

1^{ER} JUILLET

▶ 30 AOÛT 2022

L'été au cinéma

60 FILMS À PARTIR DE 4€



ÉDITO

En été, DSN vous propose son traditionnel cocktail cinématographique: une base d'actualité avec les films d'auteurs du moment, une dose généreuse d'hommages aux grands noms du septième art, une pincée de séances de rattrapage des films marquants de la saison écoulée et un zeste de jeune public. À consommer sans modération grâce aux soirées « 2=1 » et aux formules de préachat. De nombreuses animations vous sont proposées tout au long de l'été: présentations des films, conférences, rencontres, ouvertures du bar de DSN... Rendez-vous le 1^{er} juillet pour découvrir en images le programme de l'Été au cinéma 2022, partager un verre et se laisser entraîner par le groupe Latcho Trio qui accompagnera la projection du film restauré de Tony Gatlif: *Swing!*

SOMMAIRE

- Ouverture / p.3
- Actualité / p.4
- Cycles / p.16
- Hommages / p.24
- Séances de rattrapage / p.28
- Jeune public / p.33
- Clôture / p.37
- Calendrier / p.38
- Infos pratiques / p.42

OUVERTURE

VENREDI 1^{ER} JUILLET, 18H45

EN VERSION NUMÉRIQUE

Séance accompagnée par le groupe **Latcho Trio** en concert au bar de DSN. Le bar de DSN est ouvert de 18h à 21h30: boissons et petite restauration.



Swing

FILM FRANÇAIS DE TONY GATLIF
2022 | 1H27 | AVEC TCHAVOLO
SCHMITT, LOU RECH, MANDINO
REINHARDT

Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour acheter une guitare...

Latcho Trio est un groupe de jazz manouche dans le style original des années 50. Composé de Pitou Weiss (qui a joué de nombreuses années avec Tchavolo Schmitt, l'acteur principal de *Swing*), Paul Hérouard et Pierre Join.



ACTUALITÉ

SAMEDI 2 JUILLET

« **COUPER OU NE PAS COUPER...** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC **COUPEZ!** (20H30) ET **NE COUPEZ PAS!** (22H45)

Le bar de DSN est ouvert de 20h à 22h45: boissons et petite restauration.

Coupez!

FILM FRANÇAIS DE MICHEL
HAZANAVICIUS | 2022 | 1H50 | AVEC
ROMAIN DURIS, BÉRÉNICE BEJO,
GRÉGORY GADEBOIS | D'APRÈS
LE FILM DE SHINICHIRO UEDA
★ SÉLECTION OFFICIELLE,
CANNES 2022

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté va être sérieusement perturbé par l'irruption d'authentiques morts vivants sur le plateau...

AUTRES SÉANCES: 3 & 5 JUIL. 16H30



Ne coupez pas!

FILM JAPONAIS DE
SHINICHIRO UEDA | 2019 | 1H36
AVEC TAKAYUKI HAMATSU,
YUZUKI AKIYAMA, HARUMI
SHUHAMA | D'APRÈS L'ŒUVRE
DE RYOICHI WADA

De vrais zombies viennent semer la pagaille sur le tournage d'un film de morts vivants...

« C'est tellement inimaginable pour nous de penser qu'on peut faire mieux que l'original... » Christophe Defaye, distributeur.



DU 1^{ER} AU 16 JUILLET

Decision to Leave

HAEOJIL GYEOLSIM

FILM SUD-CORÉEN DE CHAN-WOOK PARK
2022 | 2H18 | AVEC TANG WEI, GO KYUNG-PYO, PARK HAE-IL
★ PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, CANNES 2022

Un détective chevronné enquête sur la mort d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Il commence à soupçonner la femme du défunt, tout en étant irrésistiblement attiré par elle...

« On pense en premier lieu à Hitchcock et Vertigo mais aussi plus lointainement à In the mood for love. Park Chan-wook cite

aussi évidemment Mort à Venise de Visconti. Cependant, tout en révisant ses classiques, Park jongle aussi avec des téléphones portables, des montres connectées, des messages écrits sur des applications.... Decision to leave est un film d'aujourd'hui aux airs de classique. » Les Échos



2 & 5 JUILLET

En corps

FILM FRANÇAIS DE CÉDRIC KLAPISCH | 2022 | 2H | AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDÈS

Elise est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus jamais danser. Au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine qui va lui donner un nouvel élan...

3 & 5 JUILLET 18H30

The Northman

FILM AMÉRICAIN DE ROBERT EGGERS | 2022 | 2H17
AVEC ALEXANDER SKARSGÅRD, NICOLE KIDMAN, CLAES BANG

Le jeune prince Amleth vient tout juste de devenir un homme quand son père est brutalement assassiné par son oncle. Amleth doit fuir son royaume. Deux décennies plus tard, il est devenu un redoutable guerrier viking, l'heure de la vengeance a sonné...

Interdit aux moins de 12 ans



SAMEDI 16 JUILLET

« DUPIEUX & CHABAT » 2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC INCROYABLE MAIS VRAI (21H) ET RÉALITÉ (22H45)

Le bar de DSN est ouvert de 20h45 à 22h45 : boissons et petite restauration.

Incroyable mais vrai

FILM FRANÇAIS DE QUENTIN DUPIEUX | 2022 | 1H14
AVEC LÉA DRUCKER, ALAIN CHABAT, BENOÎT MAGIMEL

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

« Il arrivera peut-être un jour où on dira "dupieusien", comme on dit "buñuélien" ou "lynchien". Ça sonne moins bien, mais il faut bien trouver un mot pour définir l'univers si branque de ce rastaquouère français exilé à Los Angeles. » Télérama

AUTRES SÉANCES : 14 & 19 JUILLET

Réalité

FILM FRANÇAIS DE QUENTIN DUPIEUX | 2015 | 1H35 | AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN LAMBERT, ÉLODIE BOUCHEZ

Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...



DU 6 AU 26 JUILLET

Peter von Kant

FILM FRANÇAIS DE FRANÇOIS OZON | 2022 | 1H25
AVEC DENIS MÉNOCHET, ISABELLE ADJANI, KHALIL BEN GHARIBIA
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RAINER WERNER FASSBINDER

★ SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2022

Peter von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl qu'il se plaît à maltraiter et à humilier. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un beau jeune homme d'origine modeste. Il lui propose

de partager son appartement et de bénéficier de ses appuis pour se lancer dans le cinéma...

