

Cinéma

MARS 2024

Tous les films sont en format numérique et en version originale sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles aux aveugles et aux malentendants. Infos sur www.dsn.asso.fr

D: dernière séance
U: séance unique
TU: tarif unique
35MM: pellicule 35mm
AVP: en avant première

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

CINÉMA - GRANDE SALLE
quai Bérigny, 76200 Dieppe
LE DRAKKAR
rue Jean-Pierre Leguyon,
76370 Neuville-lès-Dieppe

OUVERTURE BILLETTERIE
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30.
Pour le cinéma: ouverture 1/2 heure avant le début de la première séance, fermeture 20 min. après le début de la dernière séance.

DU 6 AU 12 MARS	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
May December	20:45	18:45	16:15 18:30	16:30 20:45			18:30 D
La Tresse	16:00	16:30		18:30 D			
Il reste encore demain			20:45 AVP				
Winter Break	18:15	20:45				RELÂCHE	16:00 D
Anatomie d'une chute							20:45 U
Killers of the Flower Moon					16:00 U		
Le Royaume de Kensuké VF	14:30	15:00	14:30	14:30	14:15 D		
Les Tourouges et les Toubleus TU		14:15 D					
DU 13 AU 19 MARS	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Il reste encore demain	16:00 18:15 20:30	14:15 16:15 18:15	16:00 20:45	16:15 18:30 20:45	18:45		21:00
Green Border		20:30 + PRÉSENTATION			14:15 D		
Bellissima							18:15 + CONFÉRENCE
La Ferme des Bertrand			14:15		17:00 D		
L'Usine, le Bon, la Brute et le Truand TU			18:30 U + DÉBAT			RELÂCHE	
Marinette TU				14:30 + CINÉRELAX			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard... VF	14:15 U						
SPECTACLE VIVANT				Les Petites Géométries 11:00 Le Drakkar			
DU 20 AU 26 MARS	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	PRINTEMPS DU CINÉMA : TOUTES LES SÉANCES À 5€ DIM 24	LUN 25	MAR 26
Il reste encore demain			16:00 18:30 20:45	14:15 16:15 21:00	14:15 18:30		16:00 21:00
Revivre							18:30 + DÉBAT
Christophe... définitivement	RELÂCHE				16:30 U + RENCONTRE	RELÂCHE	
SPECTACLE VIVANT		Huellas 20:00 Grande Salle					Dans ta peau 20:00 Le Drakkar
DU 27 MARS AU 2 AVRIL	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
La Bête		20:30	16:00	20:30 2=1	18:15 D		
Coma				18:30 2=1 + BAR			
Il reste encore demain	18:30	14:15	18:30	16:00	14:15		18:30 20:45 D
Dans la peau de Blanche Houellebecq	16:30	16:30 18:30	14:15 20:45		16:30 D		
XXY 35MM	20:45 U + RENCONTRE					RELÂCHE	
Krishna et le Maître de la forêt VF	14:30			14:30 D			
SPECTACLE VIVANT		Cicatriciel 20:00 Le Drakkar		Face A 20:00 Le Drakkar			

PROCHAINEMENT
Scandaleusement vôtre de Thea Sharrock
L'Empire de Bruno Dumont
Comme un fils de Nicolas Boukhrief

TARIFS CINÉMA

Tarif plein

6.5€ ADHÉRENT 8€ NON ADHÉRENT

Tarif réduit*

5.5€ ADHÉRENT 6.5€ NON ADHÉRENT

Formule 10 places (réservée aux adhérents)

50€ TARIF PLEIN 40€ TARIF RÉDUIT*

Carte d'adhésion (carte nominative et valable du 30/08/23 au 03/09/24)

16€ TARIF PLEIN 10€ TARIF RÉDUIT*

* Tarif réduit moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Spectacles

MARS 2024

MARDI 26 MARS | 20H

Le Drakkar

Dans ta peau

CIE LA FUGITIVE
JULIE MÉNARD & ROMAIN TIRIAKIAN
→ Conte musical & fantastique

Sybille a perdu son amour, leader de son groupe de musique. Pour survivre à cet évènement, elle s'invente un double, créature factice, et se perd peu à peu dans le rôle. Osera-t-elle faire tomber le masque pour être enfin elle-même ?

