

WARNER BROS ANIMATION PRÉSENTE

UN FILM
LOONEY TUNES



DAFFY & PORKY

SAUVENT LE MONDE

AU CINÉMA LE
12
FÉV



DISTRIBUTION

Le Pacte
5, rue Darcet - 75017 Paris
tél : 01 44 69 59 59
www.le-pacte.com

un film de
PETER BROWNGARDT

Durée : 1h30 - Format : Scope - Son : Numérique 5.1

Matériel presse téléchargeable sur www.le-pacte.com

RELATIONS PRESSE

Séverine Lajarrige
severine@lajarrige.fr
+33 6 82 68 46 57



SYNOPSIS

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

LES PERSONNAGES



PORKY PIG

De bonne nature et accordant toujours aux autres le bénéfice du doute, Porky est raisonnable et fait de son mieux en toute circonstance, ce qui consiste la plupart du temps à calmer Daffy pour que leur amitié de longue date puisse survivre un jour de plus.



DAFFY DUCK

Le plus fou des Looney Tunes, Daffy a de bonnes intentions mais sa nature débridée le mène souvent à la catastrophe. Son cœur est à la bonne place... mais pas son cerveau. Agissant souvent sans réfléchir, il provoque des situations rocambolesques pour lui-même et son ami Porky.

L'ALIEN

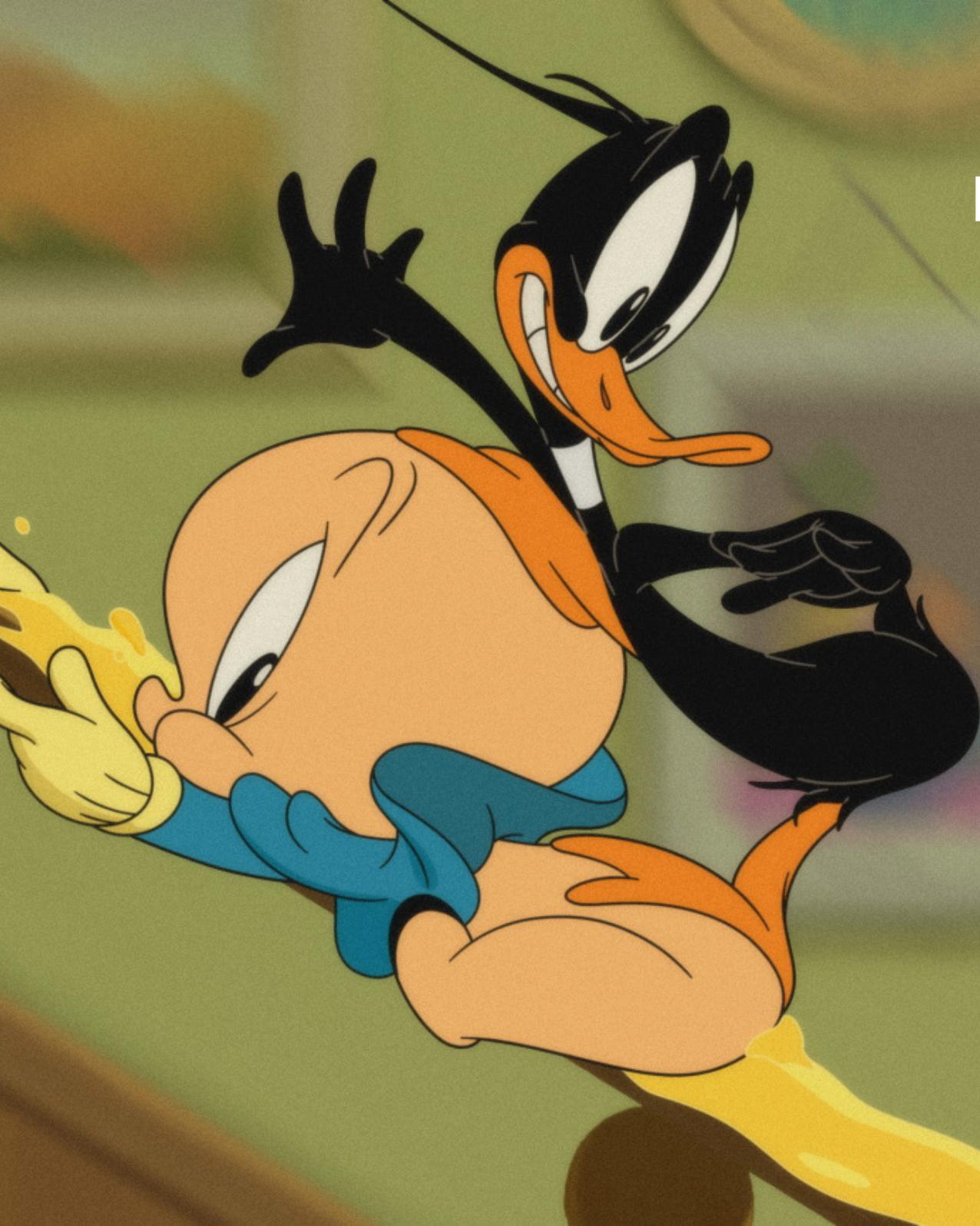
Un adversaire classique de science-fiction et un génie diabolique venu d'un autre monde. L'alien est déterminé à contrôler le monde pour l'utiliser à des fins mystérieuses et n'aime pas voir son plan contrarié par Daffy Duck et Porky Pig.



