

# Cinéma

## NOV. 2023

Tous les films sont en format numérique et en version originale sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles aux aveugles et aux malentendants. Infos sur [www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

D: dernière séance  
U: séance unique  
VF: version française  
VO: version originale  
TU: tarif unique

**INFORMATIONS & RÉSERVATIONS**  
02 35 82 04 43  
[www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr)

**CINÉMA - GRANDE SALLE**  
quai Bérigny, 76200 Dieppe  
**LE DRAKKAR**  
rue Jean-Pierre Leguyon,  
76370 Neuville-lès-Dieppe

**OUVERTURE BILLETTERIE**  
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30.  
Pour le cinéma: ouverture 1/2 heure avant le début de la première séance, fermeture 20 min. après le début de la dernière séance.

DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 NOVEMBRE	MER 1 <sup>ER</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
Le Garçon et le Héron <b>VF</b>	14:15   16:30	14:15   16:30	14:15   16:30	14:15   16:30	14:15	RELÂCHE	14:15
Le Garçon et le Héron <b>VO</b>	20:45	20:45		18:45	16:30		18:30
Le Règne animal	18:30	18:30		21:00			16:30 <b>D</b>
Gardiens de la forêt <b>ENTRÉE LIBRE</b>			19:00 <b>U</b> + <b>RENCONTRE</b>				
Notre corps			21:00				20:45 <b>D</b>
SPECTACLE VIVANT							
DU 8 AU 14 NOVEMBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Le Garçon et le Héron <b>VF</b>	16:00	16:15	14:15   16:30	14:15   16:30	14:15   16:30	RELÂCHE	16:15
Le Garçon et le Héron <b>VO</b>	18:30			18:45			
Nina et le secret du hérisson <b>TU</b>	14:30 + <b>CINÉRELAX</b> ②*						
The Old Oak	20:45	14:15   18:30	18:45	21:00	18:45		14:15   18:30 <b>D</b>
L'Enlèvement		20:45	20:45				20:45
SPECTACLE VIVANT	<i>La tête ailleurs</i> 19:00   Le Drakkar			<i>Nos Petits Penchants</i> 11:00   Petit-Caux			
DU 15 AU 21 NOVEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Le Garçon et le Héron <b>VF</b>			14:15   16:30	14:15   16:30	14:15	RELÂCHE	RELÂCHE
Le Garçon et le Héron <b>VO</b>				18:45	16:30 <b>D</b>		
Les Invisibles <b>TU</b>	RELÂCHE		18:45 + <b>ANIMATIONS</b>				
L'Enlèvement			21:00	21:00	18:45 <b>D</b>		
SPECTACLE VIVANT		<i>Pli</i> 20:00   Grande Salle					
DU 22 AU 28 NOVEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Le Garçon et le Héron <b>VF</b>				21:00	14:15   18:45 <b>D</b>	RELÂCHE	
Little Girl Blue				18:30 <b>U</b> + <b>CONFÉRENCE</b>			
Mon nom est Personne	RELÂCHE		RELÂCHE		16:30 <b>U</b> + <b>ANIMATIONS</b>		
SPECTACLE VIVANT		<i>Les Géants de la Montagne</i> 20:00   Grande Salle		<i>Dans ta valise</i> 11:00   Petit-Caux			<i>Imperfecto</i> 20:00   Grande Salle

**PROCHAINEMENT**

Killers of the Flower Moon de Martin Scorsese
Napoléon de Ridley Scott
Perfect Days de Wim Wenders

**TARIFS CINÉMA**

Tarif plein	Formule 10 places (réservée aux adhérents)
6.5 € ADHÉRENT 8 € NON ADHÉRENT	50 € TARIF PLEIN 40 € TARIF RÉDUIT*
Tarif réduit*	Carte d'adhésion (carte nominative et valable pour la saison 23-24 du 30/08/23 au 03/09/24)
5.5 € ADHÉRENT 6.5 € NON ADHÉRENT	16 € TARIF PLEIN 10 € TARIF RÉDUIT*

\* Tarif réduit moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

# Spectacles

## NOV. 2023

**MERCREDI 8 NOVEMBRE | 19H**  
Le Drakkar

**La tête ailleurs**  
CIE DU DAGOR, MARIE BLONDEL, JULIEN BONNET & THOMAS GORNET  
→ théâtre

Des rêves plein la tête, une dame de 70 ans s' imagine une ultime conversation avec sa mère lorsqu'elle est encore une petite fille, dont la tête est ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire. À partir de 9 ans