À partir de 14 ans

Autour du spectacle :

PASSERELLE CINÉMA
DIMANCHE 24 MARS, 16H30
Avec Christophe... définitivement

JEUDI 28 MARS | 20H

Le Drakkar

Cicatriciel

CIE LE CHAT FOIN, YANN DACOSTA
→ Théâtre

Sarita Vincent Guillot, militant.e pour les droits des personnes intersexes, partage sa lutte contre l'oppression des normes imposées par une société où la binarité prévaut.

À partir de 14 ans

Autour du spectacle :

RENCONTRE DU MERCREDI
MERCREDI 27 MARS | 19H
DSN

PASSERELLE CINÉMA
MERCREDI 27 MARS, 20H45
Avec XXY

SAMEDI 30 MARS | 20H

Le Drakkar

Face A

CIE M42
LOUISE BRZEWOWSKA-DUDEK & LÉA PERRET
→ Théâtre

Lors d'une fantaisiste conférence, Léa et Louise mettront en perspective nos échecs amoureux et essaieront de répondre aux multiples questions que nous nous posons quotidiennement sur les relations amoureuses.

À partir de 13 ans

SAMEDI 16 MARS | 11H

Le Drakkar

Les Petites Géométries

CIE JUSCOMAMA
JUSTINE MACADOUX & CORALIE MANIEZ
→ Théâtre visuel & d'objets

Embarquez dans un voyage à géométrie variable, à l'image de nos émotions humaines grâce à deux drôles de silhouettes. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leurs craies illustrations et illusions pour vous faire vivre de multiples émotions.

À partir de 3 ans

Autour du spectacle :

ATELIER EN FAMILLE
SAMEDI 16 MARS | 14H30-16H30
DSN - le Studio | Dès 7 ans

JEUDI 21 MARS | 20H

Grande Salle

Huellas

CIE HOLD-UP & CO
MATIAS PILET & OLIVIER MEYROU
→ Cirque

Évoluant sur un sol argileux, Matias Pilet et Fernando Gonzalez explorent tout le potentiel humoristique de la rencontre entre un Néandertalien et un Homo Sapiens, deux humanités aux physiques, corporalités et acrobaties différentes.

À partir de 10 ans

Autour du spectacle :

RENCONTRE DU MERCREDI
MERCREDI 20 MARS | 19H
DSN

ATELIER TOUT PUBLIC
VENDREDI 22 MARS | 18H30-20H30
Chapiteau des Saltimbanques de l'Impossible
Dès 11 ans

atelier-valmy.com
fabrique à l'imprimerie IC4



Cinéma

MARS 2024



IL RESTE ENCORE DEMAIN

PAOLA CORTELESSE



Cinéma

06/03 > 02/04/24

L'IMMANQUABLE

13 MARS > 2 AVRIL

VENDREDI 8 MARS, 20H45

EN AVANT-PREMIÈRE

À l'occasion de la journée internationale des droits de la femme

Il reste encore demain

C'È ANCORA DOMANI

FILM ITALIEN DE PAOLA CORTELLESI | 2024 | 1H58
AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO

L'actrice italienne Paola Cortellesi passe pour la première fois derrière la caméra et se met elle-même en scène dans le rôle de Delia, une mère de trois enfants qui vit à Rome après la Seconde Guerre mondiale. La ville est partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par le conflit qui vient à peine de s'achever. Chaque matin, Delia reçoit une gifle de son mari en guise de bonjour. Elle se lève, s'occupe des enfants, de son beau-père alité et quitte la maison pour enchaîner plusieurs petits boulots sous-payés. Elle ne trouve de réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté. C'est le printemps et toute la famille s'apprête à célébrer les fiançailles de l'aînée. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur... Dans une veine proche du roman d'Elena Ferrante, *L'amie prodigieuse*, Paola Cortellesi plonge dans le passé de l'Italie pour évoquer la dignité des femmes, le pouvoir de l'amitié et le long chemin vers l'émancipation. Elle explique : « Une énorme gifle en plein visage juste avant de partir, comme si de rien était. J'avais cette image en tête et le désir de mettre en scène, à travers Delia, les femmes que j'ai imaginées en m'inspirant des récits de mes grands-mères ; des histoires dramatiques racontées avec la volonté d'en sourire ; des histoires de vies dures, partagées avec toutes dans la cour de l'immeuble. Ces histoires étaient celles de femmes ordinaires qui n'ont pas fait l'Histoire et qui ont accepté de subir une vie faite de sévices parce que c'était comme ça et pas autrement, sans se poser de questions. (...) j'ai voulu raconter les actions extraordinaires de toutes ces femmes ordinaires qui ont construit, sans même le savoir, l'Italie. Delia, c'est notre grand-mère, notre arrière-grand-mère. Qui sait si elles avaient envisagé elles aussi un « demain » possible. Pour Delia, « demain » existe. C'est un lundi, un jour précieux, le dernier pour commencer à construire une vie meilleure. »

6 > 9 MARS

La Tresse

FILM FRANCO-ITALIEN DE LAETITIA COLOMBANI
2023 | 1H59
AVEC KIM RAVER, FOTINI PELUSO, MIA MAELZER
D'APRÈS LE ROMAN DE LAETITIA COLOMBANI

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Elles ne se connaissent pas mais Smita, Giulia et Sarah sont liées par une tresse de cheveux...

6 > 10 MARS

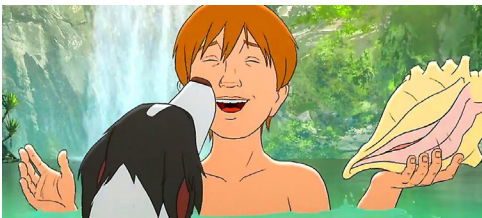
EN VERSION FRANÇAISE

Le Royaume de Kensuké

FILM D'ANIMATION BRITANNIQUE DE NEIL BOYLE & KIRK HENDRY | 2024 | 1H24
D'APRÈS LE ROMAN DE MICHAEL MORPURGO

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais...

À partir de 8 ans



JEUDI 7 MARS, 14H15

TARIF UNIQUE À 4€ POUR TOUS

Les Tourouges et les Toubleus

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES BRITANNIQUE DE SAMANTHA CUTLER, DANIEL SNADDON & VASILISA TIKUNOVA | 2023 | 0H38
D'APRÈS L'ŒUVRE DE JULIA DONALDSON & AXEL SCHEFFLER

Sur une lointaine planète, Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge, tombent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas...

Signé par les auteurs du célèbre *Gruffalo*, un programme de quatre courts-métrages haut en couleur pour triompher des différences !

À partir de 3 ans

OSCARS 2024

Les prestigieuses statuettes seront attribuées dans la nuit du 10 au 11 mars. DSN vous propose de voir ou de revoir quelques films favoris !

6 > 12 MARS

May December

FILM AMÉRICAIN DE TODD HAYNES | 2024 | 1H57
AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE, CHARLES MELTON
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2023
★ NOMINATION MEILLEUR SCÉNARIO, OSCARS 2024

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran. Une femme dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt, une femme qui est tombée amoureuse d'un garçon de 23 ans de moins qu'elle...



6 > 12 MARS

Winter Break

THE HOLDOVERS

FILM AMÉRICAIN D'ALEXANDER PAYNE | 2023 | 2H14
AVEC PAUL GIAMATTI, DA'VINE JOY RANDOLPH, DOMINIC SESSA
★ 5 NOMINATIONS, OSCARS 2024

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillé par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable...

