



HORS LES MURS

02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur technique : Fabrice Auvray
02 32 14 65 75
Direction.technique@dsn.asso.fr

Régisseur général : Éric Aubisse (lumière)
02 32 14 65 70
lumiere@dsn.asso.fr

Régisseur principal : Julien Carrié (son)
02 32 147 65 84
son@dsn.asso.fr

Régisseur général : François Neveu (vidéo)
02 32 14 65 85
Assistant.technique@dsn.asso.fr

Chargée de production et accueil compagnie : Léa Sammani
02 32 14 65 71
accueil.compagnie@dsn.asso.fr

HORAIRES DES SERVICES (3 OPTIONS) :

	<i>1^{er} service</i>	<i>2^{ème} service</i>	<i>3^{ème} service</i>
<i>OPTION 1</i>	9h-13h	14h-18h	
<i>OPTION 2</i>	9h-13h	14h-20h	
<i>OPTION 3</i>	9h-13h	14h-19h	20h-23h

Pour les représentations :

<i>1^{er} service</i>	9h-13h
<i>2^{ème} service</i>	14h-18h
<i>Repas</i>	18h-19h
<i>Mise</i>	19h-19h30
<i>Entrée public</i>	19h30
<i>Spectacle</i>	20h

IMPORTANT

Durant la pause repas, aucun.e technicien.ne ne sera disponible.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés à DSN et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si **un accord intervient au moins deux semaines avant la manifestation entre les responsables techniques des deux parties**. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

CONCERNANT L'ÉCLAIRAGE, si un pré montage est demandé, il ne sera effectué qu'après réception d'un plan adapté à notre salle et côté (format disponible sur notre site www.dsn.asso.fr), avec toutes les informations nécessaires (N° de porteuses, circuits, gels, etc...) au format PDF ou Wysiwyg, vous comprendrez aisément qu'avec plus de 50 spectacles et une vingtaine de résidences par saison, nous n'avons pas le temps de refaire tous les plans que nous recevons. Merci de votre compréhension. En cas d'utilisation de Fluos (rack et wieland compris), la Compagnie devra les amener avec elle. En cas de location, DSN pourra la prendre en charge.

Joindre à votre fiche technique les documents concernant la classification au feu de vos décors et tissus. Nous préciser si vous utilisez des effets pyrotechniques et de quels classements.

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

<i>8 pendrillons</i>	Ht : 3m	Lg : 6m
<i>4 fonds</i>	Ht : 4m	Lg : 6m

LUMIÈRE

PROJECTEURS

- 16 Par Led Zenit Z120 Caméo 120w 07/55° RVBW
- 6 Découpes Led Chauvet Ovation 25/50° RVBW
- 12 PC Caméo TS60 10/41° RVB
- 12 Par Caméo Root Par 6 72w 36° RGBWA UV (éclairage salle)

ACCESSOIRES

Iris et porte-gobos pour toutes les découpes Chauvet
Volets pour tous les PC Caméo

DMX

- 1 Spleeter DMX
- 20 XLR 5 points 3m
- 20 XLR 5 points 5m
- 20 XLR 5 points 10m
- 10 XLR 5 points 20m

DISTRIBUTION

- 2 Multipaires de 6 en 15m
- 30 Rallonges de 3m
- 35 Rallonges de 5m
- 41 Rallonges de 10m
- 9 Rallonges de 20m
- 10 Barquettes

PUPITRE

1 Imago A.D.B :
360 circuits, 15000 mémoires, 1000 Séquences, 8 pages de 24 sous-mâtres, 06 faders de sous-mâtres
1000 banques de 192 sous-mâtres, 1000 chenillards. Saisie des circuits en mode NPI/RPN (Notation Polonaise Inversée) ou At Mode.

ELECTRICITÉ

63A 400v pour Son, Lumière, Loges, etc...

01 Alimentation 63A 400v de 50m

01 Armoire de distribution 63A 400v vers : 02 P17 32A 400v / 03 P17 32A 230v / 06 PC 10/16A

01 Coffret 32A 400v vers : 06 PC 10/16A

02 Coffrets 32A 400v vers : 03 32A 400v femelles

SON

CONSOLES

1x Yamaha QL1

1x Carte Audinate Adat MY16AT (Optionnel)

PÉRIPHÉRIQUE

1x Rio Yamaha 1608-D protocole Dante

DIFFUSION FACADE

2x V Sub D&B Audiotechnik + 2 Tubes de liaison K&M 21357

2x Max 15 D&B Audiotechnik

RETOUR

2x Max 15 D&B Audiotechnik

AMPLIFICATION

3x D12 D&B Audiotechnik

MICROS + Di Box

Nous contacter

Câble module et Speakon en quantité