« Fassbinder est un cinéaste dont l'œuvre, la pensée et la vision du monde me hantent depuis toujours. » François Ozon



MERCREDI 27 JUILLET

« SUIS-MOI » 2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC SUIS-MOI JE TE FUIS (16H) & FUIS-MOI JE TE SUIS (18H30)

Le bar de DSN est ouvert de 17h à 18h30 : thé et pâtisseries offertes.

Suis-moi je te fuis

THE REAL THING

FILM JAPONAIS DE KÔJI FUKADA
2020 | 1H40 | AVEC WIN MORISAKI,
KAHO TSUCHIMURA, SHOSEI UNO
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MOCHIRU
HOSHISATO

★ SÉLECTION OFFICIELLE,
CANNES 2020

Le cœur de Tsuji balance entre ses deux collègues de bureau. Jusqu'à cette nuit où il sauve la vie de Ukiyo sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrésistiblement attiré par la jeune femme... Mais Ukiyo disparaît...

AUTRES SÉANCES : 20 > 26 JUILLET

Fuis-moi je te suis

FILM JAPONAIS DE KÔJI FUKADA
2020 | 2H04

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue. Mais Ukiyo réapparaît, bien décidée à le reconquérir...

« Un jeu de miroirs s'organise à travers un chassé-croisé saugrenu, proche du marivaudage. Dans cet univers instable, rien n'est vraiment raisonnable et les personnages papillonnent comme des enfants fantasques. Le film, riche de péripiéties, est adapté d'un manga. » Télérama

AUTRES SÉANCES : 28 JUIL. > 2 AOÛT



SAMEDI 30 JUILLET

« **MON AMI ANDROÏDE** » 2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC **I'M YOUR MAN** (18H30) & **AFTER YANG** (20H45)

Le bar de DSN est ouvert de 18h15 à 20h45: boissons et petite restauration.

I'm Your Man

ICH BIN DEIN MENSCH

FILM ALLEMAND DE **MARIA SCHRADER** | 2021 | 1H45 | AVEC **MAREN EGGERT, DAN STEVENS, SANDRA HÜLLER** | D'APRÈS UNE NOUVELLE D'**EMMA BRASLAVSKY** ★ **OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION, BERLIN 2021**

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience inédite: pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal...

AUTRE SÉANCE: MAR. 2 AOÛT 18H15

After Yang

FILM AMÉRICAIN DE **KOGONADA** 2022 | 1H36 | AVEC **COLIN FARRELL, JODIE TURNER-SMITH, MALEA EMMA TJANDRAWIDJAJA** ★ **UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021**

Lorsque le grand ami de sa fille en bas âge, l'androïde Yang, tombe en panne, Jake tente de le réparer. En plongeant dans la mémoire du robot, Jake va découvrir des pans de sa vie qui lui échappent...

AUTRE SÉANCE: JEU. 28 JUIL. 18H30

SAMEDI 6 AOÛT

« **CINÉMA QUÉBÉCOIS** » 2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC **BABYSITTER** (18H45) ET **UN ÉTÉ COMME ÇA** (20H45)

Le bar de DSN est ouvert de 18h30 à 20h45: boissons et petite restauration.

Babysitter

FILM QUÉBÉCOIS DE **MONIA CHOKRI** 2020 | 1H27 | AVEC **PATRICK HIVON, MONIA CHOKRI, NADIA TERESZKIEWICZ**

Cédric a perdu son emploi après avoir fait une blague en ligne devenue virale. Il est obligé de suivre une formation de sensibilisation au sexisme. Sa femme Nadine est plongée dans une dépression post-partum et doit engager une baby-sitter pour s'occuper du bébé...

AUTRES SÉANCES: 3 > 9 AOÛT



Un été comme ça

FILM CANADIEN DE **DENIS CÔTÉ** 2022 | 2H17 | AVEC **LARISSA CORRIVEAU, LAURE GIAPPICONI,**

AUDE MATHIEU

★ **SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2022**

Au sein d'une maison de repos spécialisée dans les troubles sexuels, trois jeunes femmes tentent de reprendre pied dans leurs vies. Pour la jeune Geisha, la sombre Léonie et l'imprévisible Eugénie, il s'agit d'éviter les cris, d'appivoiser les chuchotements du temps présent et de considérer l'avenir.

AUTRE SÉANCE: JEU. 4 AOÛT 20H45





DU 4 AU 9 AOÛT

Elvis

FILM AUSTRALIEN DE BAZ LUHRMANN | 2022 | 2H39 | AVEC AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2022

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé...



DU 10 AU 16 AOÛT

La Nuit du 12

FILM FRANÇAIS DE DOMINIK MOLL 2022 | 1H54 | AVEC BASTIEN BOUILLON, BOULI LANNERS, JOHANN DIONNET
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2022

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12...



SAMEDI 13 AOÛT

« MARINA FOÏS » 2=1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN AVEC EN ROUE LIBRE (18H30) & AS BESTAS (20H30)

Le bar de DSN est ouvert de 18h15 à 20h30: boissons et petite restauration.

En roue libre

FILM FRANÇAIS DE DIDIER BARCELO | 2022 | 1H29 | AVEC MARINA FOÏS, BENJAMIN VOISIN
La folle histoire de Louise qui se retrouve un beau matin, prise au piège dans sa propre voiture, terrassée par une attaque de panique, et de Paul qui, voulant voler la voiture, la kidnappe...

AUTRES SÉANCES : 11 & 12 AOÛT

As bestas

FILM FRANÇAIS DE RODRIGO SOROGOYEN | 2022 | 2H17 | AVEC DENIS MENOCHET, MARINA FOÏS, LUIS ZAHERA
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2022

Un couple d'agriculteurs français est installé depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées. Mais les paysans des alentours voient leurs activités d'un mauvais œil. La tension monte entre les voisins...

AUTRES SÉANCES : 3 > 16 AOÛT



SAMEDI 20 AOÛT

« **FRISSONS IRANIENS** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC **LES NUITS DE MASHHAD** (20H30)

& **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** (23H)

Présenté par Bamchade Pourvali, spécialiste du cinéma iranien.

Le bar de DSN est ouvert de 20h à 23h : boissons et petite restauration.

Les Nuits de Mashhad

HOLY SPIDER

FILM IRANIEN DE ALI ABBASI | 2022

1H56 | AVEC MEHDI BAJESTANI,

ZAR AMIR EBRAHIMI,

NIMA AKBARPOUR

★ PRIX D'INTERPRÉTATION

FÉMININE, CANNES 2022

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme qui prétend purifier la ville de ses péchés en s'attaquant la nuit aux prostituées. Les autorités locales ne semblent pas pressées de voir l'affaire résolue...