DIMANCHE 10 MARS, 16H

Killers of the Flower Moon

FILM AMÉRICAIN DE MARTIN SCORSESE
2023 | 3H26
AVEC LEONARDO DICAPRIO, LILY GLADSTONE, ROBERT DE NIRO
D'APRÈS UN ROMAN DE DAVID GRANN
★ 7 NOMINATIONS, OSCARS 2024

Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple indien Osage qui, du jour au lendemain, est devenu riche. Cette richesse attire la convoitise d'Américains peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent les Osage quitte à recourir au meurtre...

MARDI 12 MARS, 20H45

Anatomie d'une chute

FILM FRANÇAIS DE JUSTINE TRIET | 2023 | 2H30
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER
★ PALME D'OR, CANNES 2023
★ 5 NOMINATIONS, OSCARS 2024

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection de la vie du couple...

JEUDI 14 MARS, 20H30

Dans le cadre du festival « à l'est », séance présentée par les organisateurs. En partenariat avec le groupe local d'Amnesty international.

Green Border

ZIELONA GRANICA

FILM POLONAIS D'AGNIESZKA HOLLAND | 2023 | 2H32
AVEC JALAL ALTAWIL, MAJA OSTASZEWSKA
★ PRIX SPÉCIAL DU JURY, VENISE 2023

Fuyant la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes...

« Avec une approche quasi documentaire, Agnieszka Holland montre l'horreur, mais aussi l'empathie et le courage de ceux qui se dressent contre elle au fil d'un drame bouleversant. » Le Journal du dimanche

AUTRE SÉANCE : DIMANCHE 17 MARS, 14H15

MERCREDI 13 MARS, 14H15

EN VERSION FRANÇAISE

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

THE INVENTOR

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE PIERRE-LUC GRANJON & JIM CAPOBIANCO | 2024 | 1H37
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : Léonard de Vinci !

À partir de 7 ans

VENDREDI 15 MARS, 18H30

Séance suivie d'un débat. En partenariat avec le comité local d'Attac et l'UL CGT de Dieppe
Tarif unique : 4€ pour tous.

L'Usine, le Bon, la Brute et le Truand

FILM DOCUMENTAIRE DE MARIANNE LÈRE LAFFITTE | 2023 | 1H15

Chapelle-Darblay est la dernière usine à fabriquer du papier journal 100% recyclé en France. Fermée depuis septembre 2019 sur décision de son propriétaire finlandais, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. Alors que les 217 salariés, les « pap-chap », ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette, toujours présents sur le site, se battent pour sauver la papeterie de la fermeture...

LES 15 ET 17 MARS

La Ferme des Bertrand

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE GILLES PERRET | 2024 | 1H29

Des années 70 à aujourd'hui, le film retrace la vie de trois générations sur une exploitation de vaches laitières en Haute-Savoie. Un témoignage sur la durée qui permet de prendre du recul et de mieux comprendre les réalités du monde agricole.



SAMEDI 16 MARS, 14H30

Ciné Relax

Séance « Ciné relax » ouverte à tous durant laquelle les personnes en situation de handicap bénéficieront d'un accompagnement adapté.

Tarif unique : 4€ pour tous.

Marinette

FILM FRANÇAIS DE VIRGINIE VERRIER | 2023 | 1H36
AVEC GARANCE MARILLIER, EMILIE DEQUENNE, ALBAN LENOIR

Marinette Pichon a le foot dans la peau depuis son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain...

MARDI 19 MARS, 18H15

Suivie d'une conférence de Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue « Éclipses »

Bellissima

FILM ITALIEN DE LUCHINO VISCONTI | 1951 | 1H56
AVEC ANNA MAGNANI, WALTER CHIARI

À Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, un réalisateur lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena y voit l'occasion pour sa fille Maria de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star...

