

Cinéma MAI 2024

Tous les films sont en format numérique et en version originale sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles aux aveugles et aux malentendants. Info sur www.dsn.asso.fr

D : dernière séance
U : séance unique
VF : version française
VO : version originale
TU : tarif unique
35 : pellicule 35mm

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

CINÉMA - GRANDE SALLE
quai Bérigny, 76200 Dieppe
LE DRAKKAR
rue Jean-Pierre Leguyon,
76370 Neuville-lès-Dieppe

OUVERTURE BILLETTERIE
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30.
Pour le cinéma: ouverture 1/2 heure avant le début de la première séance, fermeture 20 min. après le début de la dernière séance.

DU 1 ^{ER} AU 7 MAI	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
Sidonie au Japon		20:45	16:30 18:30	18:00 2=1 + BAR	16:30		16:30 D
L'Inondation				20:30 2=1			
La Salle des profs	RELÂCHE	16:30	20:45	16:00	14:30	RELÂCHE	20:45 D
La Mère de tous les mensonges		18:30			18:30		18:15 D + DÉBAT
Le Grand magasin VF		14:30	14:30	14:30 D			
DU 8 AU 14 MAI	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Madame Hofmann	16:30	16:30 20:45		18:30			16:30 D
LaRoy	18:30	18:30	18:30	20:45 D			
Le Mal n'existe pas	20:45		16:30 20:45	16:30	18:30 D		
Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes						RELÂCHE	18:45 2=1
Le Deuxième acte							20:00 2=1 AVP
Ne nous fâchons pas 35					16:15 + CINÉCLUB 35		
Kung Fu Panda 4 VF	14:30	14:30	14:30	14:30	14:15 D		
DU 15 AU 21 MAI	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Le Deuxième acte	14:30 16:30 20:45	16:30 20:45	16:30 18:30 20:45	16:30 20:45	14:30		17:00 20:45
Les Vieux	18:30	18:30		18:30	16:00		18:30 D
La Promesse verte				14:15 TU CINÉRELAX	18:00 D	RELÂCHE	
SPECTACLE VIVANT				<i>Duos Improbables</i> 19:00 Val Druel			
DU 22 AU 28 MAI	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Le Deuxième acte	14:30 16:30 20:45	16:30 18:30 20:45	18:00	14:30 16:30 18:30	14:30 16:15		16:30 18:30
Le Tableau volé	18:30		16:00	20:45	18:30		20:45 D
Heulà ! Ça chauffe ! ENTRÉE LIBRE			20:00 + CONFÉRENCE			RELÂCHE	
SPECTACLE VIVANT				<i>Duos Improbables</i> 19:00 Petit-Caux			

PROCHAINEMENT
Hors du temps d'Olivier Assayas
Back to Black de Sam Taylor-Johnson
Marcello Mio de Christophe Honoré

TARIFS CINÉMA

Tarif plein
6.5 € ADHÉRENT 8 € NON ADHÉRENT
Tarif réduit*
5.5 € ADHÉRENT 6.5 € NON ADHÉRENT

Formule 10 places (réservée aux adhérents)
50 € TARIF PLEIN 40 € TARIF RÉDUIT*
Carte d'adhésion (carte nominative et valable pour la saison 23-24 du 30/08/23 au 03/09/24)
16 € TARIF PLEIN 10 € TARIF RÉDUIT*

* Tarif réduit moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Spectacles MAI 2024

Pour cette quatrième édition, le chapiteau de DSN accueille la chorégraphe Claire Durand-Drouhin et ses *Duos Improbables* pour des moments de rencontres et de partage autour du spectacle.

Rendez-vous au Val Druel, puis à Saint-Martin-en-Campagne et enfin à Tourville-sur-Arques !