AUTRES SÉANCES : 17 > 23 AOÛT

A Girl Walks Home Alone At Night

FILM AMÉRICAIN DE ANA LILY

AMIRPOUR | 2015 | 1H40 | AVEC

SHEILA VAND, ARASH MARANDI

★ PRIX DE LA RÉVÉLATION,

DEAUVILLE 2015

La ville fantôme de Bad City en Iran empeste la mort et la solitude. Un vampire rôde la nuit...

« *Touche-à-tout navigant entre les arts plastiques, la musique rock et le cinéma, la réalisatrice décrit A Girl Walks Home Alone at Night comme "le premier western spaghetti de vampire en Iran".* »

Le Monde

DU 24 AU 30 AOÛT

Dodo

FILM GREC DE PANOS H. KOUTRAS

2022 | 2H12

AVEC AKIS SAKELLARIOU,

SMARAGDA KARYDI

★ SÉLECTION OFFICIELLE,
CANNES 2022.

Dans leur villa aux environs d'Athènes, un couple au bord de la ruine s'apprête à célébrer le mariage de leur fille avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a trois cents ans, fait son apparition...

« *Un film aussi vif que déstabilisant. De la même eau que ceux proposés par Almodóvar à ses débuts. Présenté à Cannes, Dodo, a secoué le public cannois parti dans un joyeux éclat de rire mêlé d'un brin de sarcasmes.* » Le Figaro



DU 24 AU 30 AOÛT

Bullet Train

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LEITCH

2022 | 2H32 | AVEC BRAD PITT,

AARON TAYLOR-JOHNSON,

JOEY KING

Cinq tueurs à gages se retrouvent dans un train à grande vitesse voyageant entre Tokyo et Morioka. Les criminels vont découvrir qu'ils sont tous liés par leur mission. Tout en luttant pour survivre, ils s'interrogent sur ce qui les attend à la gare d'arrivée...



CYCLE
**JOSEPH
LOSEY** CINÉASTE
AMÉRICAIN
1909-1984



MARDI 12 JUILLET

« **LOSEY ET PINTER** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *LE MESSAGER* (20H30) & *THE SERVANT* (22H30)

Le Messenger

THE GO-BETWEEN

FILM BRITANNIQUE DE
JOSEPH LOSEY | 1971 | 1H56
AVEC **JULIE CHRISTIE, ALAN
BATES, DOMINIC GUARD**

SCÉNARIO DE **HAROLD PINTER**

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique. Il va servir de messenger à la jeune fille de la maison qui vit un amour impossible...
« *Losey a retrouvé ensuite Harold Pinter sur un dernier projet, l'adaptation d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust, qui ne verra jamais le jour. Le cinéaste peut se consoler: Le Messenger est aussi à sa manière une recherche du temps perdu.* » Le Point

The Servant

FILM BRITANNIQUE DE **JOSEPH
LOSEY** | 1964 | 1H56 | AVEC **DIRK
BOGARDE, SARAH MILES, JAMES
FOX** | SCÉNARIO DE **HAROLD PINTER**
À Londres, un aristocrate tombe peu à peu sous la coupe de son valet, être glacial et manipulateur, et de sa maîtresse...



MARDI 26 JUILLET

« **LES VILLES DE LOSEY** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *EVA* (20H30) & *M* (22H45)

Eva

FILM ITALIEN DE **JOSEPH LOSEY**
1962 | 1H54 | AVEC **JEANNE
MOREAU, STANLEY BAKER,
VIRNA LISI** | D'APRÈS UN ROMAN
DE **JAMES HADLEY CHASE**

Tyvan Jones s'est bâti une réputation d'écrivain en s'appropriant les ouvrages de son frère. Arrivant à Venise, il rencontre Eva, dont il tombe follement amoureux. Mais cette dernière a choisi de vivre une vie indépendante, se refusant à aimer et ne voulant pas être aimée...

M

FILM AMÉRICAIN DE **JOSEPH LOSEY**
1951 | 1H27 | AVEC **DAVID WAYNE,
HOWARD DA SILVA,
MARTIN GABEL** | D'APRÈS
L'ŒUVRE DE **FRITZ LANG**

À Los Angeles, un insaisissable tueur en série kidnappe et tue des fillettes. Il est activement recherché par la police. Mais le mécontentement des habitants est tel que la pègre locale finit par s'en mêler. Débute alors une chasse à l'homme haletante...



VENDREDI 29 JUILLET 20H30

Don Giovanni

FILM ITALIEN DE JOSEPH LOSEY | 1979 | 3H05

AVEC RUGGERO RAIMONDI, KENNETH MACURDY, EDDA MOSER

★ MEILLEURS DÉCORS & MEILLEUR MONTAGE, CÉSAR 1980

Don Giovanni est un noble coureur de jupons, incapable de rester fidèle à son épouse et désirant toutes les femmes. Un jour, il essaie de séduire la belle Anna, mais le père de celle-ci les surprend. Fou de colère, il provoque Don Giovanni en duel...

« Tourner un opéra comme un film... *Pari risqué mais gagné pour Losey, avec une fresque somptueuse de trois heures où l'esthétisme des édifices de Palladio est sublimé par l'image. Joseph Losey, amateur d'opéra sans en être spécialiste, a pour ambition de "donner à cette musique la plus large audience populaire possible"* » Festival Lumière



CYCLE ROMY SCHNEIDER ACTRICE ALLEMANDE 1938-1982



SAMEDI 23 JUILLET

« ROMY CHEZ SAUTET » 2=1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC LES CHOSES DE LA VIE (18H30) & MAX ET LES FERRAILLEURS (21H)

Entre les deux séances: rencontre/lecture avec Marilena Netzker, comédienne et autrice.

Le bar de DSN est ouvert de 18h à 21h: boissons et petite restauration.

Les choses de la vie

FILM FRANÇAIS DE CLAUDE SAUTET | 1970 | 1H28 | AVEC MICHEL PICCOLI, ROMY SCHNEIDER, LÉA MASSARI | D'APRÈS L'ŒUVRE DE PAUL GUIMARD

★ PRIX LOUIS-DELLUC 1969

Au volant de sa voiture, Pierre, architecte d'une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Éjecté du véhicule, inconscient, il se remémore son passé, sa vie avec Hélène, une jeune femme qu'il voulait quitter, sa femme Catherine et son fils...

