



GRANDE SALLE

QUAI BERIGNY

76374 DIEPPE CEDEX

TEL : 02 35 82 04 43

FAX : 02 32 90 00 34

SITE WEB : www.dsn.asso.fr

ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur technique : Fabrice Auvray
Tel : 02 32 14 65 75
Mail : direction.technique@dsn.asso.fr

Régisseur général : Éric Aubisse (Lumière)
Tel : 02 32 14 65 70
Mail : lumiere@dsn.asso.fr

Régisseur principal : Julien Carrié (Son) Tel :
02 32 14 65 85
Mail : julien@dsn.asso.fr

Régisseur général : François Neveu (Vidéo)
Tel : 02 32 14 65 85
Mail : assistant.technique@dsn.asso.fr

HORAIRES DES SERVICES

1^{er} Service : 09h-13h

2^{ème} Service : 14h-18h

3^{ème} Service : 19h-23h

Un service long de 14h00 à 20h00 est envisageable.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés à DSN et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si un accord intervient au moins deux semaines avant la manifestation entre les responsables techniques des deux parties. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

CONCERNANT L'ÉCLAIRAGE, si un pré montage est demandé, il ne sera effectué qu'après réception d'un plan adapté à notre salle et côté (format disponible sur notre site www.dsn.asso.fr) avec toutes les informations nécessaires (N° de porteuses, circuits, gels, etc...) au format PDF ou Wysiwyg. Aucun autre format ne sera accepté. Merci de votre compréhension. En cas d'utilisation de Fluos (rack et wieland compris), la Compagnie devra les amener avec elle. En cas de location, D.S.N pourra la prendre en charge.

IMPORTANT

Joindre à votre fiche technique les documents concernant la classification au feu de vos décors et tissus.

Nous préciser si vous utilisez des effets pyrotechniques et de quels classements.

PLATEAU

Dimensions prises sans le proscenium.

Sans pente de couleur noire mâte

Charge admissible au m ²	500kg
Profondeur du rideau de fer au mur du lointain	09m80
Profondeur du rideau de fer à la porte du lointain	09m65
Profondeur proscenium droit au mur du lointain	11m30
Ouverture de mur à mur	20m00
Hauteur de scene	00m61
Hauteur des dessous de scène	02m50
Hauteur maximale de réglage	08m00

Du fait de notre réseau de passerelle entourant la scène, pour tout décor d'une hauteur supérieure à 7 mètres, retirer 1m25 de profondeur et 2m50 d'ouverture.

PROSCENIUM

Ouverture 12m00
Profondeur 01m00

CADRE DE SCÈNE

Ouverture 14m00
Hauteur 07m00

SALLE

En hémicycle à gradins fixes

544 places / 018 Strapontins

Réseaux de passerelles en salle. Les distances sont prises du manteau.

1 ^{ère} passerelle	03m00	Hauteur	07m00
2 ^{ème} passerelle	09m80	Hauteur	07m00
3 ^{ème} passerelle	18m90	Hauteur	08m25

GRIL

31 Porteuses	Lg	15m90
	Lg avec rallonge	17m60
	Charge	300Kg
02 Porteuses latérales	Lg	06m60
	Lg avec rallonge	07m40
	Charge	150Kg

Commande manuelle des cintres au plateau à cour.

ATTENTION : En raison de notre plafond acoustique, aucune accroche n'est possible entre la porteuse 01 et la 1^{ère} passerelle salle.

Passerelle scène

1 ^{ère} passerelle	Hauteur	07m00
2 ^{ème} passerelle	Hauteur	11m50
Grill	Hauteur	16m00

ACCÈS DÉCOR

Parking privé, accès au plateau direct

Porte Ht : 05m00 lg : 03m75

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

01 Rideau d'avant-scène noir avec ouverture à la grecque sur patience fixe et commande manuelle à jardin.

05 Plans de Pendrillons Ht : 08m00 lg : 04m00

05 Frises Ht : 03m00 lg : 16m50

02 Pendrillons Latéraux Ht : 08m00 lg : 08m00

01 Taps Ht : 08m00 lg : 2 x 10m00 sur patience manuelle

01 Taps Ht : 08m00 lg : 16m00

01 Tapis de danse noir lg : 16m00 Profondeur : 12m00

01 Tapis de danse blanc lg : 16m00 Profondeur : 12m00

01 Écran cinéma Ht : 05m30 lg : 12m00

L'écran de cinéma est situé à 1 mètre du cadre de scène sur la porteuse N° 3 et non démontable.

LOGES

Accès direct au plateau lointain jardin

02 Grandes

03 Petites

Avec miroirs, lavabos, écoute de scène, douches et toilettes à proximité.

DSN - Dieppe Scène Nationale

LUMIÈRE

Régie lumière en salle

L'éclairage de la salle est pilotable par le jeu.

