT (RIDLEY SCOTT, 1982-2007, VF/VOST)
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL (HAYAO MIYAZAKI, 1986, VF/VOST)
CHRISTINE (JOHN CARPENTER, 1983, VOST)
LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS (MARC CARO & JEAN-PIERRE JEUNET, 1993)
LE CONGRÈS (ARI FOLMAN, 2013, VF/VOST)
ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (MICHEL GONDRY, 2004, VF/VOST)
EX MACHINA (ALEX GARLAND, 2014, VF/VOST)
LE GÉANT DE FER (BRAD BIRD, 1999, VF/VOST)
HER (SPIKE JONZE, 2014, VF/VOST)
I'M YOUR MAN (MARIA SCHRADER, 2022, VOST)
INVASION (KIYOSHI KUROSAWA, 2017, VOST)
LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA (ROBERT WISE, 1952, VOST)
L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS (NICOLAS ROEG, 1976, VOST)
MARS ATTACKS! (TIM BURTON, 1997 - 35 MM)
MATRIX (SOEURS WACHOWSKI, 1999, VF/VOST)
NEPTUNE FROST (SAUL WILLIAMS ET ANISIA UZEYMAN, 2022, VOST)
NOPE (JORDAN PEELE, 2022, VF/VOST)
PAPRIKA (SATOSHI KON, 2006, VOST - RESSORTIE EN 4K)
LE ROI ET L'OISEAU (PAUL GRIMAULT, 1953-1979)
STRANGE DAYS (KATHRYN BIGELOW, 1995 - VOST - 35MM)
TERMINATOR 2 - 2D & 3D (JAMES CAMERON, 1991-2017, VF/VOST)
TETSUO (SHINYA TSUKAMOTO, 1994, VOST)
THX 1138 (GEORGE LUCAS, 1971, VF/VOST - 35MM)
TITANE (JULIA DUCOURNEAU, 2021)
WARGAMES (JOHN BADHAM, 1983, VOST)

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINE & TECHNO | EXTRATERRESTRES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ANNECY - CINÉMA AUDITORIUM SEYNOD & MÉDIATHÈQUE DE SEYNOD

CLERMONT-FERRAND - CINÉMA LE RIO (DÉLOCALISÉ), MÉDIATHÈQUE JACK-RALITE & MÉDIATHÈQUE DE JAUDE

GRENOBLE - CINÉMA LE MÉLIÈS, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE & TERRITOIRE DE SCIENCES

LYON - CINÉMA COMOEDIA & BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

RIOM - CINÉMA ARCADIA & MÉDIATHÈQUE DES JARDINS DE LA CULTURE

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

BESANÇON - CINÉMA LES 2 SCÈNES & MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE

DIJON - CINÉMA ELDORADO & BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON

DOLE - CINÉMA MAJESTIC (MJC DOLE) & MÉDIATHÈQUE DU GRAND DOLE

BRETAGNE

BROCÉLIANDE COMMUNAUTÉ - CINÉMA L'HERMINE DE PLÉLAN-LE-GRAND & RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE BROCÉLIANDE COMMUNAUTÉ (MONTERFIL, PLÉLAN-LE-GRAND, TREFFENDEL)

FOUGÈRES - CINÉMA LE CLUB & MÉDIATHÈQUE DE FOUÈRES

GUINGAMP - CINÉMA LES KORRIGANS & MÉDIATHÈQUE DE GUINGAMP

QUIMPER - CINÉMA KATORZA (ASSOCIATION GROS PLAN) & MÉDIATHÈQUE ALAIN-GÉRARD

REDON - CINÉ MANIVEL, MÉDIATHÈQUE DE REDON & LE PARALLÈLE

CENTRE-VAL DE LOIRE

BOURGES - CINÉMA DE LA MAISON DE LA CULTURE & BIBLIOTHÈQUE DES GIBJONCS

CHARTRES - CINÉMA CINÉPARADIS & MÉDIATHÈQUE L'APOSTROPHE

CICLIC CIRCUIT ITINÉRANT - BEAUNE-LA-ROLLANDE, BELLEGARDE & PUISEUX

RICHELIEU - CINÉMA LE MAJESTIC & BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE RICHELIEU

TOURS - CINÉMAS STUDIO & MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE JOUÉ-LÈS-TOURS

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINE & TECHNO | EXTRATERRESTRES