Max et les Ferrailleurs

FILM FRANÇAIS DE CLAUDE SAUTET | 1971 | 1H52 | AVEC MICHEL PICCOLI, ROMY SCHNEIDER, GEORGES WILSON

En août 1970, Max, inspecteur de police, a une idée fixe: piéger des gangsters en flagrant délit afin de prouver son efficacité. Se faisant passer pour un banquier, il se sert de Lily, une prostituée proche du gang, pour les inciter à commettre un braquage...



DIMANCHE 7 AOÛT

« ROMY ÉTERNELLE » 2=1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *LE COMBAT DANS L'ÎLE* (16H15) & *LA PISCINE* (18H15)

Le Combat dans l'île

FILM FRANÇAIS D'ALAIN CAVALIER
1961 | 1H45 | AVEC JEAN-LOUIS
TRINTIGNANT, ROMY SCHNEIDER,
HENRI SERRE

Clément, membre d'une organisation politique secrète, participe à un meurtre. Traqué, il se réfugie chez Paul, un ami d'enfance à qui il confie Anne, sa jeune femme...
« J'arrive sur le plateau, Romy Schneider est déjà là, superbe, mais je n'ose pas la regarder dans les yeux. Je débute, je suis un peu nu. (...) Le matin avant le tournage, j'ai pris l'habitude d'aller la voir et de lui saisir le bras pour lui donner toute mon énergie. Elle m'en donnait en retour. C'était assez merveilleux! » Alain Cavalier

La Piscine

FILM FRANÇAIS DE JACQUES DERAY
1969 | 2H | AVEC ALAIN DELON,
ROMY SCHNEIDER,
MAURICE RONET

Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de Saint-Tropez, jusqu'au jour où arrive Harry, au bras de sa fille l'incendiaire Pénélope. Ancien amant de Marianne, l'homme trouble cette vie tranquille...

DIMANCHE 28 AOÛT

« ROMY, LES DERNIERS FEUX » 2=1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *L'IMPORTANT C'EST D'AIMER* (16H)
& *LA PASSANTE DU SANS-SOUCI* (18H)

L'important c'est d'aimer

FILM FRANÇAIS D'ANDRZEJ
ZULAWSKI | 1975 | 1H49 | AVEC
ROMY SCHNEIDER, FABIO TESTI,
JACQUES DUTRONC | D'APRÈS
L'ŒUVRE DE CHRISTOPHER FRANK
★ MEILLEURE ACTRICE,
CÉSAR 1976

Le photographe Servais rencontre Nadine, une comédienne qui tourne dans des films pornographiques pour gagner sa vie. Bien qu'attirée par le jeune reporter, Nadine entend rester fidèle à son mari, Jacques, personnage lunaire et désenchanté. Pour la conquérir, Servais commandite, à l'insu de Nadine, une pièce de théâtre qui mettra en valeur son talent...

Interdit aux moins de 12 ans



La Passante du Sans-Souci

FILM FRANÇAIS DE JACQUES
ROUFFIO | 1982 | 1H56
AVEC MICHEL PICCOLI,
ROMY SCHNEIDER, HELMUT GRIEM
D'APRÈS L'ŒUVRE DE
JOSEPH KESSEL

Paris 1981, Max Baumstein, président d'une ONG, abat l'ambassadeur du Paraguay en qui il a reconnu un ancien nazi. Arrêté, Max se confie à sa femme, et lui raconte son enfance et sa passion pour une femme: Elsa...

« L'actrice s'éteignit l'année suivante, épuisée par trop de malheur. Sa douleur insoutenable porte le film, le sauve d'un certain académisme dans la mise en scène, mais rend confuse l'émotion ressentie par le spectateur. Pleure-t-on pour Elsa ou pour Romy? » Télérama

CYCLE
**KINUYO
TANAKA**
ACTRICE & CINÉASTE
JAPONAISE 1909-1977



DIMANCHE 24 JUILLET

« **TANAKA, PARTIE 1** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *LETTRE D'AMOUR* (15H30) & *LA NUIT DES FEMMES* (18H15)

Entre les deux séances: conférence de Yola Le Cañec, chercheuse et enseignante en cinéma. En partenariat avec l'ADRC et l'AFCAE.

Lettre d'amour

KOIBUMI

FILM JAPONAIS DE KINUYO TANAKA
1953 | 1H38 | AVEC MASAYUKI MORI,
YOSHIKO KUGA

Un marin démobilisé vit dans l'obsession d'une femme qu'il a aimée avant la guerre. Il erre dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu et fréquente un écrivain public qui rédige des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains... « *L'une des plus grandes actrices du cinéma classique japonais, ayant tourné avec Ozu et Mizoguchi, fut aussi l'une des premières femmes cinéastes d'après-guerre. En salles, une formidable rétrospective permet de découvrir une œuvre méconnue qui lui permet de s'émanciper de ses rôles de femme soumise.* » Libération

La Nuit des femmes

ONNA BAKARI NO YORU

FILM JAPONAIS DE KINUYO TANAKA
1961 | 1H33 | AVEC HISAKO HARA,
AKEMI KITA

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. On lui propose une place dans une épicerie...



DIMANCHE 31 JUILLET

« **TANAKA, PARTIE 2** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *LA LUNE S'EST LEVÉE* (14H30) & *MATERNITÉ ÉTERNELLE* (16H30)

La Lune s'est levée

TSUKI WA NOBORINU

FILM JAPONAIS DE KINUYO TANAKA
1955 | 1H42 | AVEC CHISHÛ RYÛ,
SHÛJI SANO, HISAKO YAMANE
★ SÉLECTION OFFICIELLE,
CANNES CLASSICS 2021

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles: l'aînée Chizuru, revenue au domicile familial après la mort de son mari; la cadette Ayako, en âge de se marier mais peu pressée de quitter les siens; et la benjamine Setsuko, la plus exubérante des trois sœurs qui rêve de partir s'installer à la capitale...

Maternité éternelle

CHIBUSA YO EIEN NARE

FILM JAPONAIS DE KINUYO TANAKA
1955 | 1H51 | AVEC YUMEJI
TSUKIOKA, RYOJI HAYAMA,
JUNKICHI ORIMOTO

Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation sont ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, et lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes...