« Visconti (...) raconte les espoirs et les désillusions d'une partie de la population après la guerre. Des pauvres, humiliés, qui fantasment sur les nantis des beaux quartiers, stars du grand écran. Il pose sur le milieu du cinéma un regard cruel mais lucide : n'a-t-il pas dû aussi organiser un casting de petites starlettes pour choisir la jeune actrice de son film ? » Télérama

MARDI 26 MARS, 18H30

Séance suivie d'un débat.

En partenariat avec l'Hôpital de Dieppe.

Revivre

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE KARIM DRIDI
2024 | 1H38

Jour et nuit, deux couples entourent leurs enfants de soin et d'attention dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié au dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement - une véritable histoire d'amour !

« SPECTACLE & CINÉMA »

DIMANCHE 24 MARS, 16H30

AUTOUR DE DANS TA PEAU.
Séance présentée par Romain Tiriakian, auteur des chansons du spectacle, qui fût un compagnon de route de Christophe.

Christophe ... définitivement

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER & ANGE LECCIA
2022 | 1H24

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. Ce documentaire nous transporte de la scène de l'Olympia à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

MERCREDI 27 MARS, 20H45

AUTOUR DE CICATRICIEL
Séance présentée par Sarita Vincent Guillot

XVY

FILM ARGENTIN DE LUCIA PUENZO
2007 | 1H31 | 35MM
AVEC INÉS EFRON, MARTÍN PIROYANSKY, RICARDO DARÍN
★ GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2007

Alex, une adolescente de 15 ans, a un secret : elle est intersexe. L'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans va déclencher une série d'événements : une attirance naît entre les deux enfants, des rumeurs se répandent dans la ville et on commence à dévisager Alex comme si elle était un monstre...

LES 27 ET 30 MARS

EN VERSION FRANÇAISE

Krishna et le Maître de la forêt

MOTHER LAND

FILM D'ANIMATION SUD KORÉEN DE JAEBEOM PARK | 2024 | 1H08

Éleveuse de rennes nomades, la jeune Krishna vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krishna écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve...

À partir de 8 ans

27 > 31 MARS

Dans la peau de Blanche Houellebecq

FILM FRANÇAIS DE GUILLAUME NICLOUX
2024 | 1H28

AVEC BLANCHE GARDIN, MICHEL HOUELLEBECQ

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque... Un voyage hallucinant qui mêle dénonciation de la colonisation, consommation de drogues diverses et exploration du cas Houellebecq.

2=1

BERTRAND BONELLO

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

SAMEDI 30 MARS

AVEC COMA (18H30) + LA BÊTE (20H30)

Le bar de DSN est ouvert de 18h à 20h30 : boissons et petite restauration

Coma

FILM FRANÇAIS DE BERTRAND BONELLO | 2022 | 1H20
AVEC LOUISE LABEQUE, JULIA FAURE, LAETITIA CASTA
★ SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2022

Une ado confinée nous entraîne dans son univers composé d'images de réseaux sociaux, de prophéties apocalyptiques et de poupées Barbie, qui parlent... « Qui a vécu les confinements enfermée chez soi ne pourra rester indifférent à l'évocation des tourments d'une adolescente pendant cette période-là. Inspiré par sa fille, à qui il adresse le film, Bertrand Bonello s'immerge dans le quotidien d'une jeune héroïne (...) Sur les écrans se détache une youtubeuse aussi séduisante qu'inquiétante, Patricia Coma, annonçant des catastrophes et délivrant des conseils de vie discutables... » Télérama

+

La Bête

FILM FRANÇAIS DE BERTRAND BONELLO | 2024 | 2H26
AVEC LÉA SEYDOUX, GEORGE MACKAY
D'APRÈS UNE NOUVELLE D'HENRY JAMES
★ SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2022

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare...

AUTRES SÉANCES : DU 28 AU 31 MARS