14 > 20 MAI

DIEPPE, VAL DRUEL

JEUDI 16 MAI

18H | CHAPITEAU DE DSN
Atelier danse tout public
Gratuit sur réservation

SAMEDI 18 MAI

16H | CHAPITEAU DE DSN
Animations avec Mosaïque

19H | CHAPITEAU DE DSN

Duos Improbables
Danse | Dès 10 ans
Cie Traction, Claire Durand-Drouhin

DIMANCHE 19 MAI

15H | CHAPITEAU DE DSN
Valentina
Projection cinéma suivie d'un goûter
Dès 6 ans



21 > 27 MAI

ST-MARTIN-EN-CAMPAGNE

JEUDI 23 MAI

18H | CHAPITEAU DE DSN
Atelier danse tout public
Gratuit sur réservation

SAMEDI 25 MAI

19H | CHAPITEAU DE DSN
Duos Improbables
Danse | Dès 10 ans
Cie Traction, Claire Durand-Drouhin

DIMANCHE 26 MAI

11H | CHAPITEAU DE DSN
Valentina
Projection cinéma
Dès 6 ans

28 MAI > 2 JUIN

TOURVILLE-SUR-ARQUES

JEUDI 30 MAI

18H | CHAPITEAU DE DSN
Atelier danse tout public
Gratuit sur réservation

SAMEDI 1^{ER} JUIN

19H | CHAPITEAU DE DSN
Duos Improbables
Danse | Dès 10 ans
Cie Traction, Claire Durand-Drouhin

DIMANCHE 2 JUIN

15H | CHAPITEAU DE DSN
Valentina
Projection cinéma suivie d'un goûter
Dès 6 ans

Cinéma MAI 2024



DS
DIEPPE
SCÈNE
NATIONALE

Cinéma

01 > 28/05/2024

L'IMMANQUABLE

14 > 28 MAI

MARDI 14 MAI, 18H45

Film précédé par la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival du Film de Cannes 2024

Le Deuxième acte

FILM FRANÇAIS DE QUENTIN DUPIEUX | 2024 | 1H25
AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL, VINCENT LINDON, RAPHAËL QUENARD

★ FILM D'OUVERTURE, CANNES 2024

En 1999, une marque américaine choisissait le morceau de musique électronique *Flat beat* pour une publicité qui allait faire le tour du monde. Le compositeur, le français Quentin Dupieux (alias Mr. Oizo) participait alors pleinement au courant musical baptisé « french touch » aux côtés des Daft Punk, Air, Étienne de Crécy... Son destin de DJ semblait tout tracé. Mais le jeune homme avait d'autres projets. En 2006, il réalise *Steak*, un premier long métrage avec le duo comique Éric et Ramzy. Trois ans plus tard, il se fait définitivement un nom dans le monde du cinéma avec *Rubber*. Ce film sur un pneu tueur en série lui permet de rééditer le coup réussi dans le monde de la musique : il devient « branché », du jour au lendemain. Depuis, le réalisateur a mis en place un véritable « système Dupieux » : il tourne vite (au moins un film par an) avec une bande de fidèles comédiens qui ne cesse de s'agrandir (Alain Chabat, Benoît Magimel, Benoît Poelvoorde, Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Edouard Baer...) et avec des budgets modérés qui lui permettent de conserver toute sa liberté.

Entre les Monty Python, Michel Gondry et Luis Bunuel, ses œuvres jubilatoires font la part belle au rêve, à l'étrange et privilégient la force visuelle, reléguant l'histoire proprement dite au deuxième voire troisième plan. On sait peu de choses du *Deuxième acte*, son dernier film : un repas de famille au restaurant qui va tourner au règlement de comptes. On peut cependant être certain qu'on y retrouvera son sens de l'absurde qui faisait merveille dans *Daaaaaali !*, son film précédent. Lui qui confiait il y a quelques années : « *J'ai toujours cette crainte d'être tout seul dans mon trip. C'est peut-être ça mon vrai cauchemar : faire un film qui ne plairait qu'à moi* », peut être rassuré. Présenté en ouverture du prochain Festival de Cannes et porté par Léa Seydoux, Louis Garrel et Vincent Lindon, *Le Deuxième acte* devrait logiquement élargir encore le cercle de ses spectateurs.