HOMMAGE CHRISTOPHER LEE

ACTEUR BRITANNIQUE
1922-2015



MARDI 19 JUILLET

2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC THE WICKER MAN (20H30) & UNE FILLE... POUR LE DIABLE (22H30)

Séances présentées par Marc Olry, distributeur

The Wicker Man

FILM BRITANNIQUE DE ROBIN HARDY | 1974 | 1H34 | AVEC CHRISTOPHER LEE, EDWARD WOODWARD, DIANE CILENTO, INGRID PITT

Afin d'enquêter sur la disparition d'une jeune fille, le sergent Howie de la police écossaise se rend sur l'île où vivait la disparue. Il découvre l'existence d'une société païenne qui pratique un culte étrange. Le policier commence à penser que la disparition pourrait être liée à des rites sacrificiels...

«*Film culte au Royaume-uni, The Wicker Man mêle avec bonheur le thriller, la comédie, le suspense, le documentaire, la critique théologique et, tout de même, l'horreur.*»
La gazette d'Utopia

Une Fille... pour le diable

TO THE DEVIL A DAUGHTER
FILM BRITANNIQUE DE PETER SYKES
1976 | 1H35 | AVEC RICHARD WIDMARK, CHRISTOPHER LEE, HONOR BLACKMAN

Excommunié, le père Michael fonde une secte satanique. Il convainc un homme d'offrir l'âme de sa fille Catherine pour qu'elle devienne l'incarnation du diable sur Terre à ses 18 ans. À l'approche du jour fatidique, le père de Catherine demande à un spécialiste en sciences occultes de l'aider à sauver sa fille.

Interdit aux moins de 16 ans

HOMMAGE MICHEL BOUQUET

ACTEUR FRANÇAIS
1925-2022



DIMANCHE 17 JUILLET

2-1 DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC JUSTE AVANT LA NUIT (16H30)

ET LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS (18H30)

Juste avant la nuit

FILM FRANÇAIS DE CLAUDE CHABROL | 1971 | 1H46 | AVEC MICHEL BOUQUET, STÉPHANE AUDRAN, FRANÇOIS PÉRIER

Charles Masson, un père de famille et chef d'entreprise, trompe sa femme Hélène avec Laura... qui est la femme de son meilleur ami François. Les deux amants se retrouvent dans un hôtel parisien, où Laura pousse Charles à des jeux pervers. Un jour, alors qu'elle lui demande de faire semblant de la tuer, il l'étrangle...



Le promeneur du champ de Mars

FILM FRANÇAIS DE ROBERT GUÉDIGUIAN | 2005 | 1H57 | COPIE 35MM | AVEC MICHEL BOUQUET, JALIL LESPERS, PHILIPPE FRETUN
D'APRÈS L'ŒUVRE DE GEORGES-MARC BENAMOU
★ MEILLEUR ACTEUR,
CÉSAR 2006

Livrant ses derniers combats face au cancer, le président Mitterrand prend contact avec Antoine Moreau pour rédiger ses mémoires. Passionné, le jeune journaliste tente d'éclairer les zones d'ombre de son passé. Le vieil homme semble plus préoccupé par l'imminence de sa propre mort.

HOMMAGE
**GASPARD
ULLIEL**

ACTEUR FRANÇAIS
1984-2022



DIMANCHE 14 AOÛT 18H15

Saint Laurent

FILM FRANÇAIS DE **BERTRAND BONELLO** | 2014 | 2H37 | AVEC **GASPARD ULLIEL, JÉRÉMIE RENIER, LOUIS GARREL**

★ **MEILLEURS COSTUMES, CÉSAR 2015**

Entre 1967 et 1976 : les années les plus créatives de la carrière du grand couturier Yves Saint Laurent. Une période où tout se révèle chez

le génie français de la haute couture, un créateur aux prises avec ses démons et ceux de son époque. « *Quand Gaspard Ulliel, que l'on croit être le sosie parfait du couturier, passe devant un authentique portrait d'YSL par Andy Warhol, la ressemblance n'a plus rien d'évident, et Bertrand Bonello ne cherche pas à masquer l'écart. Yves Saint Laurent reste ailleurs. Insaisissable.* » Télérama



HOMMAGE
**MONICA
VITTI**

ACTRICE ITALIENNE
1931-2022



SAMEDI 20 AOÛT 18H15

Séance présentée par Bamchade Pourvali, écrivain, critique et enseignant en cinéma

La Nuit

LA NOTTE

FILM ITALIEN DE **MICHELANGELO ANTONIONI** | 1961 | 2H02
AVEC **MARCELLO MASTROIANNI, JEANNE MOREAU, MONICA VITTI**
★ **OURS D'OR, BERLIN 1961**

Lydia et Giovanni sont mariés, mais leur amour est à l'agonie. Après une nuit mouvementée, où chacun va aller de rencontres en séductions, ils se retrouveront pour une dernière étreinte...



DIMANCHE 21 AOÛT 15H

Séance suivie d'une conférence de Bamchade Pourvali.

L'Avventura

FILM ITALIEN DE **MICHELANGELO ANTONIONI** | 1960 | 2H20
AVEC **GABRIELE FERZETTI, MONICA VITTI, LÉA MASSARI**
★ **PRIX DU JURY, CANNES 1960**

Une jeune femme disparaît sur une île au cours d'une croisière. Sandro, son compagnon, part à sa recherche aidé de Claudia, une amie de la disparue. Tous deux sont très vite attirés l'un par l'autre et deviennent amants...

« *Un raffinement de style et de pensée, une exigence de l'auteur à l'égard de lui-même et à l'égard de l'art qu'il veut servir, qui sont fort rares au cinéma. C'est un film qui réclame une certaine attention, voire un certain effort. Mais cet effort vaut largement la peine d'être fait.* » Le Monde

SÉANCES DE RATTRAPAGE

SAMEDI 9 JUILLET

« **PENÉLOPE CRUZ** » **2=1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN

AVEC **MADRES PARALELAS** (20H30) & **COMPÉTITION OFFICIELLE** (22H45)

Le bar de DSN est ouvert de 20h à 22h45 : boissons et petite restauration.

Madres paralelas

FILM ESPAGNOL DE PEDRO ALMODÓVAR | 2021 | 2H | AVEC PENÉLOPE CRUZ, MILENA SMIT, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, ROSSY DE PALMA
★ MEILLEURE ACTRICE, VENISE 2021

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital, sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords...