PETUNIA PIG

Petunia est une scientifique spécialisée dans les arômes avec une imagination débordante qu'elle ne peut contenir. Fatiguée de la routine, elle cherche à révolutionner l'industrie du chewing-gum en apportant sa propre créativité unique à la science. Elle se découvre de nombreux atomes crochus avec Porky et Daffy, devenant ainsi partie intégrante de leur amitié si particulière.





ENTRETIEN AVEC PETER BROWNGARDT, RÉALISATEUR

POUVEZ-VOUS NOUS PARLER DE VOTRE PARCOURS ?

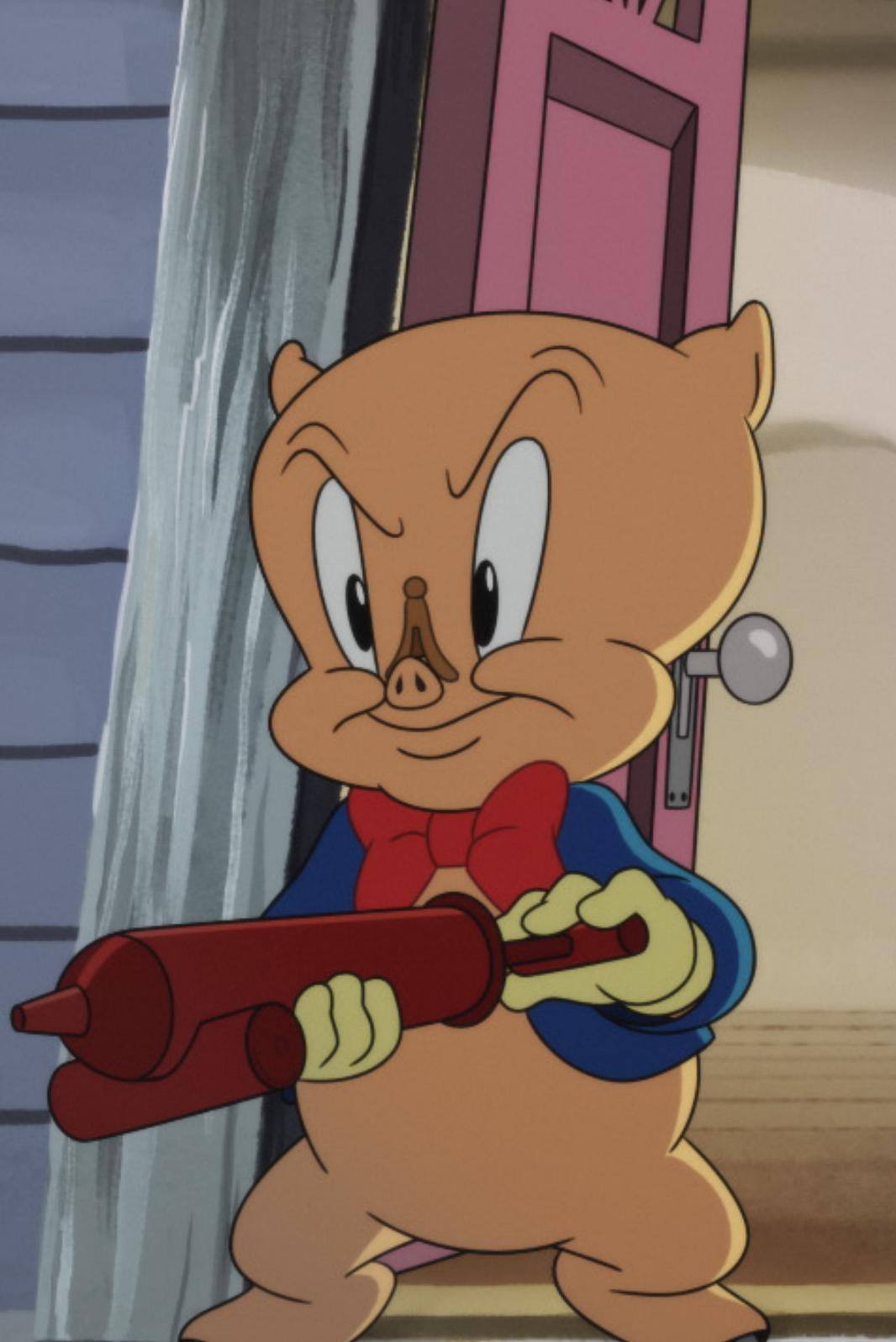
Mon intérêt pour l'animation a commencé dès mon plus jeune âge. Inspiré par *Qui veut la peau de Roger Rabbit* et les courts-métrages classiques de Bob Clampett, Tex Avery et Chuck Jones, j'ai commencé à créer mes propres films animés à l'école primaire. J'ai ensuite fréquenté l'université CalArts (California Institute of the Arts) et j'ai obtenu mon premier travail à l'âge de 19 ans sur la série *Futurama*. Peu après, je suis devenu scénariste et storyboarder pour Cartoon Network Studios, où j'ai fini par créer deux séries télévisées primées : *Oncle Grandpa* et *Secret Mountain Fort Awesome*. Après ces projets, je suis allé chez Warner Bros Animation pour développer, réaliser et produire plus de 200 nouveaux courts-métrages des Looney Tunes, ce qui a été à la fois un travail de passion et un rêve devenu réalité. Cela m'a conduit à réaliser **DAFFY & PORKY SAUVENT LE MONDE**.