**Autour du spectacle : ATELIER**  
MERCREDI 8 NOVEMBRE | 14h30  
DSN - Le Studio

**SAMEDI 11 NOVEMBRE | 11H**  
Tourville-la-Chapelle, Petit-Caux

**Nos Petits Penchants**  
CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE, PIERRE-YVES GUINAI & YOANELLE STRATMAN  
→ marionnettes & théâtre d'objets

Une vie réussie est-elle nécessairement heureuse ? La compagnie des Fourmis dans la Lanterne vous éclaire sur la différence entre le bonheur ressenti et le bonheur que vous montrez. À partir de 7 ans

**Autour du spectacle : ATELIER**  
SAMEDI 11 NOVEMBRE | 14h  
Belleville-sur-Mer, Petit-Caux

**JEUDI 16 NOVEMBRE | 20H**  
Grande Salle

**Pli**  
LES SUBS, INBAL BEN HAIM  
→ cirque

Qu'il soit plié, froissé, collé, tissé, mâché, déchiré ou bien recyclé, le papier s'impose ici comme une substance essentielle. Cette matière si délicate et résistante à la fois vous surprendra. À partir de 11 ans

**Autour du spectacle : ATELIER**  
MARDI 14 NOVEMBRE | 18h30  
DSN - Le Studio

**JEUDI 23 NOVEMBRE | 20H**  
Grande Salle

**Les Géants de la Montagne - MIRA**  
CDN DE NORMANDIE-VIRE, LE PRÉAU LUCIE BERELOWITSCHE  
→ théâtre

Du vrai, du faux, de la magie, de l'épouvante et des questionnements sur la puissance et l'impuissance de l'imagination face au totalitarisme des esprits. Débarquez sur une île où dialoguent les langues et les cultures, où les musiques folkloriques y croisent le rock des Dakh Daughters. À partir de 14 ans

**SAMEDI 25 NOVEMBRE | 11H**  
Gouchaupré, Petit-Caux

**Dans ta valise**  
CIE RÊVE GÉNÉRAL ! MARIE NORMAND  
→ conte musical & marionnettique

Yumna, du pays du sable, décide de tout quitter afin d'aller à l'école au pays de la neige. Que va-t-elle emporter dans sa valise ? Comment prendre avec soi ce que l'on aime mais aussi ceux que l'on aime ? À partir de 4 ans

**Autour du spectacle : ATELIER**  
SAMEDI 25 NOVEMBRE | 15h30  
Penly, Petit-Caux

**MARDI 28 NOVEMBRE | 20H**  
Grande Salle

**Imperfecto**  
CIE BURNOUT, JANN GALLOIS & DAVID CORIA  
→ danse

Derrière leur perpétuelle quête de perfection, David Coria et Jann Gallois n'aspirent finalement qu'à une chose dans leur vie : atteindre l'amour parfait. Le duo si différent dans le langage, la gestuelle, la physicalité ne forme plus qu'un lorsqu'il s'agit de danse. À partir de 10 ans

**AVANT LE SPECTACLE : scène ouverte dès 19h au bar de DSN avec un groupe de formation musicale de l'école communautaire Francis Poulenc d'Offranville**

