

# Cinéma

## SEP. 2023

Tous les films sont en format numérique et en version originale sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles aux aveugles et aux malentendants. Infos sur [www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

D: dernière séance  
U: séance unique  
VF: version française

**INFORMATIONS & RÉSERVATIONS**  
02 35 82 04 43  
[www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

**CINÉMA - GRANDE SALLE**  
quai Bérigny, 76200 Dieppe  
**LE DRAKKAR**  
rue Jean-Pierre Leguyon,  
76370 Neuville-lès-Dieppe

**OUVERTURE BILLETTERIE**  
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30.  
Pour le cinéma: ouverture 1/2 heure avant le début de la première séance, fermeture 20 min. après le début de la dernière séance.

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
Anatomie d'une chute	16:45   20:45	18:00	16:45   20:45	16:45   21:00	16:15		15:00   18:00
Strange way of life TU	19:30	16:45	19:30 D			RELÂCHE	
Passages		20:45		19:15	14:30   19:00		20:45 D
Spider-Man : Across the Spider-Verse VF	14:15	14:15	14:15	14:15 D			
DU 6 AU 12 SEPTEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Anatomie d'une chute	14:15   18:00	16:00   20:30	14:15   18:00	14:15	14:15		
Banel & Adama	20:45	14:30   18:45		18:00	18:00		18:30   20:45 D
Limbo			20:45	22:15 <b>2-1</b>		RELÂCHE	16:00 D
Infernal affairs				20:00 <b>2-1 + BAR</b>			
Un peu d'imagination TU	17:00		17:00	17:00	17:00 D		
DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Anatomie d'une chute	20:30	15:30   18:00					20:30
L'été dernier	16:30   18:30	20:45	14:30   20:45	16:30   18:30	18:30		16:30   18:30
Hester Street			18:30 U + DÉGUSTATION			RELÂCHE	
Barbie			16:30	20:45	16:15 D		
Persepolis	14:30			14:30 TU + CINÉRELAX	14:30		14:30 D
SPECTACLE VIVANT			<i>Surface de réparation</i> 15:30   Le Drakkar				
DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Anatomie d'une chute		20:30		14:15			18:00
Les feuilles mortes	16:30   20:45		Ouverture de saison PRÉSENTATION + THÉÂTRE 18:00   Grande Salle	17:00   20:45	14:30   16:00	RELÂCHE	20:45
Avant-première surprise					18:00 AVP		
L'été dernier	14:30   18:30			18:30			14:15   16:15
DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 <sup>ER</sup>	LUN 2	MAR 3
Anatomie d'une chute			15:00		18:00 D		
Ma rentrée audiovisuelle			20:00 ENTRÉE LIBRE			RELÂCHE	
Le Règne animal			21:00 AVP				
Les feuilles mortes	16:30   20:45	14:30   18:30	18:00	16:30   20:45	14:15		14:30   16:30
L'été dernier	14:30	16:30		18:30	16:00		20:45 D
N°10	18:30	20:45		14:30			18:30 D

**PROCHAINEMENT**

Le Procès Goldman de Cédric Kahn
La Petite de Guillaume Nicloux
Le livre des solutions de Michel Gondry
Coup de chance de Woody Allen

**TARIFS CINÉMA**

<b>Tarif plein</b>	6.5 € ADHÉRENT	8 € NON ADHÉRENT
<b>Tarif réduit*</b>	5.5 € ADHÉRENT	6.5 € NON ADHÉRENT

**Formule 10 places** (réservée aux adhérents)

50 € TARIF PLEIN	40 € TARIF RÉDUIT*	
<b>Carte d'adhésion</b> (carte nominative et valable pour la saison 23-24 du 30/08/23 au 03/09/24)	16 € TARIF PLEIN	10 € TARIF RÉDUIT*

\* Tarif réduit moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

# Spectacles

## SEP. 2023

SOIRÉE D'OUVERTURE

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 18H**

Grande Salle | Gratuit sur réservation

### Présentation de saison

Théâtre, danse, musique, cirque, jeune public... plongez au cœur de la programmation 2023/2024 en image et en vidéo avec l'équipe de DSN!  
Le bar sera ouvert à l'issue de la présentation de saison, l'occasion idéale pour se rencontrer et échanger sur les rendez-vous à venir. Pensez à réserver!

### Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)

PJPP, CLAIRE LAUREAU & NICOLAS CHAIGNEAU  
→ THÉÂTRE & DANSE

*Les Galets* (...) explore avec humour ces situations bien connues, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Empilement de banalités, débats vains... autant de supplices quotidiens qui cachent dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité. Cette traversée du vide est portée par quatre interprètes qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

**15 SEPTEMBRE, 15H30**

Le Drakkar | Gratuit sur réservation

### Surface de réparation Match junior

LA PÂC, LOUISE EMÖ  
→ sortie de résidence



DSN s'associe au Mouvement HF pour valoriser la mémoire des créatrices et intellectuelles en contribuant à la transmission et à la visibilité des œuvres de celles qui nous ont précédés. À cette occasion, DSN invite la metteuse en scène Louise Emö à présenter une étape de travail de sa nouvelle création *Surface de réparation - Match junior*. En résidence dans nos murs, elle vous convie à une restitution publique afin d'apprécier une première version de la pièce programmée au Drakkar le 12 mars 2024.



# Cinéma

## SEP. 2023

ANATOMIE D'UNE CHUTE  
JUSTINE TRIET





# Cinéma

30/08 > 03/10/2023

## L'IMMANQUABLE

30 AOÛT > 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

### Anatomie d'une chute

FILM FRANÇAIS DE JUSTINE TRIET | 2023 | 2H30  
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER

★ PALME D'OR, CANNES 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de onze ans, Daniel, vivent dans un chalet à la montagne, isolé, loin de tout. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Suicide ou homicide ? Une enquête est ouverte. Sandra est bientôt inculpée, il n'y a pas de preuve mais c'était la seule personne présente sur les lieux du drame...

Récompensée par la Palme d'or au dernier Festival de Cannes, la réalisatrice Justine Triet a écrit le scénario de son quatrième long métrage avec son compagnon Arthur Harari, lui-même réalisateur. Elle explique : « Je souhaitais faire un film sur la défaite d'un couple. L'idée, c'était de raconter la chute d'un corps, de façon technique, d'en faire l'image de la chute du couple, d'une histoire d'amour. Il y a une obsession de la chute dans le film. Comment ça fait quand quelque chose tombe ? Cette idée du « poids du corps », d'un corps qui tombe, je l'ai en tête depuis longtemps, notamment depuis le générique de Mad men, cet homme qui n'en finit pas de tomber... Le couple, c'est des tentatives de démocratie qui sont sans cesse interrompues par des pulsions dictatoriales. Et ici, c'est presque devenu une guerre, avec une dimension de rivalité. Ils se sont piégés, et quelque chose a été perdu, parce que personne n'a rien voulu lâcher. Mais ce sont de grands idéalistes, j'aime ces gens pour ça, ils ne sont pas résignés. (...) Ce couple a un fils qui découvre l'histoire de ses parents dans un procès - procès qui dissèque méthodiquement leur relation - et ce garçon passe du stade de l'enfance, incarné par la confiance absolue envers sa mère, à celui du doute. Et le film va regarder ce passage. (...) Le film est peu à peu devenu comme un long interrogatoire : de la maison au tribunal, ce n'est qu'une succession de scènes où les personnages sont questionnés. Au fond, le tribunal est le lieu où notre histoire ne nous appartient plus, où elle est jugée par d'autres, qui doivent la reconstituer à partir d'éléments épars, ambigus. Ça devient forcément de la fiction, et c'est précisément ce qui m'intéresse. »

30 AOÛT > 2 SEPTEMBRE

En version française

### Spider-Man : Across the Spider-Verse

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS & JUSTIN THOMPSON  
2023 | 2H21

Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers où il rencontre une équipe d'autres Spider-Man. Mais les héros vont s'opposer sur la façon de contrer une nouvelle menace...

« une petite merveille d'animation, qui va bien au-delà de ses ambitions de simple suite pour aller puiser dans un scénario d'une richesse incomparable, aidé par une multiplication de coups de théâtres tous plus bluffants les uns que les autres. » Première

À partir de 8 ans

30 AOÛT > 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

Tarif unique : 4€ pour tous

### Strange way of life

FILM ESPAGNOL DE PEDRO ALMODÓVAR  
2023 | 0H30  
AVEC PEDRO PASCAL, ETHAN HAWKE, MANU RÍOS  
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages... « La loi du désir devient la loi de l'Ouest. Et le final, réjouissant et délicieusement pervers, propose un spectacle déroutant : même les vieux cowboys fougueux doivent un jour s'assagir – du moins en apparence, semble nous dire le cinéaste de 73 ans avec un sourire en coin. » Les Inrockuptibles

