

Cinéma

JUIN 2024

Tous les films sont en format numérique et en version originale sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles aux aveugles et aux malentendants. Infos sur www.dsn.asso.fr

D: dernière séance
U: séance unique
VF: version française
VO: version originale
TU: tarif unique
35: pellicule 35mm

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

CINÉMA - GRANDE SALLE
quai Bérigny, 76200 Dieppe
LE DRAKKAR
rue Jean-Pierre Leguyon,
76370 Neuville-lès-Dieppe

OUVERTURE BILLETTERIE
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30.
Pour le cinéma: ouverture 1/2 heure avant le début de la première séance, fermeture 20 min. après le début de la dernière séance.

DU 29 MAI AU 4 JUIN	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Memory	14:30 16:30 20:45	16:30 18:30	16:30 20:45	16:00	14:30 18:00		14:30 18:30
Le Deuxième acte	18:30	14:30 20:45	18:30	14:30 18:00	16:30		16:30 20:45
Back To Black				19:30 2=1 + BAR		RELÂCHE	
Bob Marley : One Love				22:30 2=1			
DU 5 AU 11 JUIN	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
Marcello Mio	14:15 18:30	16:15	18:30	16:15 20:45	18:00		18:30
Memory	20:45	18:30 20:45	16:15 20:45	18:30	16:00	RELÂCHE	14:30
Le Deuxième acte	16:30	14:30	14:30	14:30	14:30		16:30 20:45 D
DU 12 AU 18 JUIN	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Marcello Mio	14:15 20:45	16:15	14:15 18:30	18:30			20:45 D
Memory	16:30	14:15	16:30	20:45	16:30		16:30 D
Nemchou ! La liberté à portée de main TU				14:15 U + CINÉRELAX		RELÂCHE	
La Belle de Gaza	18:30		20:45	17:00	18:30		18:30 D
The Fall Guy		20:30			14:15		14:15 D
DU 19 AU 25 JUIN	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Paradis Paris	16:30 20:45		14:30	16:30 20:45	18:30		16:30 D
Gloria !	18:30		16:30 20:45	18:30	16:30		14:30 18:30 D
La Mémoire éternelle		FERMETURE EXCEPTIONNELLE	18:30			RELÂCHE	20:30 D + DÉBAT
Blue & Compagnie VF	14:30			14:30	14:30 D		

PROCHAINEMENT

Haikyu de Susumu Mitsunaka
La petite vadrouille de Bruno Podalydès

TARIFS CINÉMA

Tarif plein

6.5€ ADHÉRENT 8€ NON ADHÉRENT

Tarif réduit*

5.5€ ADHÉRENT 6.5€ NON ADHÉRENT

Formule 10 places (réservée aux adhérents)

50€ TARIF PLEIN 40€ TARIF RÉDUIT*

Carte d'adhésion (carte nominative et valable pour la saison 23-24 du 30/08/23 au 03/09/24)

16€ TARIF PLEIN 10€ TARIF RÉDUIT*

* Tarif réduit moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Édition spéciale : CINÉMA JUILLET 2024

avec Chiara Mastroianni, Léa Drucker, Emir Kusturica, Hayao Miyazaki, Emma Stone, Michel Gondry...



À édition spéciale, tarif spécial !

Vous êtes adhérents à DSN - Dieppe Scène Nationale, retrouvez la formule Ciné 5 à partir du 26 juin 2024.

Fermeture DU 5 AU 25 AOÛT

Cher public, DSN -Dieppe Scène Nationale fermera ses portes pour trois semaines en août. L'équipe part recharger ses batteries pour mieux vous retrouver à partir du 27 août.