CORSE

AJACCIO - ELLIPSE CINÉMA & MÉDIATHÈQUE DES CANNES

GRAND EST

ÉPERNAY - CINÉMA LE PALACE & MÉDIATHÈQUES D'ÉPERNAY

ÉPINAL - CINÉS PALACE & BIBLIOTHÈQUE BMI

LA VÔGE-LES-BAINS - CINÉVÔGE & MÉDIATHÈQUE

METZ - CINÉMA KLUB & BU DU SAULCY

NANCY - CINÉMA CAMÉO, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LETTRES ET SHS, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES & E-BU

REIMS - CINÉMA OPÉRAIMS, BIBLIOTHÈQUE DE REIMS & PLANÉTIUM DE REIMS

STRASBOURG - CINÉMAS STAR & MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

HAUTS-DE-FRANCE

AMIENS - CINÉ SAINT-LEU & BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

ARMENTIÈRES - CINÉ LUMIÈRES & MÉDIATHÈQUE L'ALBATROS

CALAIS - CINÉMA ALHAMBRA, MÉDIATHÈQUE DE CALAIS & BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES CALAIS (MABULCO)

DUNKERQUE - CINÉMA STUDIO 43 & BIBLIOTHÈQUES DE DUNKERQUE

ÎLE-DE-FRANCE

BEAUMONT-SUR-OISE - CINÉMA BEAUMONT PALACE & MÉDIATHÈQUE DE BEAUMONT-SUR-OISE

CHÂTENAY-MALABRY - CINÉMA LE REX & MÉDIATHÈQUE DE CHÂTENAY-MALABRY

CRÉTEIL - LES CINÉMAS DU PALAIS & MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE - NELSON MANDELA

GARGES-LÈS-GONESSE - CINÉMA L'ÉCRAN DU CUBE & MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE LE CUBE

GONESSE - CINÉMA JACQUES PRÉVERT & MÉDIATHÈQUES DE GONESSE

IVRY-SUR-SEINE - CINÉMA LE LUXY & MÉDIATHÈQUES D'IVRY-SUR-SEINE

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINE & TECHNO | EXTRATERRESTRES

MITRY-MORY - CINÉMA LE CONCORDE & MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

MONTREUIL - CINÉMA LE MÉLIÈS & MÉDIATHÈQUE EST ENSEMBLE

NOISY-LE-GRAND - CINÉMA LE BIJOU & MÉDIATHÈQUE GEORGES WOLINSKI

PARIS - FORUM DES IMAGES, ESCURIAL, ARLEQUIN, MAJESTIC BASTILLE, ÉPÉE DE BOIS, BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE & MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

NORMANDIE

COUTANCES - CINÉMA LE LONG-COURT & MÉDIATHÈQUE DE COUTANCES

DIEPPE - CINÉMA DSN DIEPPE & MÉDIATHÈQUE JEAN RENOIR

GRANVILLE - CINÉMA LE SÉLECT & MÉDIATHÈQUE CHARLES DE LA MORANDIÈRE

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR - CINÉMA LE CAFÉ DES IMAGES & BIBLI FRANÇOIS GEINDRE

LISIEUX - CINÉMA ROYAL & MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

ROUEN - CINÉMA OMNIA & BIBLIOTHÈQUES DE ROUEN

NOUVELLE-AQUITAINE

ANGOULÊME - LE CINÉMA DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BD ET DE L'IMAGE & LA BIBLIOTHÈQUE DE LA BANDE DESSINÉE

BAYONNE - CINÉMA L'ATALANTE & MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE

BORDEAUX - CINÉMA UTOPIA & BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK

CADILLAC-SUR-GARONNE & PODENSAC - CINÉMA LUX & MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE PODENSAC

GUJAN-MESTRAS - CINÉMA GÉRARD PHILIPPE & LUDOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE DE GUJAN-MESTRAS

NIORT - CINÉMA MOULIN DU ROC & MÉDIATHÈQUE PIERRE MONIOT

PAU - CINÉMA LE MÉLIÈS & MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

PÉRIGUEUX - CGR PÉRIGUEUX (ASSO CINÉ CINÉMA) & MÉDIATHÈQUE PIERRE FANLAC

POITIERS - CINÉMA LE DIETRICH & MÉDIATHÈQUE DE LIGUGÉ

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - CINÉMA L'ÉTOILE & MÉDIATHÈQUE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES | MACHINE & TECHNO | EXTRATERRESTRES

