

DES CHIENS ET DES HOMMES

***Chien blanc* de Romain Gary, Folio**

Où l'on découvre comment un simple chien peut matérialiser à lui seul toute la folie de l'Amérique. Gary recueille un chien débonnaire, qui se révèle terriblement dangereux, parce que dressé à attaquer les Noirs. Que faire de ce monstre ? Les animaux peuvent-ils changer ? Bien sûr la même question se pose pour les humains... Nous sommes en 1968, Martin Luther King est assassiné, les États-Unis sont le théâtre d'une guerre civile fratricide. L'espoir d'un monde meilleur est-il permis ?

***Mon chien stupide* de John Fante, 10-18**

Une jolie banlieue californienne. Henry Molise, auteur raté, voit arriver chez lui un chien énorme, hirsute et mal léché. Notre héros quelque peu cynique prend aussitôt le parti de ce monstre gentil, à l'encontre de sa femme et de ses enfants. Bien sûr ce chien encombrant est un révélateur : il permet à John Fante de mettre en lumière les promesses fallacieuses de l'« american way of life », de faire le portrait d'un couple en crise, d'un homme usé et blasé, habitué de rêves vains.

FRANCE : UNE HISTOIRE DE RICHE

***Afropean Soul et autres nouvelles* de Leonora Miano**

5 récits d'une auteure française d'origine camerounaise, lauréate du Goncourt des Lycéens. 5 beaux personnages qui ont pour point commun d'être noirs, d'origine africaine, et de vivre en France. 5 portraits de la France d'aujourd'hui.

***Atlas des immigrations en France* de Pascal Blanchard, Hadrien Dubucs, Yvan Gastaut, Autrement**

Ouvriers, combattants coloniaux, réfugiés, enfants d'immigrés, étudiants étrangers ... Voici l'histoire des arrivées successives qui ont, génération après génération, composé une société plurielle. Par de multiples cartes et infographies, les auteurs éclairent cette question complexe sous différents angles : logement, éducation, intégration, religion, démographie, culture, mémoires, identités.

***La condition noire : essai sur une minorité française* de Pap NDiaye, Gallimard**

« Actualités sportives, mémoire de l'esclavage, banlieues, etc. : la population noire vivant en France métropolitaine se retrouve souvent à la une des médias, parfois à son corps défendant. Sont abordées ici l'histoire, la sociologie et la vie de tous les jours des Noirs en France. Apparaît ainsi la situation sociale non d'une classe, d'une caste ou d'une communauté, mais d'une minorité. »

***Noire n'est pas mon métier*, Collectif, Seuil**

Témoignages accablants de seize actrices confrontées dans leur carrière à des clichés, à des plaisanteries douteuses, à des remarques et des gestes dégradants.

***Peau noire, masques blancs* de Franz Fanon, Point Essais**

La décolonisation faite, cet essai de compréhension du rapport Noir-Blanc a gardé toute sa valeur prophétique : car le racisme, malgré les horreurs dont il a affligé le monde, reste un problème d'avenir.

***La force de l'ordre* de Didier Fassin et Frédéric Debomy, dessins de Jake Raynal, Delcourt**

Didier Fassin a partagé pendant deux ans le quotidien d'une brigade anti-criminalité (BAC), il raconte l'ennui des patrouilles, la pression du chiffre, les formes invisibles de violence et les discriminations.

ÉTATS-UNIS : LA CONQUÊTE DES DROITS

***Americanah* de Chimamanda Ngozi Adichie, Folio**

Décoiffant ! « La vie est plus difficile quand on a la peau noire plutôt que la peau blanche ». Cette affirmation banalisée mais terrible Chimamanda Ngozi ADICHIE lui donne toute sa signification « Americanah » Elle démontre comment la couleur de peau conditionne nos comportements aux États Unis. Et ailleurs. Magistral.

***Little Rock 1957*, de Thomas Snégaroff, 10/18**

4 septembre 1957 à Little Rock : la rentrée des classes marque la fin de la ségrégation scolaire. Mais les enfants noirs inscrits au lycée sont encerclés par une foule blanche hystérique. On connaît la photographie de l'une de ces élèves, Elizabeth Eckford, 15 ans, huée et insultée. Elle fait la une des journaux le lendemain et cette agression bouleverse les États-Unis. Commence alors un bras de fer qui oppose le gouverneur de l'Arkansas au président Eisenhower. Ce livre est un travail d'enquête de Thomas Snégaroff, spécialiste des États-Unis ; il nous livre des témoignages inédits et des archives publiques jamais exploitées. Un épisode majeur de l'histoire de la lutte pour l'égalité des droits.

***La prochaine fois, le feu* de James Baldwin, Folio**

L'écrivain fut très engagé dans la lutte pour les droits civiques. Le titre de cet essai se veut un ultimatum, appel à la modération pour les deux camps aveuglés par leur radicalité. C'est à la fois un témoignage âpre sur la condition noire aux États-Unis, et une analyse profonde des schémas raciaux.

***L'origine des autres* de Toni Morrison, Christian Bourgois**

« La race est la classification d'une espèce et nous sommes la race humaine, point final. Alors quelle est cette autre chose : l'hostilité, le racisme social, la fabrication de l'Autre ? Recueil de textes issus de conférences à Harvard.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Noire, la vie méconnue de Claudette Calvin de Tania de Montaigne, Hachette jeunesse

Montgomery, Alabama. Ici être noir ne donne aucun droit, mais beaucoup de devoirs. Le 2 mars 1955, dans le bus où elle a pris place, Claudette Colvin 15 ans, refuse de se lever pour céder sa place à une femme blanche, 9 mois avant Rosa Parks. Un roman, qui rend hommage à cette jeune afro américaine méconnue.

***Angel Davis : non à l'oppression* de Elsa Sokal et François Roca, Actes Sud Junior**

Biographie dans cette très intéressante collection jeunesse « Ceux, Celles qui ont dit non ».

Ces livres sont en vente à :

LA GRANDE OURSE, LIBRAIRIE-CAFÉ

45, rue Saint-Jacques, centre-ville de Dieppe
Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h00
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h00
www.lagrandeoursedieppe.fr