Cinéma

JUIN 2024



MICHEL FRANCO

MEMORY



Cinéma

29/05 > 25/06/2024

L'IMMANQUABLE

29 MAI > 18 JUIN

Memory

FILM AMÉRICAIN DE MICHEL FRANCO | 2024 | 1H40
AVEC JESSICA CHASTAIN, PETER SARSGAARD, JESSICA HARPER

★ MEILLEUR ACTEUR - MOSTRA DE VENISE 2023

Mère monoparentale, Sylvia a souffert d'alcoolisme mais n'a pas bu une goutte depuis la naissance de sa fille de treize ans. À la fin d'une réunion organisée par son lycée où elle s'est rendue de mauvaise grâce, elle est suivie par Saul, un ancien camarade. D'abord effrayée, elle découvre vite que ce veuf est atteint de démence précoce. Entre ces deux êtres solitaires va se développer une complicité aussi déroutante que bouleversante... Pour son deuxième film en langue anglaise, le jeune cinéaste mexicain Michel Franco (44 ans) met en scène les vedettes expérimentées que sont Jessica Chastain (Oscar de la meilleure actrice en 2022) et Peter Sarsgaard (plus de quarante rôles en près de trente ans de carrière). Il les dirige avec une précision impressionnante et orchestre un jeu de cache-cache émotionnel entre une femme renfermée et un homme malade au comportement exubérant. Un rôle qui permet à Peter Sarsgaard de décrocher à 53 ans sa première récompense majeure : le prix d'interprétation du Festival de Venise. Michel Franco explique l'alchimie qu'il a recherché : « Je ne voulais pas d'un concept du genre « elle ne peut rien oublier, lui n'arrive pas à se souvenir », mais plutôt de deux personnages qui doivent relever un grand défi en raison de leur condition, mais aussi de la société et de leurs proches, qui leur intimement de rester chez eux et d'éviter les ennuis. Sylvia ne veut faire courir aucun risque à sa fille, il lui est donc très difficile de rompre sa solitude. Ses souvenirs douloureux entravent son épanouissement et la raison pour laquelle sa relation avec Saul paraît réelle est qu'elle n'est pas prévisible. (...) Les personnes qui souffrent de démence sont plus nombreuses qu'on ne le pense. Perdre l'esprit, c'est ce qu'il y a de plus terrifiant pour moi. Est-ce que vous êtes encore vous-même, si vous ne savez plus qui vous êtes, si vous perdez la mémoire ? » Est-ce qu'on peut tomber amoureux pour le moment présent, sans se soucier du passé ni du futur ? Est-ce que « les autres » en laisseront la possibilité à Sylvia et Saul ? Urgente et mélancolique, leur relation est d'un romantisme fou.

29 MAI > 11 JUIN

Le Deuxième acte

FILM FRANÇAIS DE QUENTIN DUPIEUX | 2024 | 1H25
AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL, VINCENT LINDON, RAPHAËL QUENARD

★ FILM D'OUVERTURE, CANNES 2024

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

« La dernière comédie de Quentin Dupieux, réalisateur prolifique, nous plonge avec délice dans le vertige existentiel du métier d'acteur, à travers une mise en abyme virtuose et drôlissime. » La Croix



5 JUIN > 18 JUIN

Marcello Mio

FILM FRANÇAIS DE CHRISTOPHE HONORÉ
2024 | 2H01
AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE, BENJAMIN BIOLAY, MELVILLE POUPAUD, FABRICE LUCHINI

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

Chiara Mastroianni est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Le temps d'un été, Chiara décide subitement de vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, se comporte comme lui et elle le fait avec une telle conviction, qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire...

« J'avais envie de faire le portrait d'une actrice dans ces moments que je ne peux que fantasmer : le non-travail, cette sorte de néant mystérieux dans lequel j'imagine les comédiens en dehors des plateaux ou de la scène, quand leur identité est incertaine, floue, malléable. Comment se fait le passage de la fiction à la simple vie quotidienne ? Puisque Chiara est sans cesse renvoyée à ses parents, pourquoi n'aurait-elle pas envie, soudain, de prendre cela à la lettre, et de devenir, pendant une période d'inactivité, la revenante de son père, littéralement ? » Christophe Honoré



2=1 SOUL & TROPIQUES

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

AVEC BACK TO BLACK (19H30)
+ BOB MARLEY : ONE LOVE (22H30)

Entracte musicale assurée par les DJs de « Soul & Tropiques »
Le bar de DSN est ouvert de 19h à minuit !

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Back to Black

FILM AMÉRICAIN DE SAM TAYLOR-JOHNSON
2024 | 2H02
AVEC MARSIA ABELA, JOSH O'CONNELL, EDDIE MARSAN

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création d'un album iconique, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake...



+

Bob Marley : One Love

FILM AMÉRICAIN DE REINALDO MARCUS GREEN
2024 | 1H47
AVEC KINGSLEY BEN-ADIR, LASHANA LYNCH, JAMES NORTON

Retour sur la vie et la carrière de Bob Marley, le légendaire musicien reggae. Le film raconte comment la montée des violences en Jamaïque à la fin des années 1970 va obliger Marley à déménager en Angleterre et à repenser ses objectifs artistiques...