En complément de programme : La voix humaine, court métrage de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton ( 2021 | 0H30 )

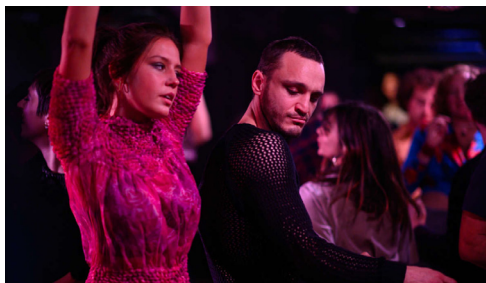


31 AOÛT > 5 SEPTEMBRE

### Passages

FILM FRANCO-AMÉRICAIN D'IRA SACHS | 2021 | 1H05  
AVEC FRANZ ROGOWSKI, ADÈLE EXARCHOPOULOS, BEN WHISHAW

Tomas, cinéaste égocentrique, est tiraillé entre Martin, son compagnon depuis quinze ans, et Agathe, une institutrice rencontrée en boîte de nuit. Tomas n'a peut-être jamais couché avec une femme, mais avec Agathe, c'est l'évidence... « Un triangle amoureux dans le Paris des cafés. Où le cinéaste new-yorkais met à nu les émotions des protagonistes, formidablement interprétés. » Télérama



6 > 12 SEPTEMBRE

### Banel & Adama

FILM SÉNÉGALAIS DE RAMATA-TOULAYE SY  
2023 | 1H27  
AVEC KHADY MANE, MAMADOU DIALLO, BINTA RACINE SY  
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023

Dans un petit village du Sénégal, Banel et Adama s'aiment d'un amour fou. Mais la passion peut-elle résister au poids des traditions ? « Entre le conte et la tragédie, un premier film surprenant, tourné en langue peule. Un pari risqué qui court mille fois le péril de la joliesse et du dialogue appliqué mais le déjoue grâce à un personnage féminin dont la grâce cache à la fois un secret dévorant et une force insoupçonnable. » Télérama

6 > 10 SEPTEMBRE

Tarif unique : 4€ pour tous

### Un peu d'imagination

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES | 2023 | 0H40

Un programme spécialement conçu pour faire découvrir le cinéma aux tout-petits. On y croiera des animaux extraordinaires, un nounours et une moufle rouge...  
À partir de 3 ans

2=1

### POLARS MADE IN HK

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

AVEC *INFERNAL AFFAIRS* (20H)  
+ *LIMBO* (22H15)

Le bar de DSN est ouvert de 19h30 à 22h15 :  
boissons et petite restauration

SAMEDI 9 SEPTEMBRE | 20H

En version restaurée 4K

### Infernal Affairs

FILM HONG-KONGAIS D'ANDREW LAU & ALAN MARK  
2004 | 1H37  
AVEC TONY LEUNG, ANDY LAU

À Hong Kong, la police locale et les triades se livrent une lutte impitoyable. Pour défendre ses intérêts, Sam, le parrain de la mafia, décide d'infiltrer Lau dans la police où il gravit rapidement les échelons. Dans le même temps, le commissaire Wong envoie son meilleur élément, Chan, comme taupe dans la mafia...

+

### Limbo

FILM HONG-KONGAIS DE SOI CHEANG | 2023 | 1H37  
AVEC KA TUNG LAM, YASE LIU, MASON LEE

Dans les bas-fonds de Hong-Kong, un flic vétéran et son jeune supérieur font équipe pour arrêter un tueur qui s'attaque aux femmes, laissant leur main coupée pour seule signature. Quand toutes leurs pistes s'essoufflent, ils décident d'utiliser une jeune délinquante comme appât...

Interdit aux moins de 16 ans

AUTRES SÉANCES : LES 8 & 12 SEPTEMBRE



13 SEPTEMBRE > 3 OCTOBRE

### L'été dernier

FILM FRANÇAIS DE CATHERINE BREILLAT  
2023 | 1H44  
AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, OLIVIER RABOURDIN

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs deux petites filles. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. L'adolescent trouble la mère de famille, ils se rapprochent. Quelques temps plus tard, Pierre avoue leur liaison à son père mais Anne nie... « Ce nouvel opus déjoue les pièges redoutés et se révèle passionnant de bout en bout par sa maîtrise du récit, vif comme l'éclair. (...) Un portrait complexe et stupéfiant d'une manipulatrice endossant, à la façon d'une actrice géniale (bravo Léa Drucker !), le rôle de la victime. » Télérama



13 > 19 SEPTEMBRE

En version restaurée 4K

### Persepolis

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MARJANE SATRAPI & VINCENT PARONNAUD | 2007 | 1H35

★ PRIX DU JURY, CANNES 2007

★ CÉSAR DU MEILLEUR PREMIER FILM 2008

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger...

