

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

AUTOUR DE LA RELATION PARENTS-ENFANTS

Une sélection proposée par la librairie-café de Dieppe La Grande Ourse
pour Dieppe Scène Nationale.

Profession du père de Sorj Chaladon, Grasset

Émile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Émile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le Général de Gaulle. Il enrôle Émile dans son organisation secrète...

« *Mon père a été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider.*

Je n'avais pas le choix.

C'était un ordre.

J'étais fier.

Mais j'avais peur aussi...

À 13 ans, c'est drôlement lourd un pistolet. »

L'heure des oiseaux de Maud Simonnot, Éditions de l'Observatoire

Le récit sensible et délicat d'une jeune femme sur les traces de son père.

Voyant son père décliner, une femme décide de retourner là où son père a grandi et s'est construit.

Que s'est-il vraiment passé sur cette île de Jersey ? Pourquoi les derniers témoins gardent-ils le silence ? Alternant passé et présent, Maud Simonnot nous tient en haleine tout au long de ce très beau roman.

Coup de cœur de La Grande Ourse

Non de Constance Debré, J'ai Lu

À la mort de son père, la narratrice finit de liquider tout ce qui fait obstacle à sa liberté : la propriété, la famille, l'enfance. En haine de tout ce qui pèse sur nos vies lamentables, elle jette, balance, pulvérise tout : la bourgeoisie et ses mensonges, la justice des riches, la médiocrité. Elle allège son corps jusqu'à l'épure, trace un chemin de poussière et de vérité. La beauté de sa mère, la folie de sa mère, la drogue. L'élégance de son père dans la fuite. Récit d'une fabrique de héros dans un monde en cendres.

« Nager, écrire, l'amour, c'est des techniques pour faire exister des choses et faire disparaître le reste. »

La France des Belhoumi : Portraits de famille, 1977-2017 de Stéphane Beaud, La Découverte

Est-ce un livre de plus sur les jeunes « issus de l'immigration » pour conclure sur l'échec de « l'intégration » ? Non. Le sociologue mène une enquête sur la longue durée : quarante ans d'une fratrie de huit enfants français d'origine algérienne dans un quartier HLM, la famille Belhoumi. Le récit à plusieurs voix de leurs parcours – scolaires, professionnels, matrimoniaux, résidentiels – montre une trajectoire d'ascension sociale et essaie d'en expliquer les raisons. Stéphane Beaud montre aussi les difficultés rencontrées par les enfants Belhoumi pour conquérir une place dans le « club France » : un parcours semé d'embûches, particulièrement depuis les attentats de 2015.

Les Mohamed de Jérôme Ruillier, Sarbacane/Amnesty International/France Cimage

Inspiré de l'ouvrage *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, ce roman graphique plein de sensibilité nous fait (re)découvrir l'histoire de l'immigration maghrébine à travers des témoignages poignants, en trois mouvements : les pères, les mères, les enfants. Exil plus ou moins subi, identités en porte-à-faux, racisme au quotidien, se dévoilent dans ces entretiens. Usant de formes épurées, stylisées, Jérôme Ruillier a fait de ce livre un classique.

Les Ritals de François Cavanna, Livre de poche

Une enfance de fils de « rital » à Nogent-sur-Marne, dans la « zone » où le petit François fait les 400 coups. La guerre s'annonce mais le ton est tendre, désinvolte et gouailleur. Il s'agit au fond d'une déclaration d'amour pour son père, maçon illettré. Cavanna poursuivra le récit de sa vie dans *Les Russkoffs*, puis reviendra sur son enfance et sur sa mère dans *L'Œil du lapin*.

***L'Africain* de Jean-Marie-Gustave Le Clézio, Folio**

Découvrir son père lorsqu'on a huit ans, voilà une expérience difficile. Elle l'est plus encore quand ce père est médecin de brousse au Nigeria, un homme dur, austère, dévoué à son devoir. En évoquant cette année africaine fondatrice, Le Clézio plonge dans le passé tourmenté de son père, et trace aussi une trajectoire vers sa propre vie d'adulte : celle d'un voyageur malgré lui, qui cherche toujours à s'installer quelque part, à comprendre de l'intérieur les peuples, anticolonialiste convaincu. Il fait aussi un merveilleux portrait de sa mère. Un récit grave et touchant, qui montre une profonde compréhension des êtres humains et de leurs destins.

***La nuit des pères* de Gaëlle Josse, Éditions Noir sur Blanc**

« Après des années d'absence, Isabelle revient dans le village de montagne de son enfance, retrouver ce père si difficile à aimer.

Gaëlle Josse est venue à l'écriture par la poésie et cela se ressent. Son dernier roman «La nuit des pères» est magnifique. Une écriture poétique et délicate. Une histoire poignante, toute en nuances. C'est un livre qui nous allège et nous remplit tout à la fois. Intense. »

Coup de cœur de La Grande Ourse

***Méditerranée : Voyage dans les cuisines : 24 pays riverains et insulaires, 1300 recettes, 5000 ans d'histoire* de Mireille Sanchez, La Martinière**

Quel beau voyage ! 24 pays et îles. Une exploration de la cuisine méditerranéenne qui en propose une histoire culturelle, et nous livre anecdotes et recettes : 1300 en tout. Viandes, poissons, légumes, céréales, fruits mais aussi boulangeries, pâtisseries et confiseries s'invitent sur les tables. Un très beau livre, illustré avec délicatesse par une aquarelliste.

Ces livres sont en vente à :

LA GRANDE OURSE, LIBRAIRIE-CAFÉ

45, rue Saint-Jacques, centre-ville de Dieppe

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h00

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h00

www.lagrandeoursedieppe.fr