COMMENT CE FILM INCROYABLE DES LOONEY TUNES A-T-IL VU LE JOUR ?

À la fin de la production des courts-métrages des Looney Tunes, les dirigeants de Warner Bros. Animation m'ont demandé si j'avais des idées pour un film des Looney Tunes. Comme Porky Pig et Daffy Duck étaient parmi nos personnages préférés sur les courts-métrages, je pensais qu'ils fonctionneraient bien dans un long-métrage. J'ai donc proposé une idée pour une comédie d'aventure inspirée des séries B des années 50, qui est finalement devenue DAFFY & PORKY SAUVENT LE MONDE.

DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE EST LE PREMIER FILM DES LOONEY TUNES ENTIÈREMENT ANIMÉ EN LONG-MÉTRAGE. POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE UN PEU PLUS SUR L'HISTOIRE ?

C'est une comédie d'aventure de science-fiction. Porky et Daffy sont enthousiastes à l'idée de leur nouveau travail dans une usine de chewing-gum locale, mais il y a un problème... Un alien maléfique utilise la sortie mondiale d'un nouveau parfum de chewing-gum pour asservir les habitants de la Terre sous son contrôle mental ! Et c'est à Porky et Daffy de sauver la situation.



COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE LONGUE AMITIÉ ENTRE DAFFY ET PORKY ?

Je pense que les opposés s'attirent. Leurs différences sont ce qui fait qu'ils ont besoin l'un de l'autre. Nous explorons cela dans le film, et c'est au cœur de l'histoire émotionnelle.

POURQUOI PENSEZ-VOUS QUE CE FILM PLAIRA AU PUBLIC D'AUJOURD'HUI ?

Il y en a pour tout le monde. Beaucoup de comédie rapide et d'action, ainsi qu'une histoire émouvante de nos personnages que les gens peuvent comprendre. De plus, je pense que ce film - fidèle à la tradition des Looney Tunes - ne se prend pas trop au sérieux et offre un thème auquel tout le monde peut s'identifier, peu importe d'où l'on vient.

PORKY ET DAFFY ESSAIENT DIFFÉRENTS EMPLOIS AU COURS DU FILM (AVEC DIVERS DEGRÉS DE SUCCÈS !). QUEL A ÉTÉ LE PIRE TRAVAIL DE VOTRE VIE ?

C'était certainement le nettoyage des toilettes à la station-service où je travaillais quand j'étais adolescent !



L'ÉQUIPE DU FILM



**PETER BROWNGARDT, PRODUCTEUR
EXÉCUTIF ET RÉALISATEUR**

Après des études à la CalArts, Peter Browngardt a commencé à faire ses armes sur la série d'animation *Futurama* à l'âge de 19 ans pour ensuite travailler chez ILM - Industrial Light & Magic et MTV Animation.