DU 12 AU 18 JUIN

La Belle de Gaza

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE YOLANDE ZAUBERMAN | 2024 | 1H15

★ SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

Fasciné par la vision d'une prostituée transgenre dans les rues de Tel-Aviv, la documentariste part à sa recherche et lève le voile sur tout un monde insoupçonnable...

« La différence entre la nuit et les ténèbres, c'est que la nuit contient encore des lumières, je cherche la lumière pour repousser les ténèbres. Qu'est-ce qui peut encore nous éclairer ? Le visage d'un être aimé, celui de ces femmes, qui m'ont bouleversée. » Yolande Zauberman

13 > 18 JUIN

The Fall Guy

FILM AMÉRICAIN DE DAVID LEITCH | 2024 | 2H05
AVEC RYAN GOSLING, AARON TAYLOR-JOHNSON, EMILY BLUNT
D'APRÈS LA SÉRIE TV THE FALL GUY OU L'HOMME QUI TOMBE À PIC

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie...

« Au-delà de la parodie, grâce à sa foi vitaliste dans la prouesse physique, The Fall Guy est intensément joueur comme Ryan Gosling et candide comme seuls les Américains osent l'être. » Les Cahiers du cinéma



SAMEDI 15 JUIN, 14H15

Ciné Relax

Séance « Ciné relax » ouverte à tous sur laquelle les personnes en situation de handicap bénéficieront d'un accompagnement particulier. Séance suivie d'une rencontre avec des membres de l'association "Phare d'ouest" et clôturée par un goûter oriental offert par la Ville de Dieppe. TARIF UNIQUE À 4€ POUR TOUS.

Nemchou ! La liberté à portée de main

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE GÉRALD SERRAULT | 2024 | 1h45

Nemchou suit la randonnée de 6 personnes sourdes et aveugles dans le désert tunisien pendant neuf jours avec des bénévoles de l'association « Phare d'ouest ». Marchant d'un pas décidé et soudain libre, chacun profite de cette aventure inédite et surprenante pour s'exprimer sur la « surdicécité » dont ils sont atteints : Oser marcher pour montrer leurs capacités d'adaptation à un milieu inconnu alors qu'ils sont considérés comme devenus « incapables ».

19 > 23 JUIN

EN VERSION FRANÇAISE

Blue & Compagnie

FILM AMÉRICAIN DE JOHN KRASINSKY | 2024 | 1H44
AVEC RYAN REYNOLD

La jeune Bea découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. Robot, ours ou bonbon géant, tout le monde doit retrouver son ami !

« À cheval entre deux mondes, entre prises de vues réelles et d'animations, John Krasinski redit aux adultes que l'imagination n'est pas juste pour les enfants - et que l'on a tous besoin d'un ami imaginaire. Délicieux. » Le Dauphiné libéré

À partir de 6 ans



19 > 25 JUIN

Paradis Paris

FILM FRANÇAIS DE MARJANE SATRAPI
2024 | 1h50
AVEC MONICA BELLUCCI, ANDRÉ DUSSOLLIER, ROSCHDY ZEM, ALEX LUTZ

Ex-star de l'opéra, Giovanna fulmine : alors qu'elle a été déclarée morte par erreur, aucun hommage ne paraît dans la presse ! Mike, cascadeur anglais, défie la mort tous les jours. Alors qu'elle essaie de se suicider, Marie-Cerise, une ado harcelée est kidnappée... Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, ces destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par une question : Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?



19 > 25 JUIN

Gloria !

FILM ITALIEN DE MARGHERITA VICARIO | 2024 | 1H46
AVEC GALATEA BELLUGI, CARLOTTA GAMBRA, VERONICA LUCCHESE

Venise, au 18ème siècle, dans un orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Alors que le chef d'orchestre est en panne d'inspiration, Teresa, jeune domestique silencieuse, va inventer un nouveau style de musique. Les conservateurs et machistes ont intérêt à bien se tenir, le Pape va être bien reçu !



LES 21 & 25 JUIN

MARDI 25 JUIN, 20H30

Séance suivie d'un débat avec des spécialistes de la maladie d'Alzheimer

La Mémoire éternelle

FILM DOCUMENTAIRE CHILIEN DE MAITE ALBERDI | 2024 | 1H25

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer à Augusto...

« Un documentaire chilien inspiré, émouvant, mais jamais larmoyant sur la maladie d'Alzheimer, à travers l'histoire d'un couple qui lutte contre la perte progressive et irréversible de sa mémoire. » Ouest France

