



AUTOUR DES NAUFRAGÉS

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

Précaires, exclus, errants ... Ces hommes et ces femmes tentent de survivre,  
peuplent de nombreux récits, donnent à réfléchir et à agir.

Une sélection proposée par la librairie-café de Dieppe La Grande Ourse pour Dieppe Scène Nationale.

### À LA SOURCE

***Les Naufragés. Avec les clochards de Paris* de Patrick Declerck, Pocket**

Ce livre unique est le fruit d'un compagnonnage de quinze ans avec les sans-abris parisiens. Il nous offre un témoignage où l'empathie et la rigueur vont de pair, sur les conditions de vie des sans-abris, leurs pathologies, mais aussi leurs aspirations. Livre inclassable car nourri d'observations de terrain, de sociologie et de psychanalyse, il fait le portrait d'hommes et de femmes plus ou moins brisés, retrace des destins, et surtout leur donne largement la parole.

### PERSONNAGES EN QUÊTE DE DIGNITÉ

***Les Misérables* de Victor Hugo, Folio Gallimard (2 volumes)**

***No et moi* de Delphine de Vigan, Le livre de poche**

***Vanda* de Marion Brunet, Le livre de poche**

***Shuggie Bain* de Douglas Stuart, Globe**

Shuggie Bain est un livre à ne pas manquer en cette rentrée littéraire. Formidable récit, il évoque l'enfance de Shuggie, petit dernier d'une famille pauvre de Glasgow. Mais il évoque surtout l'amour d'un petit garçon pour sa mère prise dans les méandres de la pauvreté et de la boisson. Un portrait de l'Ecosse des années 80, qui rappelle Ken Loach et Raymond Depardon. Un récit sensible, émouvant !

### HISTOIRE, ENQUÊTES ET TÉMOIGNAGES D'HIER À AUJOURD'HUI

***D'ailleurs et de nulle part : mendiants vagabonds, clochards, SDF en France depuis le Moyen Âge* d'André Gueslin, Fayard**

***Dans la dèche à Paris et à Londres* de George Orwell, 10/18**

***Basse naissance* de Kerry Hudson, 10/18**

***Fauchés. Vivre et mourir pauvre* de Darren McGarvey, Autrement**

### ERRANCE

***Sur la route* de Jack Kerouac, Folio Gallimard**

***Nomadland* de Jessica Bruder, J'ai Lu**

***Errance* de Raymond Depardon, Points Documents**

« L'errance n'est ni le voyage, ni la promenade mais cette expérience du monde qui renvoie à une question essentielle : qu'est-ce que je fais là ? » Ces photographies prises dans le monde entier et accompagnées d'un essai sont le fruit d'une quête de soi. Quelques contraintes simples – l'usage du grand angle, l'horizon au milieu – permettent à Raymond Depardon de cadrer son errance. Il s'agit de photographier la route et non ceux qui la peuplent, qui ne sont ici que de simples ombres : garder la bonne distance pour montrer l'immensité du monde et peut-être s'y perdre.

### DES PISTES POUR DEMAIN

***Utopies réalistes* de Rutger Bregman, Points Essais**

La fin de la pauvreté, le travail choisi, l'ouverture des frontières... Soyons irréalistes, déraisonnables et demandons l'impossible ! En dix chapitres très documentés et pleins d'humour, R. Bregman, historien et journaliste, montre comment de belles utopies sont de vrais objectifs réalisables pour demain. Après tout, la fin de l'esclavage et le vote des femmes n'étaient-ils pas aussi des utopies, il n'y a pas si longtemps ? Bregman s'appuie sur de nombreuses expériences et études menées dans différents pays, et ouvre des perspectives. Stimulant et instructif : un livre qui donne de l'espoir.

***Ensemble pour mieux se nourrir : enquête sur les projets solidaires et durables pour sortir de la précarité alimentaire* de Frédéric Denhez et Alexis Jenni, Actes Sud**