2 > 4 MAI

EN VERSION FRANÇAISE

Le Grand magasin

HOKKYOKU HYAKKATEN NO CONCIERGE-SAN
FILM D'ANIMATION JAPONAIS D'YOSHIMI ITAZU
2024 | 1H10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux ! Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !

À partir de 6 ans

2 > 7 MAI

La Salle des profs

DAS LEHRERZIMMER
FILM ALLEMAND D'ILKER ÇATAK | 2023 | 1H39
AVEC LÉONIE BENESCH, MICHAEL KLAMMER, RAFAEL STACHOWIAK

★ SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2023

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes...

« *Un huis clos étouffant sur une enseignante mue par une haute idée de son métier qui veut bien faire, chute, tente de se rattraper et s'enlise telle une souris prise dans sa roue. Seule malgré les autres. Glaçant.* » L'Obs



2=1
ISABELLE HUPPERT
DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

AVEC SIDONIE AU JAPON (18H)
+ L'INONDATION (20H30)

Le bar de DSN est ouvert de 17h30 à 20h30

SAMEDI 4 MAI

Sidonie au Japon

FILM FRANÇAIS D'ÉLISE GIRARD | 2024 | 1H35
AVEC ISABELLE HUPPERT, TSUYOSHI IHARA, AUGUST DIEHL

Sidonie, écrivaine reconnue, se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son premier roman. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères. Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années...

AUTRES SÉANCES : DU 2 AU 7 MAI



+

L'Inondation

NAVODNENIYE
FILM RUSSE D'IGOR MINAEV | 1993 | 1H40
AVEC ISABELLE HUPPERT, BORIS NEVZOROV, MACHA LIPKINA
D'APRÈS UNE NOUVELLE D'EVGUENI ZAMIATINE

Pour sauver son couple qui se meurt, Sophia propose à son mari Trofim d'adopter Ganka, orpheline de 13 ans. L'intrusion de l'adolescente va bouleverser leur quotidien tandis que les eaux de la Neva se soulèvent et déferlent sur Petrograd...
« *Un superbe film d'auteur post-soviétique sur les débordements du désir au sein d'un couple ordinaire.* » Télérama

2 > 7 MAI

MARDI 7 MAI, 18H15

En partenariat avec l'ADRC.
Séance suivie d'un débat avec Samir Ardjoum, journaliste.

La Mère de tous les mensonges

KADIB ABYAD
FILM DOCUMENTAIRE MAROCAIN
D'ASMAE EL MOUDIR | 2023 | 1H37

★ PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2023
★ ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE - CANNES EN 2023

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. Les blessures de tout un peuple émergent et l'Histoire oubliée du Maroc se révèle...
« *Ce film au départ intimiste se transforme avec une grande délicatesse en devoir de mémoire et met en lumière un événement oublié de l'histoire du Maroc : les émeutes du pain de 1981.* » Première

8 > 12 MAI

EN VERSION FRANÇAISE

Kung Fu Panda 4

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE MIKE MITCHELL & STEPHANIE STINE | 2024 | 1H34

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte et l'inviter à enfin se reposer. Il est nommé chef spirituel de la vallée de la Paix...