Gradateurs

A.D.B Numeric 108 x 3kws

012 x 5kws

Distribution Electrique :

Passerelle Scène : 78 lignes de 2Kws, 6 lignes de 5Kws

Passerelle Salle 1 : 40 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

Passerelle Salle 2 : 36 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

Plateau : 30 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

PROJECTEURS

- 12 PC ADB A56C 650w 09/66° lentille 120mm
- 48 PC ADB C101 1000w 10/65° lentille 150mm
- 12 PC ADB C201 2000w 05/65° lentille 200mm
- 02 Fresnel ADB CH50 5000w 9.3/65° lentille 250mm
- 02 Fresnel Juliat Cin'K 350 5000w 10/54° lentille 250mm
- 20 Découpes Juliat 614SX 1000w 16/35°
- 18 Découpes Juliat 613SX 1000w 25/54°
- 12 Découpes Juliat 714SX 2000w 15/40°
- 12 Découpes Juliat 713SX 2000w 29/50°
- 36 Pars 1000w CP62
- 24 Pars 1000w CP61
- 24 Pars 1000w CP60
- 12 Pars 20 50w 25°
- 16 Par 36 F1 30w VN5P
- 08 Blinder DTS FL1300 1300w DWE
- 18 Cycliode ADB ACP1001 1000w
- 02 Blackgun Spotlight 400w
- 01 Atomic 3000 Martin 1500/3000w
- 03 B.T 250w Scénilux

- 12 Mac Aura Martin 190w 11/58°
- 12 Lyre Spot HPE 700 Clay Paky 700w 14.7/35°
- 12 Rush Par2 Martin 120w 10/60°
- 16 Par Led Zenit Z120 Caméo 120w 07/55°
- 12 Rampes Led Pixbar 600 Pro Caméo 12x12w 23/41°
- 02 Machines à brouillard Unik 2.1 Look
- 02 Ventilateurs AF3 Antari

CONCERNANT L'ÉCLAIRAGE, si un pré montage est demandé, il ne sera effectué qu'après réception d'un plan adapté à notre salle et côté (format disponible sur notre site www.dsn.asso.fr), avec toutes les informations nécessaires (N° de porteuses, circuits, gels, etc...) au format PDF ou Wysiwyg. Aucun autre format ne sera accepté. Merci de votre compréhension En cas d'utilisation de Fluos (rack et wieland compris), la Compagnie devra les amener avec elle. En cas de location, DSN pourra la prendre en charge.

ACCESSOIRES

05 Iris pour découpes 614S
14 Porte gobos Taille B pour 614S
Iris et porte-gobos Taille A pour toutes les découpes SX
04 Volets pour Fresnel 5kw
06 Pieds
01 Spleeter DMX Celco 1entrée, 5 sorties
02 Spleeter DMX Starway 1 entrée, 5 sorties

FORMAT PORTE FILTRES

PC 650w	15,5 x 15,5cm
PC 1kw	18,5 x 18,5cm
PC 2kws	24,5 x 24,5cm
<u>Fresnel 5kws :</u>	
ADB	34 x 34cm
Juliat	33,3 x 33,3cm
Découpe 1kw	17,5 x 17,5cm
Découpe 2kws	21,5 x 21,5cm
Par	25 x 25cm
Par 20	08 x 08cm
B.T 250w	23,5 x 23,5cm

Gélatines : Nous fournissons les références Lee Filters couleurs et les dépolis Rosco. En cas d'utilisation de Gamcolor, la Compagnie devra les fournir.

PUPITRES

01 Freedom A.D.B :
512 circuits, 15000 mémoires,1000 Séquences, 8 pages de 24 sous-maîtres,48 faders de sous-maîtres 1000 banques de 192 sous-maîtres, 1000 chenillards. Saisie des circuits en mode NPI/RPN (Notation Polonaise Inversée) ou At Mode. Attention Lecture et Enregistrement des conduites lumière sur clés USB uniquement.

01 Imago A.D.B :
360 circuits, 15000 mémoires,1000 Séquences, 8 pages de 24 sous-maîtres,06 faders de sous-maîtres 1000 banques de 192 sous-maîtres, 1000 chenillards. Saisie des circuits en mode NPI/RPN (Notation Polonaise Inversée) ou At Mode. Attention Lecture et Enregistrement des conduites lumière sur clés USB uniquement.