À partir de 10 ans

Samedi 16 septembre, 14h30 :  
séance « Ciné relax » ouverte à tous et durant laquelle les personnes en situation de handicap bénéficieront d'un accompagnement adapté.  
Tarif unique : 4€ pour tous.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE | 18H30

En version restaurée

Séance présentée par Serge Fendrikoff,  
distributeur, et suivie d'une dégustation.

### Hester Street

FILM AMÉRICAIN DE JOAN MICKLIN SILVER  
1975 | 1H30  
AVEC CAROL KANE, DORIS ROBERTS, LIN SHAYE

En 1896, Yankel Bogovnik, un juif russe, émigré aux États-Unis trois ans plus tôt, s'est installé sur Hester Street dans le quartier du Lower East Side de New York. Assimilé à la vie américaine, il a appris l'anglais, a anglicisé son prénom et a rasé sa barbe. Travaillant comme couturier, il économise pour faire venir son fils et sa femme en Amérique. Cette dernière aura bien du mal à s'adapter à cette nouvelle culture...



15 > 17 SEPTEMBRE

### Barbie

FILM AMÉRICAIN DE GRETA GERWIG | 2023 | 1H55  
AVEC MARGOT ROBBIE, RYAN GOSLING

À Barbie Land, Barbie est accusée de ne pas être ce que l'on attend d'elle : une poupée à l'apparence parfaite. Elle est expulsée de son pays et part pour le monde des humains en compagnie de Ken qui n'a pas oublié ses rollers...



À PARTIR DU 20 SEPTEMBRE

### Les feuilles mortes

KUOLLEET LEHDET  
FILM FINLANDAIS D'AKI KAURISMAKI | 2023 | 1H21  
AVEC ALMA PÖYSTI, JANNE HYYTIÄINEN  
JUSSI VATANEN

★ PRIX DU JURY, CANNES 2023

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur désir est perturbé par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent l'amour...



## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

FÊTE DES CINÉMAS NORMANDS

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE, 18H

Samedi 23 et dimanche 24 septembre, c'est la fête des cinémas normands !  
Toutes les séances sont au tarif unique de 5€. Les délais de bouclage ne nous permettent pas d'annoncer ici le film présenté en avant-première qui viendra clore cette manifestation. Surveillez le site de DSN !  
En partenariat avec la Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie, la Région Normandie et Normandie Images.

27 SEPTEMBRE > 3 OCTOBRE

### N°10

FILM NÉERLANDAIS DE MARC VAN WARMERDAM  
2023 | 1H40  
AVEC ANNIEK PHEIFER, GENE BERVOETS, PIERRE BOKMA

Günter, trouvé dans les bois en Allemagne à l'âge de quatre ans, a grandi dans une famille d'accueil. Une quarantaine d'années plus tard, il mène une vie normale : il gagne sa vie comme acteur de théâtre, passe du temps avec sa fille Lizzy, a une liaison avec la femme se son metteur en scène. Lorsqu'un homme sur un pont lui chuchote un mot étrange à l'oreille, il commence à s'interroger sur ses origines...

« Alex van Warmerdam nous plonge dans un univers ludique, où la vie et le théâtre ne semblent faire qu'un. Une comédie joyeusement loufoque qui tente, par l'absurde, voire le grotesque par moments, d'aborder de grandes questions philosophique. » La Libre Belgique

VENDREDI 29 SEPTEMBRE | 21H

En avant-première

« ma rentrée audiovisuelle » : à partir de 20h, venez découvrir les films des élèves de la section audiovisuelle du lycée Ango.

### Le Règne animal

FILM FRANÇAIS DE THOMAS CAILLEY | 2023 | 2H08  
AVEC ROMAIN DURIS, ADÈLE EXARCHOPOULOS, PAUL KIRCHER

★ UN CERTAIN REGARD, CANNES 2023

Dans une France touchée par un étrange virus qui transforme les humains en animaux, un père de famille accompagné de son fils de dix-sept ans part à la recherche de son épouse portée disparue. L'adolescent craint sa mère depuis qu'elle a commencé à se transformer en ours mais il ne sait pas encore qu'il est, lui aussi, contaminé...