Compétition officielle

COMPETENCIA OFICIAL

FILM ARGENTIN DE MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT | 2022 | 1H54
AVEC PENÉLOPE CRUZ, ANTONIO BANDERAS, OSCAR MARTINEZ
★ SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2021

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !



20 & 23 JUILLET

Illusions Perdues

FILM FRANÇAIS DE XAVIER GIANNOLI
2021 | 2H30 | AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE | D'APRÈS L'ŒUVRE D'HONORÉ DE BALZAC
★ 7 CÉSARS DONT MEILLEUR FILM 2021

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et aux faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments...

DU 4 AU 7 AOÛT

La Panthère des neiges

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE MARIE AMIGUET & VINCENT MUNIER | 2021 | 1H32 | D'APRÈS L'ŒUVRE DE SYLVAIN TESSON
★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2021 ★ CÉSAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE 2021

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes interrogent notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde...





MARDI 2 AOÛT

« **JOACHIM TRIER** » **2-1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *JULIE (EN 12 CHAPITRES)* (20H30) & *NOUVELLE DONNE* (22H45)

Julie (en 12 chapitres)

FILM NORVÉGIEN DE **JOACHIM TRIER** 2021 | 2H08 | AVEC **RENATE REINSVÆ, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM**
★ **PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2021**

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind...

AUTRE SÉANCE : JEU. 28 JUIL. 16H

Nouvelle donne

FILM NORVÉGIEN DE **JOACHIM TRIER** | 2006 | 1H43 | AVEC **ESPEN KLOUMAN HØINER, ANDERS DANIELSEN LIE, VIKTORIA WINGE**
Depuis l'enfance, Erik et Phillip, unis par une profonde amitié, ont pour ambition de devenir écrivains. Alors que le manuscrit d'Erik est rejeté, celui de Phillip est publié et le jeune homme devient du jour au lendemain une figure de la scène culturelle norvégienne...

AUTRE SÉANCE : MER. 27 JUIL. 20H45

MARDI 16 AOÛT

« **VINCENT LINDON** » **2-1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
AVEC *UN AUTRE MONDE* (20H45) & *PATER* (22H30)

Un autre monde **AD**

FILM FRANÇAIS DE **STÉPHANE BRIZÉ** | 2022 | 1H36 | AVEC **VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN, ANTHONY BAJON**
★ **SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2021**

Philippe Lemesle et sa femme se séparent. Le couple a trop longtemps subi la pression du travail de Philippe. Cadre performant dans un groupe industriel, il ne sait plus répondre aux injonctions de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il doit maintenant décider du sens de sa vie...

AUTRE SÉANCE : DIM. 14 AOÛT 14H30



Pater

FILM FRANÇAIS D'**ALAIN CAVALIER** 2011 | 1H45 | AVEC **VINCENT LINDON, ALAIN CAVALIER, BERNARD BUREAU**
★ **SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2011**

Alain Cavalier joue un président de la République fatigué. À quelques mois de la fin de son mandat, il s'apprête à entamer un dernier combat : le plafonnement des hauts salaires. La réussite passe à ses yeux par la nomination d'un nouveau Premier ministre, Vincent Lindon, un chef d'entreprise qu'il admire pour avoir lui-même limité sa rémunération.





MARDI 23 AOÛT

« **JULIETTE BINOCHÉ** » **2-1** DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN
 AVEC **QUISTREHAM** (20H30) & **UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR** (22H30)

Quistreham

FILM FRANÇAIS D'EMMANUEL
CARRÈRE | 2022 | 1H47 | AVEC
**JULIETTE BINOCHÉ, HÉLÈNE
 LAMBERT, LÉA CARNE** | D'APRÈS
 L'ŒUVRE DE **FLORENCE AUBENAS**
 Marianne, écrivaine reconnue,
 entreprend un livre sur le travail
 précaire. Elle s'installe près de Caen
 et, sans révéler son identité, rejoint
 une équipe de femmes de ménage.
 Confrontée à la fragilité écono-
 mique, elle découvre aussi l'entraide
 et la solidarité qui unissent ces tra-
 vailleuses de l'ombre...

AUTRES SÉANCES: 18 & 21 AOÛT 18H30

Un Beau Soleil Intérieur

FILM FRANÇAIS DE **CLAIRE DENIS**
 2017 | 1H35 | AVEC **JULIETTE
 BINOCHÉ, XAVIER BEAUVOIS,
 NICOLAS DUVAUCHELLE**
**★ PRIX SACD - QUINZAINE
 DES RÉALISATEURS, CANNES 2017**
 Isabelle, la cinquantaine rayon-
 nante, est divorcée et mère d'un
 enfant. Malgré ses échecs senti-
 mentaux, elle ne perd pas espoir.
 Elle cherche l'amour auprès de
 Vincent, un banquier veule et
 odieux, de Fabrice, un galeriste
 prétentieux et méprisant...

AUTRE SÉANCE: VEN. 19 AOÛT 16H30

JEUNE PUBLIC

DU 3 AU 12 JUILLET

EN VERSION FRANÇAISE

Les Bad Guys

THE BAD GUYS

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN

DE **PIERRE PERIFEL** | 2022 | 1H40

Après toute une vie de braquages
 légendaires, une bande de malfai-
 teurs notoires est enfin capturée.
 Pour éviter une peine de prison,
 les animaux hors-la-loi vont devoir
 réussir leur plus gros coup : devenir
 des citoyens honnêtes!

À partir de 6 ans



DU 13 AU 19 JUILLET

EN VERSION FRANÇAISE

Le Peuple Loup

WOLFWALKERS

FILM D'ANIMATION 

BRITANNIQUE DE **TOMM MOORE**
 & **ROSS STEWART** | 2021 | 1H43

En Irlande, au temps des supers-
 titions et de la magie, Robyn, une
 jeune fille de 11 ans, aide son père à
 chasser la dernière meute de loups.
 Mais un jour, lors d'une battue en
 forêt, elle rencontre Mebh, fille le
 jour, louve la nuit. Désormais pour
 Robyn, ayant rejoint le peuple des
 loups, la menace ne vient plus des
 loups, mais des hommes!

À partir de 8 ans



DU 22 AU 26 JUILLET

EN VERSION FRANÇAISE

TARIF UNIQUE : 4€

De père en fils Le Gruffalo & Le Petit Gruffalo

FILM D'ANIMATION BRITANNIQUE
DE JAKOB SCHUH, MAX LANG
& JOHANNES WEILAND | 2011 & 2012
0H53 | D'APRÈS L'ŒUVRE
DE JULIA DONALDSON

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris...