OCCITANIE

CAHORS - CINÉMA LE GRAND PALAIS & MÉDIATHÈQUE DE PRADINES

CARCASSONNE - CINÉMA CGR LE COLISÉE & MÉDIATHÈQUE DE CARCASSONNE AGGLO

COLOMIERS - CINÉMA VÉO GRAND CENTRAL & MÉDIATHÈQUE PAVILLON BLANC HENRI MOLINA

FIGEAC - CINÉMA & MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

PERPIGNAN - CINÉMA LE CASTILLET & BIBLIOTHÈQUES DE PERPIGNAN

MONTAUBAN - CGR LE PARIS & MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

MONTPELLIER - CINÉMA DIAGONAL, CINÉMA NESTOR BURMA & MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER

NÎMES - CINÉMA LE SÉMAPHORE & CARRÉ D'ART

TOULOUSE - CINÉMA AMERICAN COSMOGRAPH & BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE

OUTRE-MER

MARTINIQUE - BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT CTM & ASSOCIATION LE LABO DES HISTOIRES MARTINIQUE

MAYOTTE (CHIRONGI) - PÔLE CULTUREL & MÉDIATHÈQUE DE CHIRONGI

PAYS DE LA LOIRE

LE MANS - CINÉMA LES CINÉASTES & MÉDIATHÈQUES DU MANS

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MARSEILLE - CINÉMA LE GYPTIS, LA BALEINE & BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

MARTIGUES - CINÉMA LA CASCADE & BIBLIOTHÈQUES DE MARTIGUES

NICE - CINÉMA VARIÉTÉS & BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE NICE

PARTENAIRES & CRÉDITS



CRÉDITS

AFFICHES 2023, 2024, 2025 ET ILLUSTRATIONS : © SYLVAIN FERRET / CARTE DES VILLES : © MICAELA MEIER / *A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE* : © A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, 2001 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *BLADE RUNNER: THE FINAL CUT* : © BLADE RUNNER, 1982 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *MATRIX* : © MATRIX, 1999 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *PLANÈTE INTERDITE* : © WARNER BROS. / *LE GÉANT DE FER* : © LE GÉANT DE FER, 1999 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *MARS ATTACKS!* : © LE GÉANT DE FER, 1999 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE* : © 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE, 1986 - WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. / *CONTACT* : © WARNER BROS. / *HER* : © WILD BUNCH / *CARBONE & SILICIUM* : © ANKAMA ÉDITIONS / *FRANKENSTEIN OU LE PROMÉTHÉE MODERNE* : © FOLIO / *DETROIT: BECOME HUMAN* : © SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT / CATHERINE DUFOUR : © ASTRID DI CROLLALANZA / *ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND*, *NOPE* : © UNIVERSAL / *AKIRA* : © EUROZOOM / *CHRISTINE* : © CHRISTINE, 1983 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED / *STRANGE DAYS* : © DISNEY / *GHOST IN THE SHELL* : © GLÉNAT / *LE GOÛT DE L'IMMORTALITÉ* : © LE LIVRE DE POCHE / *CYBERPUNK 2077* : © CD PROJEKT / *ROSSIGNOL, COMMENT PARLER À UN ALIEN ?* : © LE BÉLIAL / *COCOON* : © ANNAPURNA INTERACTIVE / CAROLINE FREISSINET : © CNRS/FEMMES & SCIENCES/VINCENT MONCORGÉ / *AUTOPSIE D'UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE* : © LOOK AT SCIENCES

CONTACT PRESSE

MINUIT DOUZE

MATHILDE DAURES | MDAURES@MINUITDOUZE.COM | 06.65.01.55.95

FLORINE ALATINTE | FALATINTE@MINUITDOUZE.COM | 06.09.04.19.74

CONTACT INFLUENCE

MINUIT DOUZE

GALADRIELLE FALLET-LAMEIRE | GFL@MINUITDOUZE.COM | 07.61.17.76.60

COORDINATION

ADRC

EMMANUEL DIDIER | E.DIDIER@ADRC-ASSO.ORG | 01.56.89.20.42

CLARA DIETRICH | C.DIETRICH@ADRC-ASSO.ORG | 01.56.89.20.38

UN ÉVÉNEMENT PROPULSÉ PAR :