Entré chez Cartoon Network Studios, où il travaille sur bon nombre d'émissions, notamment *Chowder*, *Les Merveilleuses*, *Mésaventures de Flapjack* et *Adventure Time*, il crée les séries télévisées, *Oncle Grandpa*, dont il est également producteur exécutif, et *Secret Mountain Fort Awesome*, toutes deux primées aux Emmy Awards.

Producteur exécutif pendant plusieurs années de la série *Looney Tunes Cartoon*, **DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE** est son premier long métrage en tant que réalisateur.

**ALEX KIRWAN, SUPERVISEUR
PRODUCTION**

Kirwan est un concepteur, directeur artistique, scénariste, artiste en développement visuel et producteur récompensé par un Emmy® Award qui travaille dans l'industrie de l'animation depuis plus de vingt ans. Il a auparavant travaillé sur *Jenny Robot (My Life as a Teenage Robot)* pour Nickelodeon, *Wander*, les courts métrages *Mickey Mouse* et la nouvelle série *La Bande à Picsou (Duck Tales)* pour Disney, ainsi que *Foster, la maison des amis imaginaires* pour Cartoon Network. Il a été nommé pour cinq Annie Awards et trois Emmy® Awards. Avant le long métrage **DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE**, Alex Kirwan a été producteur de la série *Looney Tunes Cartoons*.

L'UNIVERS DES LOONEY TUNES

PRÉSENTATION DE LA MARQUE

Looney Tunes est un monde délirant peuplé de personnages emblématiques tels que Bugs Bunny, Daffy Duck, Porky Pig, Titi, Grosminet et Lola Bunny, rempli d'humour effréné, de références astucieuses et d'une énergie débordante. Initialement en tant que courts-métrages cinématographiques il y a près d'un siècle, l'univers Looney Tunes est devenu une puissance mondiale de la pop culture, englobant des longs-métrages, des séries télévisées, des jeux, des produits dérivés, des divertissements à thème et bien plus encore.

FAITS ET CHIFFRES SUR LOONEY TUNES

L'univers de contenu Looney Tunes comprend plus de 1000 courts-métrages animés, 17 séries animées, 3 longs-métrages et des millions de fans sur les réseaux sociaux.

HISTORIQUE ET PRÉSENTATION DES PERSONNAGES

Porky Pig a été introduit pour la première fois le 2 mars 1935 dans le 100e court-métrage des Looney Tunes - *I Haven't Got A Hat*. Daffy est apparu pour la première fois le 17 avril 1937 dans *Porky's*

Duck Hunt, ce qui est également la première fois que les deux personnages apparaissent ensemble !

Daffy Duck est apprécié pour sa personnalité distinctive, caractérisée par une folie démesurée, une confiance en soi non méritée et une certaine vulnérabilité, ce qui le rend unique et attachant. Son humour burlesque, son ignorance et ses interactions dynamiques avec des personnages comme Porky créent des moments mémorables et intemporels. Sa capacité à s'adapter et ses défauts humains comme la jalousie ou l'ambition résonnent auprès du public, consolidant son statut de personnage bien-aimé dans l'univers des Looney Tunes.

Porky Pig est apprécié pour sa nature douce et attachante et son bégaïement emblématique, qui le rend instantanément reconnaissable et charmant. Sa personnalité saine et pleine de bienveillance contraste parfaitement avec les personnages plus fous comme Daffy Duck. Sa fiabilité et son sérieux font de lui une présence réconfortante et facile à identifier. Porky est monsieur tout-le-monde au milieu de personnalités excessives et extravagantes, ce qui assure sa popularité depuis de si longues années et son statut si précieux dans l'univers des Looney Tunes.



LISTE ARTISTIQUE

Daffy Duck	Emmanuel Garijo
Porky Pig	Michel Mella
Petunia Pig	Caroline Combes
L'Alien	Daniel Lafourcade



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur Peter Browngardt
Directeur de production Michael Baum
Superviseur production Alex Kirwan
Producteurs exécutifs Peter Browngardt
Sam Register

Scénario Darrick Bachman, Peter Browngardt,
Kevin Costello, Andrew Dickman,
David Gemmill, Alex Kirwan,
Ryan Kramer, Jason Reicher,
Michael Ruocco,
Johnny Ryan,
Eddie Trigueros

Musique Joshua Moshier
Montage Nick Simotas
Direction artistique Nick Cross
Décors Aaron Spurgeon

Société de production Warner Bros. Animation
Distribution France Le Pacte