À partir de 3 ans



20 & 24 JUILLET 14H30

TARIF UNIQUE : 4€

Le 20 juillet, séance accompagnée par l'association Afrika musik

La Petite vendeuse de soleil

FILM SÉNÉGALAIS DE DJIBRIL DIOP
MAMBETY | 1999 | 45 MIN
AVEC LISSA BALERA, AMINATA
FALL, TAYEROU M'BAYE

Dans les rues de Dakar, la vente de journal à la criée est réservée aux garçons. Mais Sili, une jeune fille qui vit sur les trottoirs et se déplace à l'aide de béquilles, a pris sa décision : dès demain, elle sera la petite vendeuse du soleil, le journal quotidien sénégalais...

À partir de 10 ans



DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT

Icare

FILM D'ANIMATION LUXEMBOURGEOIS
DE CARLO VOGELE | 2022 | 1H16

Sur l'île de Crète, Icare, le fils du grand inventeur Dédale fait une étrange rencontre : un enfant à tête de taureau enfermé dans le palais sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va se lier d'amitié avec le jeune minotaure...

À partir de 8 ans

DU 3 AU 16 AOÛT

EN VERSION FRANÇAISE

Buzz l'Éclair LIGHTYEAR

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN
D'ANGUS MACLANE | 2022 | 1H40

Après s'être échoué avec son équipage sur une planète hostile, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas lui faciliter la tâche...

À partir de 6 ans

DU 17 AU 28 AOÛT

EN VERSION FRANÇAISE

L'Anniversaire de Tommy

BEST BIRTHDAY EVER

FILM D'ANIMATION SUÉDOIS

DE MICHAEL EKBLADH

2022 | 1H15

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête pour son anniversaire est compromise...

À partir de 5 ans



DU 17 AU 23 AOÛT

EN VERSION FRANÇAISE

La Chance sourit à Madame Nikuko

FILM D'ANIMATION JAPONAIS

D'AYUMU WATANABE | 2022 | 1H37

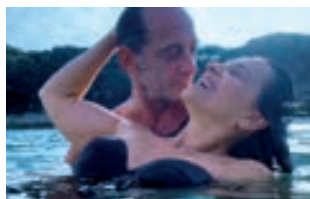
D'APRÈS L'ŒUVRE DE KANAKO NISHI

Nikuko est une mère célibataire haute en couleur qui aime bien manger, faire la fête et plaisanter avec les garçons. Après avoir balotté sa fille Kikurin un peu partout dans le pays, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant...

À partir de 10 ans



CLÔTURE



VEN. 26 AOÛT 20H30

EN AVANT-PREMIÈRE

Avec amour et acharnement

FILM FRANÇAIS DE CLAIRE DENIS

2022 | 1H56 | AVEC JULIETTE

BINOCHÉ, VINCENT LINDON,

GRÉGOIRE COLIN

★ OURS D'ARGENT DU MEILLEUR

RÉALISATEUR, VENISE 2022

Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. Mais, un matin, Sarah croise par hasard François, un ancien amant. C'est François qui lui a présenté Jean. C'est François qu'elle a alors quitté sans hésiter...

SAMEDI 27 AOÛT 16H

EN AVANT-PREMIÈRE

Séance suivie d'un goûter pour les enfants offert par DSN. Le bar de DSN est ouvert de 16h à 17h30.

Le Tigre qui s'invita pour le thé

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION

BRITANNIQUE DE KARIEM SALEH,

AN VROMBAUT, BENOIT CHIEUX

2022 | 1H29 | D'APRÈS L'ŒUVRE

DE JUDITH KERR

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards?



À partir de 3 ans

FERMETURE HEBDOMADAIRE
 LES LUNDIS. Ce calendrier
 peut subir des modifications
 de dernière minute.
 Infos sur www.dsn.asso.fr

Tous les films sont présentés
 en version originale et en copie
 numérique, sauf mentions spéciales.
D Dernière séance
2-1 Deux pour le prix d'un

VF Version française
TU Tarif unique 4 € pour tous
U Séance unique
35 Copie 35mm
AVP Avant-première

DU 29 JUIN AU 5 JUILLET	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3 FÊTE DU CINÉMA	MAR 5 FÊTE DU CINÉMA
SWING P.3			18:45 U + CONCERT			
DECISION TO LEAVE P.5			16:00 21:00	15:00		21:00
THE NORTHMAN P.6 INT. - 12 ANS					18:30	18:30 D
EN CORPS P.6				18:00		14:15 D
COUPEZ ! P.4				20:30 2-1 BAR	16:30	16:30 D
NE COUPEZ PAS ! P.4				22:45 2-1		
LES BAD GUYS VF P.33					14:30	
DU 6 AU 12 JUILLET	MER 6 FÊTE DU CINÉMA	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	MAR 12
PETER VON KANT P.8	16:15 20:45	14:30 19:00	18:45 20:45	14:30 16:15	16:15	18:45
DECISION TO LEAVE P.5	18:15	16:30 20:45	16:15	18:00	18:00	16:15
LE MESSENGER P.16						20:30 2-1
THE SERVANT P.16						22:30 2-1
MADRES PARALELAS P.28				20:30 2-1 BAR		
COMPÉTITION OFFICIELLE P.28				22:45 2-1		
LES BAD GUYS VF P.33	14:30		14:30		14:30	14:30 D
DU 13 AU 19 JUILLET	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	MAR 19
PETER VON KANT P.8	16:30 20:45	16:30	16:30 20:45	17:00		18:30
DECISION TO LEAVE P.5	18:15	20:45	18:15	14:30 18:30 D		
INCROYABLE MAIS VRAI P.7		18:30		21:00 2-1 BAR		16:30 D
RÉALITÉ P.7				22:45 2-1		
THE WICKER MAN P.24						20:30 2-1 + RENCONTRE
UNE FILLE... POUR... INT. - 16 ANS P.24						22:30 2-1
JUSTE AVANT LA NUIT P.25					16:30 2-1	
LE PROMENEUR DU CHAMP... 35 P.25					18:30 2-1	
LE PEUPLE LOUP VF P.33	14:30	14:30	14:30		14:30	14:30 D
DU 20 AU 26 JUILLET	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	MAR 26
PETER VON KANT P.8	16:30	14:30 18:30	18:30			16:00 D
SUIS-MOI JE TE FUIS P.9	18:30	16:30 20:45	16:30 20:45			18:00
ILLUSIONS PERDUES P.29	20:30			14:30 D		
EVA P.17						20:30 2-1
M P.17						22:45 2-1
LETTRE D'AMOUR P.22					15:30 2-1 + CONFÉRENCE	
LA NUIT DES FEMMES P.22					18:15 2-1	
LES CHOSES DE LA VIE P.19				18:30 2-1 + RENCONTRE		
MAX ET LES FERRAILLEURS P.19				21:00 2-1 BAR		
DE PÈRE EN FILS VF TU P.34			14:30	17:15		14:30 D
LA PETITE VENDEUSE... TU P.34	14:30 + ANIMATION				14:30 D	