À partir de 6 ans



8 > 11 MAI

LaRoy

LAROY, TEXAS
FILM AMÉRICAIN DE SHANE ATKINSON
2024 | 1H52
AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER
★ GRAND PRIX, PRIX DU PUBLIC ET PRIX DE LA CRITIQUE, DEAUVILLE 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé...
« *Thriller sombre à l'humour noir, porté par des personnages savoureux, une intrigue à rebondissement et une réalisation maîtrisée, LaRoy s'inscrit dans l'héritage des frères Coen et de Quentin Tarantino.* » lemagducine.fr



8 > 12 MAI

Le Mal n'existe pas

AKU WA SONZAI SHINAI
FILM JAPONAIS DE RYŪSKE HAMAGUCHI
2024 | 1H46
AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA
★ LION D'ARGENT - GRAND PRIX DU JURY, VENISE 2023

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie des villageois...
« *Après Drive My Car, le réalisateur japonais Ryusuke Hamaguchi nous éblouit une nouvelle fois avec cette fable écologiste et métaphysique sur la fragilité des choses et des êtres.* » La Croix

« CINÉCLUB 35 »

DIMANCHE 12 MAI, 16H15

Notre rendez-vous « vintage » qui vous propose de replonger dans l'ambiance d'une séance en pellicule 35mm : bandes annonces d'époque, visite de la cabine de projection, vente de confiserie dans la salle. Pour partager en famille le plaisir du grand écran : vive le cinéma !

Ne nous fâchons pas

FILM FRANÇAIS DE GEORGES LAUTNER
1966 | 1H45 | 35MM
AVEC LINO VENTURA, JEAN LEFEBVRE, MIREILLE DARC
DIALOGUES DE MICHEL AUDIARD

Antoine Berreto, armateur de son état et truang de métier, voit débarquer chez lui deux anciens complices. Antoine leur prête l'argent nécessaire à leur cavale en échange d'une traite qu'il doit recouvrer auprès d'un escroc à la petite semaine, une dénommé Léonard Michalon. Les ennuis vont commencer pour l'honorable commerçant qui pensait bien s'être définitivement écarté du milieu...
« *On l'a vu et revu, mais le charme est intact. Comme dans Les Tontons flingueurs - mais de façon plus libre et sous le soleil -, il s'agit d'un polar pour rire, où les répliques d'Audiard font mouche et où l'humour noir règne en maître. Toujours réjouissant.* » Télérama



8 > 14 MAI

Madame Hofmann

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE SÉBASTIEN LIFSHITZ | 2024 | 1H44

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

15 > 21 MAI

Les Vieux

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE CLAUD DREXEL | 2024 | 1H36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprenent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



LES 18 ET 19 MAI

SAMEDI 18 MAI, 14H15

Séance « Ciné relax » ouverte à tous mais sur laquelle les personnes en situation de handicap bénéficieront d'un accompagnement particulier. Tarif unique à 4€ pour tous.

La Promesse verte

FILM FRANÇAIS D'ÉDOUARD BERGEON
2024 | 2H04
AVEC ALEXANDRA LAMY, FÉLIX MOATI, SOFIAN KHAMMES

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



22 > 28 MAI

Le Tableau volé

FILM FRANÇAIS DE PASCAL BONITZER
2024 | 1H31
AVEC ALEX LUTZ, LÉA DRUCKER, NORA HAMZAWI

André Masson, commissaire-priseur dans une célèbre maison de ventes, reçoit un jour un courrier l'informant qu'une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis...



VENREDI 24 MAI, 20H

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec le syndicat du bassin versant de l'Arques.
Projection suivie d'une conférence de Benoît Laignel, Professeur des Universités en Géosciences et Environnement.

Heulà ! Ça chauffe !

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS
D'ERIK FRETTEL | 2017 | 0H41

Il est un pays où les nuages gris pèsent de tout leur poids sur les pommiers, un pays où la pluie est une compagne sûre et fidèle, un pays où le froid de l'hiver impose le respect à la fraîcheur de l'été, ce pays, c'est la terre des hommes venus du nord : la Normandie. Et si l'effet de serre venait remodeler son paysage et son âme ?

MARDI 4 JUIN, 18H

Assemblée Générale des adhérents

Votre Assemblée Générale des adhérents, où sera renouvelée une partie de vos représentants, se déroulera au bar de DSN le mardi 4 juin à 18h. Ne manquez pas ce rendez-vous de fin de saison !