# Cinéma

## NOV. 2023



LE GARÇON ET LE HÉRON HAYAO MIYAZAKI



# Cinéma

01 > 28/11/2023

## L'IMMANQUABLE

1<sup>ER</sup> > 26 NOVEMBRE

En version originale et en version française

### **Le Garçon et le Héron**

KIMI-TACHI WÁ DŌ IKIRU KA

FILM D'ANIMATION JAPONAIS DE HAYAO MIYAZAKI  
2023 | 2H05

En 1997, épuisé par la production de son chef d'œuvre *Princesse Mononoké*, Hayao Miyazaki, dessinateur, réalisateur et co-fondateur (avec le regretté Isao Takahata) du studio d'animation japonais Ghibli, annonçait sa retraite. Heureusement, le maître est vite revenu à sa table à dessin pour nous offrir *Le Voyage de Chihiro* (oscar du meilleur film animé en 2003), *Le Château ambulante*, *Ponyo sur la falaise* et *Le vent se lève*. En 2014, à la sortie de ce dernier film qui avait tout de l'œuvre testamentaire, Miyazaki exprimait à nouveau son souhait d'arrêter la réalisation : « *Je continuerai d'aller au studio tous les jours. Mon rêve est de me reposer le dimanche. Je me demande d'ailleurs si cela sera possible.* ». Force est de constater que cela n'a pas été possible ! Sorti au Japon en juillet dernier sans campagne de publicité, *Le Garçon et le Héron* a connu un succès fulgurant : plus de 5 millions de spectateurs en seulement 2 mois. Cet exploit installe un peu plus Hayao Miyazaki (82 ans) dans son statut d'icône nationale et de maître planétaire du dessin animé. Librement adapté d'un roman très populaire au Japon, *Le Garçon et le héron* peut se voir comme un condensé de l'œuvre miyazakienne des dernières années. Pendant la Seconde Guerre mondiale, après la disparition de sa mère dans un incendie, un jeune garçon de onze ans quitte Tokyo pour s'installer avec son père à la campagne, dans un vieux manoir. Il y rencontre un étrange héron qui va l'aider à percer les mystères du monde qui l'entoure... Les thèmes chers au réalisateur sont au rendez-vous : monde merveilleux de l'enfance confronté à la dure réalité des adultes, questionnements sur la parentalité, quête de sagesse et d'harmonie au milieu du chaos, dialogue avec les animaux et les esprits... La virtuosité de l'animation (7 ans de labeur pour 60 techniciens), les innombrables trouvailles visuelles, les ballets aériens époustoufflants et la splendide musique du fidèle compère Joe Hisaishi font de ce film à l'intrigue touffue une pure merveille de cinéma à découvrir avec ou sans enfant. Cette rubrique n'a peut-être jamais aussi bien porté son titre : un film de Hayao Miyazaki, c'est absolument immanquable.

À partir de 10 ans.

1<sup>ER</sup> > 7 NOVEMBRE

### **Le Règne animal**

FILM FRANÇAIS DE THOMAS CAILLEY | 2023 | 2H08  
AVEC ROMAIN DURIS, ADÈLE EXARCHOPOULOS,  
PAUL KIRCHER

★ UN CERTAIN REGARD, CANNES 2023

Dans une France touchée par un étrange virus qui transforme les humains en animaux, un père de famille accompagné de son fils de 17 ans part à la recherche de son épouse portée disparue. L'adolescent craint sa mère depuis qu'elle a commencé à se transformer en ours mais il ne sait pas encore qu'il est, lui aussi, contaminé...



VENDREDI 3 NOVEMBRE | 19H

Entrée libre

Séance unique en partenariat avec la Ville de Dieppe et le Foyer Duquesne.

Rencontre avec le chef Mundiya Kepanga

### **Gardiens de la forêt**

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE MARC DOZIER  
2023 | 0H52

Né au cœur de la forêt de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est un chef papou devenu un défenseur des forêts primaires de stature internationale. Après des années de lutte contre la déforestation dont témoigne son premier documentaire *Frères des arbres* Mundiya se réjouit qu'un nouveau gouvernement aspire à faire de son pays un exemple mondial d'une gestion raisonnée des forêts. Enthousiaste à l'idée qu'est enfin venu le temps des solutions, il entame un voyage à travers la Papouasie afin de découvrir les projets qui permettent de protéger la forêt...

LES 3 & 7 NOVEMBRE

### **Notre corps**

FILM FRANÇAIS DE CLAIRE SIMON | 2023 | 2H48

IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... *Dans Notre Corps*, Claire Simon filme les services d'un hôpital parisien où se croisent des destins de femmes. Avec tact et douceur, elle enregistre les moments de joie, de doute et de douleur jusqu'à ce qu'un diagnostic personnel fasse basculer le film. La réalisatrice se retrouve face à la caméra...

« *C'est un grand documentaire sur l'échange, avec des scènes incroyables, comme les mots qui viennent aux patientes, comme ceux qu'un médecin traduit en espagnol pour une jeune femme gravement touchée par le cancer. Puis, le corps est là, dans la douceur d'un accouchement d'une pure joie, dans la dureté et la tension d'une césarienne urgente. Et le corps de Claire Simon aussi sera là, à nu.* » Télérama



MERCREDI 8 NOVEMBRE | 14H30

Ciné <sup>Relax</sup>

Séance « Ciné relax » ouverte à tous et durant laquelle les personnes en situation de handicap bénéficieront d'un accompagnement adapté.