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	MAR 2
SUIS-MOI JE TE FUIS P.9	16:00 2=1 + PAUSE THE					
FUIS-MOI JE TE SUIS P.9	18:30 2=1	20:45	16:00 18:15	16:00	18:30	16:00 D
DON GIOVANNI P.18			20:30 U			
JULIE (EN 12 CHAPITRES) P.30		16:00				20:30 2=1
NOUVELLE DONNE P.30	20:45					22:45 2=1
I'M YOUR MAN P.10				18:30 2=1 BAR		18:15 D
AFTER YANG P.10		18:30		20:45 2=1		
LA LUNE S'EST LEVÉE P.23					14:30 2=1	
MATERNITÉ ÉTERNELLE P.23					16:30 2=1	
ICARE P.35	14:30	14:30	14:30	14:30		14:30 D
DU 3 AU 9 AOÛT	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	MAR 9
ELVIS P.12		16:15	20:30			20:30 D
AS BESTAS P.13	18:15 20:45		18:00	16:15		18:00
BABYSITTER P.11	16:30	19:00		18:45 2=1 BAR		16:15 D
UN ÉTÉ COMME ÇA P.11		20:45		20:45 2=1		
LA PANTHÈRE DES NEIGES P.29		14:30	16:15		14:30 D	
LE COMBAT DANS L'ÎLE P.20					16:15 2=1	
LA PISCINE P.20					18:15 2=1	
BUZZ L'ÉCLAIR VF P.35	14:30		14:30	14:30		14:30
DU 10 AU 16 AOÛT	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	MAR 16
LA NUIT DU 12 P.12	16:15 20:45	20:45	16:15	16:15	16:30	18:45 D
AS BESTAS P.13	18:15	18:00	20:45	20:30 2=1		16:15 D
EN ROUE LIBRE P.13		16:15	18:30	18:30 2=1 BAR		
SAINT LAURENT P.26					18:30 U	
UN AUTRE MONDE P.31 					14:30	20:45 2=1
PATER P.31						22:30 2=1
BUZZ L'ÉCLAIR VF P.35	14:30	14:30	14:30	14:30		14:30 D
DU 17 AU 23 AOÛT	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	MAR 23
LES NUITS DE MASHHAD P.14	18:30 20:45	16:15 20:45	18:30 20:45	20:30 2=1 + PRÉSENTATION		18:15 D
A GIRL WALKS HOME ALONE... P.14				23:00 2=1 BAR		
OUISTREHAM P.32 		18:30			18:30	20:30 2=1
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR P.32			16:30			22:30 2=1
LA NUIT P.27				18:15 + PRÉSENTATION		
L'AVVENTURA P.27					15:00 + CONFÉRENCE	
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY VF P.36	16:30			16:30		14:30
LA CHANCE SOURIT À... VF P.36	14:30	14:30	14:30	14:30		16:15 D
DU 24 AU 30 AOÛT	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	MAR 30
DODO P.15	16:00 18:15	20:45	17:15	17:30		20:45 D
BULLET TRAIN P.15	20:45	18:00	14:30	20:30		18:00 D
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT P.37			20:30 AVP			
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR... P.37				16:00 AVP + GOÛTER		
L'IMPORTANT C'EST... INT. -12 ANS P.21					16:00 2=1	
LA PASSANTE DU SANS-SOUCI P.21					18:00 2=1	
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY VF P.36	14:30	14:30 16:30		14:30	14:30 D	

INFOS PRATIQUES

HORAIRES BILLETTERIE

- Ouverture 20 minutes avant le début de la première séance.
- Fermeture une demi-heure après le début de la dernière séance.

ADHÉRER!

La carte d'adhésion est nominative et valable un an de date à date. Elle donne droit à des tarifs préférentiels et aux formules d'abonnement pour les spectacles et le cinéma. Elle vous fait aussi bénéficier en plus de nombreux avantages (consultables sur www.dsn.asso.fr).

Tarif plein 14€

Tarif réduit* 8€

LES TARIFS

Fête du cinéma

4€ du 3 au 6 juillet

Non adhérents

	Tarif plein	Tarif réduit*
Place unité	7,5€	6€
Formule 10 places	70€	

Adhérents

	Tarif plein	Tarif réduit*
Place unité	6€	5€
Formule 5 places	25€	20€
Formule 10 places	50€	40€

Les formules cinéma sont valables jusqu'au 30 août 2022.

* peuvent bénéficier des tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : moins de 26 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH.

SOIRÉES 2=1

Deux films pour le prix d'un!

Lors des soirées 2=1, achetez un billet pour le premier film au tarif habituel et DSN vous offre la place pour le second!

Retrouvez toutes les informations sur les films de l'Été au cinéma (critiques presse, bandes-annonces, horaires, accessibilité...) sur www.dsn.asso.fr et sur nos pages Facebook et Instagram.

Jeudi 8 septembre | À PARTIR DE 18H

Soirée d'ouverture de saison 22/23

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

L'équipe de DSN vous invite à la présentation de cette nouvelle saison en images, en musiques et en vidéos ! Théâtre, danse, musique, cinéma, jeune public, nous vous présenterons les grands rendez-vous à venir avec quelques artistes présents à nos côtés pour vous parler de leurs projets avec DSN. Après la présentation, une petite restauration payante* sera proposée puis Jérôme Rouger vous prodiguera quelques conseils... Pensez à réserver, venez nombreux !



18H30 —

Présentation de saison

21H —

CONFÉRENCE
BURLESQUE

Conseils aux spectateurs

de & par Jérôme Rouger
Cie La Martingale

INFOS & RÉSERVATIONS

02 35 82 04 43 | dsn.asso.fr
Dieppe Scène Nationale
Quai Bérigny 76 200 Dieppe

* Repas possible sur réservation avant le 5 septembre. 8€ par personne.