01 Command Wing GrandMa 3

01 Lighcommander 24/48

SON

CONSOLES

01x Yamaha QL5
01x Yamaha QL1
01x Yamaha LS9 16/8
01x Yamaha 01V96v2

01x Cartes Audinate Adat MY16AT
01x Carte Yamaha MY4-DA

PÉRIPHÉRIQUES

01x Rio Yamaha 3224-D
02x Rio Yamaha 1608-D
04x Switch Cisco WB300-10 dans réseau Dante
01x Horloge Mutec MC3 Smart Clock
01x Octopre Mk2 Focusrite

DIFFUSION FACADE (fixe)

04x T10 D&B Audiotechnik par côté (line array)
02x T10 D&B Audiotechnik sur platines au cadre (rattrapage bas de salle)
01x V-Sub D&B Audiotechnik par côté (proscénium)
02x Max15 D&B Audiotechnik (cluster central)

DIFFUSION PLATEAU/SALLE (mobile)

08x Max 15 D&B Audiotechnik
02x V-Sub D&B Audiotechnik
02x 8s D&B Audiotechnik

MICROS

04x	Sennheiser Md 441	01x	Shure Beta 98 Ad/c
02x	Sennheiser Md 421	01x	Shure Beta 52
05x	Sennheiser E 604	04x	Shure Beta 91A
02x	Sennheiser E 906	02x	Shure Sh 55
01x	Sennheiser E602 II	02x	Beyer Dynamic M88Tg
08x	Shure Sm 58	06x	Neumann Km 184
02x	Shure Beta 58A	02x	Neumann Kms 105
05x	Shure Sm 57	02x	Akg C414 XL II
01x	Shure Beta 57A	02x	Akg C535
03x	Shure Sm 81	01x	Electrovoice Re20
02x	Shure Beta 87A		

20x Grands pieds de micros + 04x Grands pieds embases rondes
04x Petits pieds de micros + 06x Petits pieds embases rondes
03x Pieds de micros conférence

SYSTEME HF

02x Centrales UR4D+
02x Shure Body Pack Ur1
02x Shure Sm 58 HF model U2-R7 782-810mhz
02x Dpa 4060 /01x Dpa 4088 /01x Dpa 4066

DI BOX

07x Radial Engineering J48 active
04x Radial Engineering Pro Av2 Di Stéréo passive
04x Bss Ar 133 active

INTERCOMS

01x Centrale Altair Wbs 202 + 01 poste Fixe
04x Intercoms Hf Altair Wbp 200
02x Intercoms Em 202 Filaires

INFORMATION SUPPLEMENTAIRE

Le système dolby stéréo du cinéma peut être utilisé pour les spectacles (nous consulter)

VIDÉO

01 Video projecteur Panasonic PTD5000ES 4/3 5000 lumens Objectif Standard 1,8-2,4 : 1 Shutter intégré

02 DVD Denon HDMI DNV 210

01 Shutter Walberg contrôlable par bouton ou par DMX

01 Emetteur HDMI→RJ45 Kramer PT-571

01 Récepteur RJ45→HDMI Kramer PT-572+

01 Emetteur DVI→RJ45 Kramer PT-571 HDCP

01 Récepteur RJ45→DVI Kramer PT-572 HDCP+

01 Emetteur VGA→RJ45 Kramer PT-110 Edid, résolution max 1920x1200

01 Récepteur RJ45→VGA Kramer PT-120XL, résolution max 1920x1200

01 Emetteur VGA→RJ45 Kramer PT-110, résolution max 1600x1200

01 Récepteur RJ45→VGA Kramer PT-120, résolution max 1600x1200

01 Emetteur Composite→RJ45 Kramer 711N, résolution max 720x576

01 Récepteur RJ45→Composite Kramer 712N, résolution max 720x576

02 Amplificateurs composite Kramer PT102VN - 01 entrée / 02 sorties, résolution max 720x576

03 Amplificateurs/Répartiteurs VGA Kramer VP-200K - 01 entrée / 02 sorties, résolution max 1600x1200

01 Amplificateur/Répartiteur VGA Kramer VP-222 - 02 entrées / 02 sorties, résolution max 1024x768

01 Amplificateur/Répartiteur VGA Kramer VP-200N - 01 entrée / 02 sorties, résolution max 1024x768

PORTEUSES

Distances prises en mètre du manteau

Distances réelles

P01 0.837
P02 1.000
P03 1.349
P04 1.546
P05 1.765
P06 1.982
P07 2.261
P08 2.535
P09 2.791
P10 3.081
P11 3.635
P12 3.808
P13 4.161
P14 4.362
P15 4.738
P16 4.934
P17 5.131
P18 5.302
P19 5.489
P20 5.686
P21 5.878
P22 6.061
P23 6.243
P24 6.443
P25 6.942
P26 7.243
P27 7.553
P28 7.811
P29 8.062
P30 8.347
P31 8.586
P32 8.810

Écran cinéma non démontable

Distances sur plan

P01 0.84
P02 1.00
P03 1.35
P04 1.55
P05 1.76
P06 1.98
P07 2.26
P08 2.53
P09 2.79
P10 3.08
P11 3.63
P12 3.81
P13 4.16
P14 4.36
P15 4.74
P16 4.93
P17 5.13
P18 5.30
P19 5.49
P20 5.69
P21 5.88
P22 6.06
P23 6.24
P24 6.44
P25 6.94
P26 7.24
P27 7.55
P28 7.81
P29 8.06
P30 8.35
P31 8.59
P32 8.81