Tarif unique : 4€ pour tous.

### **Nina et le secret du hérisson**

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS D'ALAIN GAGNOL & JEAN-LOUP FELICIONI | 2023 | 1H22

Le monde de Nina, une fillette de 10 ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans l'usine. Avec son meilleur ami Mehdi, Nina va partir à la chasse au trésor...

« *Thriller pour enfants sur fond de lutte sociale, l'ultime long métrage du duo Gagnol et Felicioli touche au cœur par son humour et la justesse de ses dialogues.* » La Croix

À partir de 5 ans.

8 > 14 NOVEMBRE

### **The Old Oak**

FILM BRITANNIQUE DE KEN LOACH | 2023 | 1H07  
AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, CLAIRE RODGERSON  
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions. TJ va se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

« *Dans l'humanisme de combat du film, qui admet la fatigue, la peur, mais jamais le renoncement, rien ne sonne faux. Ce beau récit, qui semble puiser sa force dans tout le reste de l'œuvre de Ken Loach, nous prouve une fois de plus – la dernière, vraiment ? – à quel point le "vieux chêne" est encore vert.* » Télérama



9 > 19 NOVEMBRE

### **L'enlèvement**

FILM ITALIEN DE MARCO BELLOCCHIO | 2023 | 2H15  
AVEC PAOLO PIEROBON, LEONARDO MALTESE,  
ENEA SALA

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023

D'après une histoire vraie. En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de 7 ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique.

« *Entremêlant à nouveau l'intime et le politique, le cinéaste bâtit de captivantes scènes en miroir : la mère planquant son fils sous ses jupes pour le soustraire à ses kidnappeurs ; le pape le dissimulant sous son habit rouge pour le favoriser dans une partie de cache-cache. Comment Edgardo n'y perdrait-il pas ses repères ? »* Télérama



VENDREDI 17 NOVEMBRE | 18H45

Tarif unique à 4€ pour tous.

Dans le cadre de la semaine de l'Économie Sociale et Solidaire, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Dieppe Maritime.

### **Les Invisibles**

FILM FRANÇAIS DE LOUIS-JULIEN PETIT | 2023 | 1H42  
AVEC AUDREY LAMY, CORINNE MASIERO,  
NOÉMIE LVOVSKY

Suite à une décision municipale, l'Envol, un centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer, coûte que coûte, les femmes dont elles s'occupent...



DIMANCHE 26 NOVEMBRE | 16H30

En version numérique restaurée.

En présence de Marc Olry, distributeur  
Séance suivie d'un Quizz Ennio Morricone !  
Le bar de DSN est ouvert de 18h à 20h.

### **Mon Nom est Personne**

IL MIO NOME È NESSUNO

FILM ITALIEN DE TONINO VALERII | 1973 | 1H50  
AVEC HENRY FONDA, TERENCE HILL

Un jeune aventurier, qui se fait appeler « Personne », veut convaincre un cow-boy renommé d'accomplir une dernière action d'éclat : combattre la Horde sauvage, une terrible bande de hors-la-loi, afin d'entrer dans l'Histoire...



SAMEDI 25 NOVEMBRE | 18H30

Séance suivie d'un débat avec Yal Sadat, critique et collaborateur aux *Cahiers du Cinéma*, *Les Inrockuptibles*, ...  
En partenariat avec MaCaO 7ème Art et le GNCR.

### **Little Girl Blue**

FILM FRANÇAIS DE MONA ACHACHE | 2023 | 1H35  
AVEC MARION COTILLARD

À la mort de sa mère Carole, la réalisatrice Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis n'expliquent pas l'énigme de sa disparition. Alors, par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et peut-être enfin la comprendre...

« *Fiction ? Documentaire ? Onirisme ? J'ai dévoré le scénario comme un roman. J'ai été littéralement absorbée par le destin bouleversant de la mère de Mona et celui de la généalogie de femmes qui composent sa famille. C'est une des choses les plus profondes et les plus réjouissantes de mon métier : lire un scénario et se dire "Rien n'arrivera sur terre qui fera que je ne participerai pas à ce film" »* Marion Cotillard

